

سوريا ولبنان في الحرب العالمية

عزيز بك

تعريب فؤاد ميداني

بيروت : الاحرار، 1932



المؤلف عزيز بك
مدير الامن العام في السلطنة العثمانية

كلمة للمعرب

نضع بين ايدي القراء السلسلة الثالثة من المذكرات التي نشرناها على صفحات
«الاحرار» القراء .

الاولى « كيف دخلت تركيا الحرب العالمية » موضحة لمتبعي تاريخ
تركيا الحديث المناورات السياسية التي قام بها الالمان لاجبار تركيا على دخول
الحرب العالمية وما كان من قن ودسائس حاكها جماعة حزب الاتحاد .
والثانية (كيف جلت القوات العثمانية عن بلاد العرب) حاملة تفاصيل
المعارك الحربية التي دارت في هذه البلاد اثناء الحرب العالمية وما تطلها من خطبات
حررية وتطاحن بين ضباط الترك والالمان قضت على الدولة واقدتها نفوذها
واضطرتها للجللاء عن بلاد العرب بصورة معينة لم يرو التاريخ اظلم منها .
وجاءت هذه السلسلة الجديدة المنشورة في هذا الكتاب موضحة الاسرار
السياسية ، ومناورات بعض الاشخاص ، ودعايات الحلفاء والترك والالمان ،
وحوادث الجواسيس متممة للكتابين السابقين عن هذه البلاد .

لماذا طبعنا المذكرات

ان الاقبال الذي لقيه الجزآن الاولان - رغم الازمة المالية الحاضرة -
ومئات التحارير التي تلقيناها من مواطنينا هي التي اهابت بنا لطبع هذه السلسلة
من المذكرات لانتدخى منها الاضافتها الى السلسلتين السابقتين لتكون منها كلها
مجموعة يعرف منها المطالع جميع الادوار التي مرت بهذه البلاد منذ بدء الحرب
العالمية الى انتهائها .

وقد لاقت هذه المذكرات استحساناً عظيماً من القراء لأننا لا نكاد نتلقى رداً على أحد الأقسام حتى تردنا عشرات الكتب من الأهلين يشجعوننا على متابعة نشرها ويؤيدوننا فيها حتى أننا لما جمعنا أسس الكتب الواردة إلينا من المؤيدين وجدنا ٢١٧٨ كتاباً هي مجموعها خير تشجيع ولم نر من القراء من يرغب في معرفة اسم المؤلف إلا شخص واحد هو الأمير شكيب أرسلان الذي استغزته الحقائق الواردة في الكتاب فقام يرد عليها بصورة لا تتفق مع الحقيقة قط . ومع ذلك فإننا الآن نصارح القراء باسم المؤلف وهو عزيز بك الذي تولى في أواخر سنة ١٩١٧ مديرية الأمن العام في السلطنة العثمانية .

الردود

وقد أدرجنا في نهاية هذه المذكرات بعض الردود التي وردتنا على المذكرات وكان يودنا أن ننشر كل الردود إلا أنها تستوعب صفحات كثيرة نسندعي مصاريف باهظة ليس في مقدورنا القيام بها ولكننا على استعداد لطبعها في كتاب خاص نلحقه بهذه المذكرات ونوزعه على المشتركين إذا تفضل أصحاب الردود وأرسلوا قيمة طبعها خصوصاً وأن الملمزة الواحدة تكلفنا مع ثمن الورق ليرتين عثمانيتين ذهباً .

توطئة للمؤلف

ليس في السلطنة العثمانية دائرة خاصة للجاسوسية السياسية والعسكرية كما هي الحالة في بقية بلدان العالم فدوائر الاستخبارات عندنا خلقت للوشاية والتسكيل ، ويمكنني وصفها أنها أداة اتخذها المسيطرون على مقدرات البلاد للبطش بخصوصهم ولهذا ترى الجواسيس الذين استخدموا لهذه الغاية ، لا هم لهم إلا تطمين رؤسائهم بنقل الاقتراءات المختلفة عن خصوصهم وإذا أراد الحاكم أن يحصل على معلومات حقيقية عما يجري في البلاد صعب عليه الأمر ، وارتد إلى وراء مكتفياً بالوشايات التي كثيراً ما عرقلت سير أعمال الدولة وتركتها في حالة فوضى شديدة

هنا من الوجهة الداخلية أما من الوجهة الخارجية فيمكنني أن أؤكّد أنه ليس هناك شبكة خارجية للجاسوسية في الخارج حتى أن سفراءنا في العواصم الأوروبية يجولون أكثر ما يجولون هناك ونرى أن الصحافة سبق منهم في استقاء المعلومات المتعلقة ببلادهم العثمانية والجاسوسية لم يقل نفوذها بعد إعلان الحرية العثمانية عما كانت عليه قبله ، بل إن هؤلاء الجواسيس الذين كانوا يخدمون السلطان عبد الحميد من ناحية واحدة ما لبثوا أن وسعوا منطقة وشاياتهم ففرقوا إلى أقسام كل منها يخدم إحدى الشخصيات وينقلون إليها الوشايات التي توزعت بين زعماء الإدارة المركزية ولهذا رأينا القوات المتحدة المجابهة للسلطان عبد الحميد تنقلب في السنة الثانية إلى عشرين جبهة أخذت تتوسع بتمادي القتال حتى أضعفت من القوات الرئيسية القابضة على زمام الحكم في السلطنة العثمانية فأصرفت إلى محاربة بعضها البعض وبذلك تركت المجال للعدو فتقاسمها من هنا وهناك ورأينا كيف فقدنا في خلال عام إعلان الحرية ، بلغاريا والبانبا ثم سلافيك وبعض مدن البلقان فالبوسنة والهرسك ثم جزر الأرخيل فطرابلس الغرب وكل آخر ذلك ضياع السلطنة العثمانية وتلاشيها وحدث ذلك كله في خلال مدة لا تتجاوز العشر سنوات . هذه المصائب كان سببها الجاسوسية السافرة التي كانت متهلطة على سائر أنحاء السلطنة العثمانية

— ماذا تقول اليس السلطان عبد الحميد مدير هذه المؤامرة ؟

— ...

— لماذا لا تجب ، والتقارير الموجودة لدي تثبت ان المؤامرة دبّت من قبل السلطان عبد الحميد الذي يقصد بها هدم نفوذنا واعادة سيادته الاستبدادية كما كانت في الماضي

ولم ارض معارضة السياسي الطيب في نظريته هذه لانني لم ادخل في درس هذه القضية بعد الا ان اعتقادي كان وطيداً بأنه ليس هناك من دخل للسلطان عبد الحميد واذا كان السلطان قد اظهر سروره من الحادث فلانه كان يريد ان يظهر للعالم وللرأي العام العثماني صحة نظريته بان الدولة العثمانية لا يمكن ان تدار بالنظم النهائية الدستورية بل بالنظم الاوتوقراطية التي وضعها

و بعد ان هدأت ثائرة الدكتور ناظم بك عاد الى هدوئه المعتاد وقال :

— انني شديد الثقة بمقدرتك واريد منك الان معرفة مقدار تدخل السلطان عبد الحميد في هذه القضية . اي ان تدخل الى قصر يلدز وتأتيني بالمعلومات الحقيقية عن موقف السلطان

— ان لكم عشرات الجواسيس في قصر يلدز

— ان هؤلاء الجواسيس ادنياء فهم ينقلون الينا الاخبار المثيرة لاعتصابنا ،

واليك بعض تقاريرهم

وتناولت هذه التقارير وعددها ١٨ فقراتها كلها ملياً وكان اسمي في خمسة منها مع اسماء اربعة اشخاص آخرين من اننا اجتمعنا مع السلطان عبد الحميد حتي ان اثنين منهم تجاسروا ونقلنا نص حديث داريني وبين حسين ماهر بك والسلطان عبد الحميد فالقيت هذه التقارير جانباً وقلت :

— هل تريد مثالا على دناءة هؤلاء اكثر من هذه التقارير التي يذكرون

لكم اسمي واسم ماهر بك فيها مع انني كنت معك في نفس الوقت الذي يقولون فيه انني كنت مع السلطان عبد الحميد

الفصل الاول

حادث ٢٨ اذار

في اليوم الثاني من شهر نيسان سنة ١٩٠٩ دعيت لمقابلة الدكتور ناظم بك عميد الاتحاديين فلبيت الدعوة وذهبت الى قصره وكانت الوضعية خرجة في البلاد والافكار مضطربة على اثر حادث ٣١ اذار ذلك الحادث المشؤوم الذي ثار فيه بعض الجنود الموجودين في الاستانة قصد أحداث انقلاب في تركيا ولهذا ما كدت ادخل عتبة القصر حتي بادرنني وجيبي بك من رجال الدكتور وقال :

— ان مولاي بانتظارك وقد سأل عنك ثلاث مرات

— ولكنه عين لي موعداً لمقابلته الساعة العاشرة ونحن الان في العاشرة الاربع وقد دلتني هذه المحاورة القصيرة على ان الدكتور المشهور برويته وصبره شديد الاضطراب في ذلك اليوم وان هناك امراً هاماً يشغل افكاره ولهذا عجلت الدخول عليه في مكتبته فوجدته يقطع الفرقة ذهاباً واياباً وعلائم الاضطراب ابادية على عيائه وما كاد ينظرني حتي صاح قائلاً :

— ماذا ترى في حوادث هذين اليومين ؟

— ارى انها دسيسة مدبرة

— نعم ومن السلطان عبد الحميد

— كلا

— لهذا أنا شديد التأثر وراغب في معرفة الحقيقة

في قصر يلدز — لم يكن قصر يلدز في تلك الايام ذلك الحصن الحصين الذي يخشى ولوجه كما انه لم تبق في ذلك القصر الندابير الشديدة التي تحول دون دخول القصر ومع هذا فانه يصعب جداً دخول دائرة السلطان الذي زادت مخاوفه في ذلك الوقت فهو كان يخشى دائماً ان يكون عرضة لمؤامرات دعاة الحرية ومع هذا فقد تمكنت من تذليل الصعوبات ودخول دائرة المايين ثمولوج الدائرة الخاصة حيث سمعت السلطان عبد الحميد يحدث احداً من المايين زكي بك في موضوع ثورة ٣١ اذار معلناً تأثره من الحادث طالباً اليه الذهاب باسمه الى مجلس النواب والى عائلات الشهداء وابداء تأثره من هذه الفاجعة . وقد خاطبه زكي بك قائلاً :

— الا ترون جلالكم ضرورة حل مجلس النواب في هذه الظروف الحرجة فاجابه السلطان فوراً :

— كلا كلا فانا كثيراً ما حاولت اعلان الدستور الذي اوقفته في بدء حكمي الا ان وزرائي كانوا يمانعون في ذلك اما وان الامة قد نالت ما تريده الان فلا بأس من ان نجرب هذه اللعبة من الحكم ثم سكت السلطان عبد الحميد برهة وقال :

— . . ومع هذا ! فانا كنت ارجب ان لا تكون فاتحة الحياة الدستورية هذه المناسبة المحزنة والماسي المتعددة التي سبقتها ومع هذا فقد تكون هذه الامور خير رادع لرجال الحكم الحاضرين فيعرفون كيف يتصرفون في مقدرات الامور عندما عدت الى قصر ناظم بك وجدت عنده بعض اركان الاتحاديين وفي مقدمتهم طلعة بك ، يتحدثون في الموقف الحاضر وما كاد يراني ناظم بك و يفهم مني الحقيقة حتى قال :

— ان بقاء السلطان عبد الحميد على العرش ليس من اللائق ومن الضروري

وضع حد لحكمه

وقد كانت هناك فكرة ترمي الى تنفيذ هذا المشروع بالقوة فالاتحاديون رغم استلامهم مقدرات الامور في البلاد ورغم ادعائهم الحرية والمساواة كانوا يخشون السلطان عبد الحميد كثيراً ويعتقدون ان خلعه سيقودهم الى مصائب جمة وان السلطان قد يعتمد الى الفرار اذا هم تركوه وشأنه فاقترح احدهم تدبير مؤامرة لاغتياله كما قتل السلطان عبد العزيز والسلطان مراد وولي العهد يوسف عز الدين فيما بعد وكما قتل غيره من سلاطين آل عثمان ولكن كيف ينفذون هذه المؤامرة ؟؟ انهم اذا وضعوا له السم صعب عليهم تنفيذ هذه المؤامرة والسلطان شديد اليقظة وارسال من يقتله قد يقصص امرهم ويؤدي والحالة هذه الى ويلات عجيبة فماذا يصنعون ؟

لقد طالت المذاكرة حول هذا الامر وفي النهاية قرروا خلعه وتوقيفه وارساله الى المحاكمة على الجنايات التي ارتكبها مدة وكان هذا الامر من اقتراح احسان جودة بك ولكن طلعة بك (باشا) عارضه في هذا الامر قائلاً :

— ان توقيف السلطان عبد الحميد امر لا يمكن ان يكون الا في حالة الثورة والغاء السلطنة ولما كانت البلاد في غير هذه الحالة فهو يقترح الاكتفاء بخلع السلطان ونفيه الى خارج العاصمة

فوافق الدكتور ناظم بك على هذه الفكرة على ان يوضع السلطان هناك تحت المراقبة الشديدة حتى اذا وجدوا في حر كانه ما يتنافى مع موقفهم الحاضر وسياستهم عمدوا الى قتله او محاكمته بتهمة المؤامرة ضد سلامة الدولة

وانا على اعتقاد وطيدة لو لم يفقه طلعة باشا يومئذ ذلك الموقف الهاديء العاقل لكان المجتمعون قرروا اغتياله ولكانت نفذت مؤامرة قتله التي كان في الامكان ان تؤدي الى حوادث مؤلمة ودامية في البلاد العثمانية

وفي هذه الجلسة وقعت حادثة ثانية فان الكل كانوا مجمعين على ان السلطان محمد رشاد كان ضعيف البنية قد انهكت جسمه الحجرة والمواقف وبات في حالة لا يصلح معها لادارة احكام البلاد ورجل مثل هذا لا يصح ان يكون

سلطاناً واقترح البعض اصدار نشرة تتضمن عدم امكانه تولي العرش والمناداة
بيوسف عز الدين سلطاناً على تركيا الا ان الدكتور ناظم بك وظلمة بك عارضا
هذه الفكرة لانها لا يريان في يوسف عز الدين ذلك الرجل المستسلم لارادتها وان
وجوده على العرش خطر على حزمها وان الاوفق والحالة هذه ان يكون الملك
المرضى المستسلم لارادتهم ولهذا اقترحاً تاليف لجنة مؤلفة من ثلاثة منهم يكون
على رأسها الدكتور ناظم بك لتفحص صحة الرجل وقواه العقلية فوافق المجتمعون
على هذه الفكرة وذهبت هذه الهيئة وعادت تلي تقريرها كما نصه عليها الدكتور
ناظم بك ان الذي رأي في السلطان المقبل خير من يعتمد عليه في تصديق مشاريعهم
الواسعة وهكذا كان حيث خلع السلطان عبد الحميد وولى العرش مكانه محمد
رشاد واستلم الاتحاديون مقدرات امور الدولة مكان عبد الحميد

مؤامره ضد السلطان

في اليوم الرابع من شهر ايلول سنة ١٩١٠ تلقت اشعاراً سرى من نظارة
الضابطة يشير الى ان المعارضة تدبر مؤامرة جديدة ضد الحكومة ويطلبون مني
القيام بتحقيقات دقيقة عن الامر ، فقصدت فوراً ناظر الضابطة اتلقى معلوماته
فقال : لقد تلقى السلطان محمد رشاد اشعاراً سرى من مجهول يقول فيه ان
الحكومة الحاضرة تتآمر على سلامته وان هناك خطة تدبر ضد العائلة المالكة ،
وقد وصلتنا هذه العريضة قبل وصولها الى السلطان ولهذا ارغب منك معرفة
مرسلها وعلى اعتقادنا انها مديرة من قبل اعداء الحكومة الحاضرة فطلبت منه
العريضة فاذا هي مكتوبة بلغة عالية وبعبارة منمقة وخط جميل وعلى وزقايبض
من المعروف باسم « اثر جديد » والعريضة اودعت في ادارة بر يد غلطة كبقية
التحارير العادية وليس فيها اقل ميزة تمكنا من معرفة مرسلها
بصمات الاصابع — وفن بصمات الاصابع لم يكن منظماً في دوائرننا يومئذ
ومع هذا فقد كان في امكاننا معرفة شيء من هذا لو ان هذا التحوير حفظ دون

ان يمس الا ان الذي علمته ان التحوير بعد ان فوج من قبل احد رجال المالبين
سلمه الى رئيس الكتاب ثم الى الصدر الاعظم ثم الى وزير الداخلية فوزير الخارجية
فوزير العدلية ثم الى ناظر الضابطة وبذلك تلقفته ايد عديدة وبات من المستحيل
معرفة حقيقة بصمات اصابع اليد التي كتبت والتي وضعت في ادارة البريد وقد
ايدت فكرتي هذه مصلحة الادلة حيث انه عندما عرض عليها التحوير وجدت
عدة بصمات لم تمكنها من معرفة بصمة مرسل التحوير ولهذا فكرت في تعري
الامر من جهة ثانية فقصدت ادارة البريد لمعرفة مرسل هذا التحوير من الموظفين
لعل احداً منهم رأى واضع التحوير ولكن دون جدوى لان احداً لم يتمكن
من معرفة الرجل الذي وضع هذا التحوير

وفي اليوم الثالث لهذا الحادث دعيت ثانية لمقابلة ناظر الضابطة فاطلعتني على
سبعة تحارير واردة الى رئيس كتاب المالبين وإلى الصدر الاعظم والوزراء
تتضمن تهديدهم بالقتل لانهم حالوا دون وصول التحوير الذي ارسله الى السلطان
ويعانهم بأنه مطلع على كل الادوار التي يلبعونها وانه على استعداد تام لان يوصل
اخبارهم جميعها الى السلطان وانه لهم بالمرصاد يحول دون محاولتهم اغتيال السلطان
وفي اليوم الثاني تلقى ناظر الضابطة مثل هذا التحوير وفيه يهدده بالقتل اذا اصر
على مساعدة الحكومة والتآمر معها ضد جلالة السلطان
وقد دلتنا هذه التحارير على ان الرجل اما ان يكون معتمداً لانه في الحقيقة
ليس هناك مؤامرة تدبرها الحكومة ، او ان الخصوم يمازحون الحكومة ويهزأون
بها في تلك الصورة الشائنة وكان لا بد لنا والحالة هذه من معرفة مرسل هذه
التحارير باي وجه كان من الوجوه .

مراقبة دقيقة — ولم يحن اليوم الخامس والعشرين من شهر ايلول حتى بلغت
التحارير التي ترد الى اركان الحكومة المركزية العشرات والذية اهاب
بالحكومة للاهتمام بها انها كانت تنقل اليهم بعض احاديثها وبعض الندابير السياسية
والادارية التي يتخذونها الامر الذي يدل على ان مرسل هذه التحارير شخص

مطلع على ما يجري في مجلس الوزراء وعلى علاقات الوزراء مع ومفاوضاتهم
القصر السلطاني .

وقد ذهب التجار الى ادارة البريد دون اقل مقاومة ودون ان يتمكن
احد من الاطلاع على شخص مرسلها

ورأيت بعد استفحال امر هذه التجار ان اشتغل موظفا في ادارة البريد
وفي اليوم الخامس والعشرين من شهر ايلول كنت جالسا على نافذة بيع الطوابع
في شعبة غلظه اراقب بدقة الذين ياتون لمشتري الطوابع فلفت نظري عبد
اسوداتي في خلال هذه المدة واشترى طوابع وذهب دون ان يلصقها على المغلفات
اشتبهت به وارتدت ان اويد شبهتي فوضعت اشارة على بضع طوابع بعنه اياها في
اليوم التاسع والعشرين من شهر ايلول وفي اليوم الثاني وردت التجار يروم تكن
حاملة هذه الاشارة فتريث للمرة الاخرى وفي يوم اول تشرين الاول وردت
تجار اخرى ولشد ما كان سروري عظيما عندما رأيتها حاملة هذه الاشارة
حيث اعتقدت بانني نجحت في مهمتي هذه .

وفي اليوم الثالث اتى هذا العيد واشترى الطوابع المذكورة وذهب
وفي المساء كنت في ادارة الضابطة حيث اعلمني الناظر ان العبد يدعى الماس
آغا وهو من رجال مرجان آغا رئيس اغوات السلطان عبد الحميد والذي ظل في
خدمة السلطان محمد رشاد وفي الحال قصدت مع ناظر الضابطة الى دائرة مرجان
آغا وكان متغيبا عن دائرته فحضر بناها فوجدنا فيها الطوابع التي وقعها الناظر
وعندها اعلنا السلطان محمد رشاد بالامر فطلب اخفاء هذه الحقيقة واكنفي باخراج
مرجان آغا من الخدمة

سياسة فرنسا في الشرق

قبل ان ابدأ في بحث الادوار التي لعبتها في السياسة السورية العربية اري
الضرورة توجب ان اصور للقراء السياسة الافرنسية في الشرق لان الابحاث التي
ساخونها في هذا السبيل توجب ذلك

ان السياسة الافرنسية الشرقية لاقت تبدلات خطيرة عقب الثورة
الكبرى وكانت الحكومة الافرنسية تسير من السلطنة العثمانية على سياستين
متناقضتين

الاولى - سياسة الاستيلاء والاستعمار في ولايات سوريا وافريقيا العثمانية
الثانية - سياسة الصداقة والحفاظة على بقية اقسام السلطنة العثمانية
ففي اواسط القرن التاسع عشر تزايد نفوذ الافرنسيين في القطر المصري حتى
باتت سوريا وجبل لبنان على وشك السقوط في ايديهم وكان في امكانهم في
ذلك الوقت لو مدوا ايديهم الى سوريا ان يستولوا عليها غنيمة باردة
ولهذا فانه ما كاد نابوليون الثالث يجلس على عرش فرنسا حتي عادت الى
الاذهان فتوحات نابوليون الاول في وادي النيل ومحاولاته فزع لبنان ومصر
ويقول «آلبر واندال» عن المنافع الافرنسية يومئذ ما نصه:

«وقد بات يومئذ في مقدور فرنسا ان تستعمل الاسطول العثماني ضد اعدائها
كما انه كان في امكانها بواسطة الحماية التي بسطتها على الكاثوليك المتوطنين في
تركيا ان ترفع مكانها في العالم المسيحي اما علاقتها التجارية فكانت السائدة على
الكل في سائر انحاء السلطنة العثمانية»

وقد كان لا قوال البرواندال هذه النصيب الوافر من الصحة حتي ان
نابوليون الاول الذي كان يعرف هذه الحقيقة ما لبث ان تمكن من ايجاد علاقات
ودية بينه وبين السلطان سليم وحمله على تجهيز حملة سنة ١٨٠٦ لمحاربة الروس
الذين كانوا يحاربون قواته

و بعد مرور نصف قرن ، لم تقع الحوادث المفجعة التي اسرعت في سقوط نابوليون الثالث اكان في امكان فرنسا ان تستفيد من معاونة السلطنة العثمانية التي استمرت لها منذ عهد فرنسوا الاول ضد الحكومة الالمانية

ان نابوليون الثالث استناداً الى اليهود القديمة التي منحت دولته حق حماية الكنائس في الشرق عمد الى زيادة نفوذها في الشرق وعلى الاخص في المحيط المسيحي وكان من جراء ذلك ان وقعت بين قواته وقوات نقولا الاول القيصر الروسي لحماية الارثوذ كسية المعارك الدامية في القرم حتي ان الكردينال فيلوري في كتابه قال :

« ان المحافظة على حدود السلطنة العثمانية بات من السياسة الرئيسية التي تتمشى عليها الحكومة الفرنسية »

وهذا دليل على مقدار تدخل الفرنسيين في الشؤون العثمانية ولكن هذا الدور المملوء بالسعد والرفاهية لم يدم طويلا حيث كتب الصدر الاعظم عالي باشا لايحة بتاريخ ٣ شعبان سنة ١٢٨٤ (١٨٦٦) الى السلطان عبد العزيز خان يقول فيها :

« ... وقبل ان تجف معاهدة باريس التي وقعناها مع الامبراطور نابوليون نراه يعمل على تقليص نفوذ النمسا عن ايطالية باستمالة روسيا الى جانبه كي لا تعتمد الى مساعدة النمسا غير حافل بالمعاهدة المنقذة فيما بيننا سائراً في طريق حافلة بالمسائل المختلفة المضرة بسيادتنا قصد معاونة روسيا

و كان كل هذا لم يكفه فعمد الى سياسة التدخل في شؤوننا الداخلية والمسائل المتعلقة في صربيا ولبنان و كريد . وقد زاد في المدة الاخيرة في تحريض اللبنانيين على الثورة مدخلا في عقولهم ان كل امة لها الحق المطلق في اختيار الحاكم والحكومة التي تريدوا وانه ليس لاي كان اجراء الحكم على امة لا ترغب في حكمه » .

الطوائف المسيحية

هذا نص التقرير المرفوع الى جمال باشا عن الطوائف غير الاسلامية الموجودة في البلاد

الى صاحب الدولة احمد جمال باشا القائد العام للجيش الرابع :

بيروت في ١٠ اذار سنة ١٣٣٢

الارثوذ كس — ان القسم الاعظم من مسيحيي الشرق تابعون الى الكنيسة الارثوذ كسية و يستعملون في عباداتهم اللغة العربية الا ان رومانس الرهبنة الذين يشكلون اكثرية اجنبية يونانية مالبثوا ان اثروا على اللغة العربية و بدأوا في استعمال اللغة اليونانية التي اخذت تتكاثر في الطقوس الدينية ، وللارثوذ كس اليوم بطريركيتان الاولى في القدس والثانية في انطاكية ، و مر كزها الحالي دمشق والروم يكرهون ويحقدون على اللاتين اكثر من حقد البروتستانت عليهم ونراهم شديدي التعصب ضد اللاتين واغاية اعلان الحرب العالمية الحاضرة تمكن هؤلاء الاروام بواسطة الدعايات التي كانت تقوم بها « الجمعية الروسية الفلسطينية » من التمتع بنفوذ كبير في البلاد وتأمين سيادتهم الدائمة

وابناء هذه الطائفة هم اكثر اخلاصا للدولة العثمانية من بقية الطوائف

الكاثوليك واللاتين — ان رئيس الرهبنة الحائز على الوكالة البابوية يقطن

اليوم في بيروت وقد اودعت تحت عهده ادارة الكنائس اللاتينية الروحية في بيروت ودمشق وحلب

وهذه الطائفة الدينية في البلاد عدة جمعيات مذهبية عرفت باسم الفرنسيين سكان جزويت ، لازاريس ، سوردي سان جوزيف ، وردي لازاريس وهذه الجمعيات تمكنت منذ القديم من التحكم في حياة الطوائف النصرانية وعلى الاخص الكاثوليكية حتى المادية منها

وقد بذلت هذه الجمعيات حتي الحرب العالمية الحاضرة بما كانت تتناوله من

اموال من الدول الكاثوليكية الكبرى في اوربا من القيام بتلقيات ودعايات سياسية كانت سببا لمضار عظيمة اصابا الجامعة العثمانية والامة الاسلامية وسببا للفرقة بين عناصر الامة جمعاء

الموارنة — ان هذه الطائفة التي تقطن المنطقة الممتدة من نهر الكلب الى نهر البارد ككتلة متكاثفة والتي يقطن قسم قليل منها في بيروت واللاذقية وطرابلس معروفة باسم الموارنة وبلغ عدد افرادها ما يقارب الـ ٣٥٠ الفا اعتنقت المذهب الماروني في القرن السادس للميلاد بناء على تلقين الراهب حنا مارون الذي مكناها من ان تظل حرة مستقلة وقد تمتعت باستقلالها التام للعصر الثاني عشر للميلاد

وقد تمكنت الدولة العثمانية في القرنين الاخيرين من اظهار قوتها وسطوتها عليهم حتى تمكنت من ان تنشئ بعض القرى الدرزية في المناطق المارونية البحتة وليس في مكان الموارنة ان يصلوا في وقت من الاوقات الى الكرم المعروف عند العرب باكرام الضيف واحترام الغريب (كذا) وقد كانت نسايتهم لغاية النصف الاخير من القرن التاسع عشر يخرجن متعجبات الا انهن ما لبثن ان خلعن هذا الحجاب وبن يخرجن سافرات وباتت السيدات المارونيات في وقتنا هذا لا يفرقن قط عن السيدات الاوربية في سائر مظاهرهن الخارجية

واهيئة المارونية الروحانية التي تملك زهاء ربع الاراضي في الجبل لديها اكثر من مئتي دير والكل من الماروني وان كان يملك حق الزواج الا ان هذا الامر محرم عليه فيما اذا توفت زوجته الاولى

والمطارنة هم الذين لهم الحق في انتخاب البطريرك الماروني الذي يشترط تصديق الانتخاب من المقام الباباوي وينتخبون هم ايضا بدورهم من قبل الرهبان في القرى وعباداتهم تجري في اللغة السريانية التي لا يعرفها احد من الموارنة

وفي السنوات الاخيرة تمكنت الجمعيات الكاثوليكية وفي مقدمتها الجيزويتية من احدث مئآت المدارس في المناطق المارونية عاملة على تعميم اللغة الفرنسية والشبية في المدن الكبيرة باتت عارفة باللغة الفرنسية ومقتنة سائر العلوم بها اكثر

من لغة آبائهم واجدادها

المؤسسات الاجنبية الكاثوليكية — ان الغاية الاساسية من الحروب الصليبية هو انقاذ البلاد المقدسة من ايدي الاسلام وهذه الغاية عملت الجمعيات المسيحية والمؤسسات الكاثوليكية التي انشئت لاجل نشر وتعميم النصرانية في البلاد تعمل عندنا لهذه الغاية من جهة ولنشر الدعايات السياسية لامة اخرى من جهة ثانية .

والحكومات الاجنبية التي ترى هذه العناصر الدينية مضرّة لسياستها في بلادها نفسها تدعو لها في بلادنا بالنجاح وتصرف لها المبالغ المألفة الطائلة في سبيل تعزيز سياستها حتى انتشرت هذه المؤسسات في القدس وبوجه خاص في بيروت وسائر السواحل السورية حتى قل ان تمر بالشارع ولا ترى فيه عشرات الرهبان والراهبات وغيرهن من مرتدي الملابس الدينية وفي امكاننا اليوم نقول ان عدد البعثات الدينية الكاثوليكية يبالغ الثلاثين واليكم نصار رسميا

يبلغ عدد الرهبان الموجودين في المؤسسات الكاثوليكية في القدس ٨٦٠ راهبا و ٤٢٠ راهبة وفي مدارس الرهبنة ٢٤٠٠ طالب و ٢٨٠٠ طالبة وفي دار الاليتام ٣٦٠ ذكر أو ٤٣٠ انثى»

وبلغ عدد المرضى الذين دخلوا المستشفيات التابعة لهم مجانا في خلال سنة ١٩١٤ ستة الاف شخص ، والذين عو بنوا واخذوا ووصفات ٣٠٠ شخص فاذا قسنا هذه الارقام بحالة البلاد ادر كنا مقدار تأثيرها على الرأي العام وانتشار دعاياتها في البلاد .

اليسوعيون — تأسست الطريقة الجيزويتية سنة ١٥٤٠ من قبل اغناطيوس دي لوبولا الاسباني وقد حضر هؤلاء منذ ثلاثة عصور الى سوريا الا انهم لم يفلحوا فزحوا عنها ثم عادوا الى بيروت ثانية سنة ١٨٣١ وفي سنة ١٨٤٣ شيدوا اول مدرسة لهم في غزير التابعة للبنان وفي سنة ١٨٧٦ شيدوا المدرسة اليسوعية

في بيروت مع الدير الكبير ثم شيدوا معابد ومدارس نهائية في بكفيا، المعلقة،
رحلة، شام، حلب، تعنيل، جزين. وقد بدأوا بواسطة هذه المعابد في نشر
دعائياتهم الدينية لتنضير الاهلين، والسياسية لاجراج ابناء البلاد عن محبة الدولة
العثمانية، وتأيد السياسة الفرنسية في هذه البلاد
الفرنسيين سكان - تأسست هذه الطريقة سنة ١٢١٠ ب م.

وكانوا منذ الحرب الصليبية يقطنون في سوريا والاراضي المقدسة وفي
القرن الاخير اي في سنة ١٨٤٨ نشطوا دعائياتهم فعمدوا لاكثر عدد اديرتهم
من جهة واقامة المآوي للزوار الذين يؤمنون الاراضي المقدسة وهؤلاء في
القدس نفسها ستة اديرة وستة مآوي وواحد في بيت لحم وآخر في عين كرم،
فطبريا فالناصرية، عكا، صور، صيدا، بيروت، حريصا «من اعمال لبنان»،
طرابلس، لاذقية، شام، حلب، اسكندرون، عيتاب، تصيبين، بتي قلعه،
ولهم عدا ذلك مكتب في حلب ويعرفون في سوريا باسم (الاباء الفرنسيين سكان)
ويعمل هؤلاء في الدرجة الاولى على نشر الدعاية بين الزوار ضد الجامعة العثمانية
الاباء الكرمليون - تقطن هذه الشعبة في اعالي جبل الكرمل ولهذا

اطلق عليهم اسم الاباء الكرمليين نسبة لهذا الجبل وكان هؤلاء قد تزحوا عن
البلاد مع آخر قافلة من قوافل الصليبيين عن جبل الكرمل الذي يعتبرونه
مقدساً ثم عادوا اليه في سنة ١٦٣٦ فانشأوا فيه ديراً وداراً للضيافة وهؤلاء اديزه
في حيفا، طرابلس، عكا، القبيات. ورغم انه ليس من عادات هذه الرهبنة
الاشتغال بالشؤون التعليمية فقد انشأوا مدرسة في بشري

وهذه الارسالية وان كانت لم تتدخل بعد في شؤون الدولة السياسية الا
انها على كل حال لا تعد خطرة على سلامة الدولة بالنسبة الى بقية الارساليات
الدينية الاجنبية

راهبات سان جوزيف - تزحنت راهبات سان جوزيف من مرسيليا الى
القدس في سنة ١٨٤٨ وقد عرفن في سوريا باسم راهبات اليوسفيات ولهن في

فلسطين ١٣ مؤسسة و ٣ مستشفيات في القدس و يافا والناصرية و ٣ دور
للإيتام ومكتبان نهاريان وخمس مدارس دينية تحوي الف طالبة
وعدا ذلك فلهن في بيروت مدرسة ليلية نهائية وفي صيدا دير ومدرسة
نهائية وفي دير القمر دير ومدرسة نهائية وفي حلب دير ومدرستان ليليتان
ومستشفى وفي الاسكندرون دير ومكتب

وهذه الارساليات تعمل بكل قواها في سبيل تعزيز الدين النصراني وتعليم
امهات الغد الكره الشديد للدولة العثمانية والمسلمين وتملك نفوذاً كبيراً على
بنات المستقبل وتعد شديدة الخطورة على سيادة الدولة العثمانية ومستقبلها

راهبات الناصرة - انشأت هذه الارسالية في بادئ الامر في الناصرة لغاية
دينية بحجة والكنها ما اثبت ان سارت ضد رفيقاتها وانشأت مدرسة نهائية في
حيفا واخرى في شفا عمر وثالثة في عكار ولها دير عظيم في بيروت يعرف باسم
دير الناصرة

وهن شديداً الكره للدولة العثمانية وكن في مقدمة المساعدات على تقليص
ظلمها عن المناطق المقدسة

الراهبات الكرمليات - اسست هذه الرهبنة الاخوت تاريز في روما سنة
١٥٧٠ وتزحنت الى فلسطين سنة ١٨٧٣ حيث شيدن في جبل الزيتون في اعالي
القدس ديرهن المشهور ولهن دير في بيت لحم وآخر في حيفا وثالث على سفح
الكرمل وهن منصرفات الى الشؤون السياسية

الفرير - تأسست هذه الارسالية في فرنسا سنة ١٨٢٤ بمساعي جان بانيسنت
ولاسال وتزحوا الى سوريا سنة ١٨٧٨ وعرفوا باسم «اخوة المدارس المسيحية»
ولهم تشكيلات واسعة جداً حيث توجد لهم مدارس في القدس وحيفا والناصرية
وبيت لحم وكليات منظمة في طرابلس وبيروت واسكندرون ليلية ونهارية
وهذه الارساليات شديدة الخطر على السياسة العثمانية يعمل اركانها كل ما في

في قوامه في سبيل تعميم المباديء النصرانية وغرس محبة الفرنسيين وكره الدولة العثمانية في قلوب أبناء البلاد ، وليس بين طلاب هذه المدارس من يفكر بوطنه أو لغة أبائه .

و يوجد عدا هؤلاء « رهبان مار يوحنا الالهي » هؤلاء نزحوا الى البلاد سنة ١٨٧٩ حيث اسسوا على طريق بيت لحم في (طنطور) مستشفى ومثله في الناصرة هؤلاء اقل من الاولين تقربا من الشؤون السياسية وليس من وراء وجودهم اقل خطر في الوقت الحاضر يهدد سياسة الدولة العلية

راهبات الفرنسي سكان — امت هذه الارسالية القدس سنة ١٨٨٥ واسست في القدس مؤسسة تسنوعب ٦٠ يتما فقط ثم عادت واسست مدرسة اخرى في يافا للبنات تسنوعب مئة طالبة ثم اسست في السنوات الاخيرة مؤسسة في دمشق وليس لهذه البعثة اقل تأثير في الوقت الحاضر على سياسة السلطنة العمومية

راهبات المحبة — تأسست هذه الجمعية في فرنسا سنة ١٦٣٢ من قبل الابد دي بول ونزحت الى القدس سنة ١٨٨٦ ويعمل راهبات هذه الارسالية في مساعدة اليتام ، الفقراء والعجزة والعميان وبتشغلن ايضا في مستشفيات الحكومة ولهن في بيت لحم مستشفى ودار لليتام وفي حيفا مستشفى ومدرسة وفي الناصرة مستشفى وفي بيروت مستشفى كبير ودار لليتام ودار للصنائع خاص الفتيان والفتيات وعدا هذا هن ثلاث مدارس صغيرة في بيروت وفي طرابلس دار لليتام ومدرسة صنائع وفي اهدن وبنس سناتور يوم ومدرسة في برج البراجنة

وهذه البعثة وان كانت لا تتدخل مباشرة في الشؤون السياسية الا انها تعمل بكل قواها على نشر النصرانية حتى تمكنت من ان توجد من اليتام المختلfi الاديان مسيحيين يدينون بدينها ووجود هذه المؤسسة خطر شديد يلزم وضع حده باليجاد مراقبة عليا عليها

العارار يون = نزح هؤلاء الى القدس سنة ١٨٩٠ وشيدوا اول مدرسة في الباب الشرقي وهؤلاء هم الالمان

اما الافرنسيون منهم فقد انشأوا مدارس في ازميز وطرابلس وعين طوراً في جبل لبنان واهدن ودمشق وريفون

ولما كان هؤلاء يشتغلون في الامور التحريرية ايضا فهم شديدو الخطر على الدولة وكثيرو الدعاية الى الافرنسيين

الآباء الساليزيون — نزح هؤلاء سنة ١٨٩١ الى القدس من ايطاليا وانشأوا مؤسسات في بيت لحم وبيت جال وقره ميزان والناصره وداراً لليتام في بيت لحم وليس هناك من خطر منهم ما داموا تابعين الى الدولة الايطالية الصديقة للدولة العلية ومع هذا يحسن جداً وضع مراقبة عليهم ما داموا مشتركين فعلا مع بقية الارساليات ويخشى ان يكونوا علة مخافة منع الخارج اما الراهبات الساليزيات فقد نزحن ايضا مع الاولين الى القدس

الطرق المسيحية — هذه هي المعلومات التي استقيتها عن البعثات الدينية المسيحية وهناك بعض طرق مسيحية هي :

اولا — لادام دوسيون ، نزح رجال هذه الطريقة التي تأسست في ته كسهمو الى القدس سنة ١٨٥٦

ثانياً — الآباء البيض ، نزحوا الى القدس سنة ١٨٧٨ واسسوا فيها كاتدرائية سان آن وكاتدرائية به تأسدا

ثالثاً — آباء القلب المقدس في بيت لحم ، نزحوا الى القدس سنة ١٨٧٩ وشيدوا مؤسسة لهم بالقرب من بيت لحم

رابعا — الراهبات الورديات ، مؤلفة من الراهبات الوطنيات

خامسا — آباء نوتر دام ده سيون ، نزحوا الى القدس سنة ١٨٨٤

سادسا — رهبان ماز عبد الاخد او الدومنيكان ، نزحوا الى القدس

سنة ١٨٨٤

سابعا — الصعوديون ، نزحوا الى القدس سنة ١٨٨٧ و يديرون اليوم مأوي

(نوتر دام ده فرانس)

ثامنا — الآباء الترابيون ، نزحوا الى البلاد سنة ١٨٩٦ ولهم مؤسسة في

البترون يشتغلون في الزراعة وتربية الماشية

تاسعا — البندكتيين ، نزحوا سنة ١٨٩٦ يسكنون جبل الطور وهم

مؤلفون من ١٣ راهبة فقط

عاشراً — الراهبات الكاثوليكيات الاميركيات ، وهؤلاء نزحوا الى

القدس من اميركا سنة ١٩٠١ واسسوا في بيت لحم ديراً لهم

الفصل الثاني

متاعبي العرب في تركيا

في اليوم الثاني من شهر ايلول سنة ١٩١١ تلقت وزارة الخارجية اشعاراً من
سفيرها في باريس يقول فيه :

« لقد قابلت وزير الخارجية الفرنسية وباحثه بصدد موقف دولته تجاهنا
في البلقان فاجاب ان الحكومة الفرنسية على استعداد لمعادضة الحكومة العثمانية
في سياستها البلقانية هذه على شرط تنفيذ اللائحة التي قدمها سفيرها في الاستانة
المسبو ده بومبادور بتاريخ ٧ تموز سنة ١٩١٠

وقد اجبت الوزيراني مستعد لان اعرض شروطه هذه على حكومتني
والذي علمته من بعض المصادر الخاصة ومن التقارير السرية الواردة الي
ان الحكومة الفرنسية بعثت بتعليمات سرية الى سفيرها في الاستانة والى قناصلها
في بيروت ودمشق والقدس تتعلق بخطة العمل الواجب ان تسير عليها في
السياسة المقبلة

وهذه الخطة تلخص بضرورة الاعتماد على العنصرين الكاثوليكين
والمارونيين في اثارة شغب في سوريا ولبنان يدفع الفرنسيين لان يتدخلوا فعليا في
شؤون تلك المنطقة ، ويدير هذه الحركة مباشرة السفير الفرنسي في الاستانة
الرقابة حول السفارة — وفي اليوم الثاني لورود هذا التقرير الى الخارجية
دعيت لمقابلة ناظر الضابطة الذي اطلعني على نص هذا التقرير وطلب الي مراقبة
السفارة الفرنسية ومعرفة الاشخاص الذين يترددون اليها من سائر الطبقات

العثمانية فرضت الامر وذهبت وكان اول من شهده يدخل السفارة الفرنسية اكثر الجميع تردداً عليها ، شفيق المؤيد وقدرارها في الساعة الثانية من بعد ظهر ٦ منه وهو الموعد الذي يمنع فيه السفير عن استقبال اي كان ومع هذا فقد استقبل الرجل بحفاوة زائدة وظل في السفارة الى الساعة الرابعة والدقيقة ١٥ ثم قصد على اثر ذلك الى داره ومكث فيها الى الساعة السادسة والنصف فحضر الى زيارته الشيخ عبد الحميد الزهراوي وموسى كاظم باشا ونافع بك نائب حلب وظلوا مجتمعين الى الساعة التاسعة مساء وفي صباح اليوم الثاني قصد شفيق بك المؤيد بنفسه دار البريد الفرنسية ووضع فيها تحريراً لم يتمكن من معرفته عنوانه ، وكان شفيق بك وغيره من الذين يشتغلون ضد الدولة العثمانية و يرسلو تحاريرهم بواسطة البريد الفرنسي لا اعتقادهم بعدم امكان الحصول عليها وانه يمكنهم معها ارسال هذه التحارير بحرية دون ان يخشوا افشاء امرها

ومع هذا فقد تمكنت بعد الظهر من الحصول على احد تحاريره وهو مرسل الى باريس بالعنوان التالي

باريس ، طالب بك النقيب

شارع هوسمان رقم ٦٩

وقد تضمن هذا الكتاب الذي حرر باللغة العربية معلومات خطيرة عن السياسة العربية ، حيث اشار فيه شفيق بك الى ان (جمعية الاخاء العربي العثماني) لم تحل لان الحكومة العثمانية وان كانت قد حلت هذه الجمعية رسمياً الا انها في الوقت نفسه قائمة تعمل في سبيل تحقيق امان العرب ثم قال :

— ان الجمعية القحطانية التي طلبت مني افادتكم عن مصيرها فهي قد تلاشت تقريباً لان مؤسسها خليل باشا حماده لم يحسن اختيار الوقت والخطا الواجب عليه ان يسير بموجبها ومع هذا فقد كان لها الفضل في توطيد كلمة العرب وجمعها في حلقة واحدة ، ولست لاشك في ان كل حركة يمكن ان تصدر من ابناء العرب

تأتي بالفائدة المرجوة لنا »

وهنا فصل شفيق بك في كتابه هذا الحركة وانتقد بشدة عزيز علي المصري الذي ترك اليمن دون ان يتم مهمته في طرابلس الغرب المؤلف : سنأتي في فصول قادمة على ذكر موقف عزيز علي والاسباب التي دعت انور باشا لارساله للديوان العرفي ثم انتقل الى النقطة الهامة من الموضوع فقال :

وقد قابلت السفير الفرنسي وتحدثت اليه عن الاجتماعات التي تعقد في القاهرة لتأليف حزب اللامر كزية العثماني الذي باحثم بشأنه الرفاق عند مروركم بالقاهرة فاجابني :

ان الضرورة توجب تكوين وحدة عربية من مختلف العناصر في منطقة غير مصر وهو (اي السفير الفرنسي) يحاول من وراء ذلك اهامي اننا نحن العرب اذا ما عقدنا مؤتمراً في باريس واتخذنا فيه بعض المقررات وتوسطنا فرنسا لمساعدتنا عليها فهي لا تتأخر في ذلك ولهذا اري ان تعملوا وانتم في باريس للاتصال مع الخارجية الفرنسية لتهيئة جو صاف الى مؤتمر عربي يعقد في باريس

هذه خلاصة ما جاء في التقرير الذي بعث به شفيق بك المؤيد الى طالب بك النقيب وفيه ما يوضح لنا حقيقة اتصال الرجل بالسفارة الفرنسية وفي مساء اليوم الذي تناولت فيه منه هذا التقرير بالصورة التي بينها انما حضر هذه الدكتور اسعد بك حيدر وتوجها معا في الساعة السابعة مساء الى السفارة الفرنسية ثم تكررت الزيارات

وقد كانت شبهة نظارة الضابطة منحصرة في العرب المسلمين دون غيرهم لا اعتقادهم ان العناصر غير المسلمة سوف لا تعاضدهم قط وانما ستظل متأثرة من الدعايات القائمة في البلاد بواسطة الفرنسيين ورسلمهم من اركان الهيئات لا كبرى كية .

عز يز علي المصري — وكانت هناك شخصية ثانية موضع اهتمام الاندية التركية وهي شخصية عز يز علي بك فان هذا الضابط الشاب الذي تخرج من المدرسة الحربية سنة ١٩٠٤ كان عثمانياً محضاً فقد عرف ببطولته في مقاومة العصابات المقدونية وفي سائر المعارك التي نشبت مع اليونان ومع العصابات البلغارية والالبانية حتى انه كان في مقدمة القواد الذين داهموا الاستانة بعد حادثة ٣١ اذار سنة ١٩٠٩ عندما اتت قوات الخلاص بقيادة محمود شوكة باشا فلهذا اسمه يومئذ حتى بات بعد بعد محمود شوكة باشا

وكان يومئذ برتبة بنباشي و بعد هذه المعركة رقي الى رتبة قائمقام اركان حرب وكان الى ذلك الوقت شديد الاخلاص لجمعية الاتحاد والترقي حتى انهم كانوا يعتبرونه من اركانها ويروي بعض الكتاب ان عز يز علي بك عندما اشترك مع جماعة جون ترك اشترط عليهم لتأييدهم في حركتهم هذه اعطاء العرب بعض الامتيازات مع ان امراً من هذا لم يكن خصوصاً وانه كان معروفاً لدى الجميع انه تركي من اهالي القوقاس وهو كان دوماً يفتخر باصله القوقاسي لان والده وجدته نشأ في القوقاس «كذا» وما كان الضباط الترك ليعتبرونه غير تركي خصوصاً وانه ما كان ليتحدث قط بالعربية وقد بدأت فكرته العربية بعد تعيين عثمان باشا قائداً للقوات في دمشق

لقد بدأت انفعالات عز يز علي بك من الاتحاديين منذ الوقت الذي عين فيه الغازي عثمان باشا مشيراً للقوات العثمانية في دمشق وعز يز بك رغم انه قائد شديد حازم فانه كثير الغرور بنفسه شديد العصبية ففي سنة ١٩٠٦ عندما كان الغازي عثمان باشا يستعرض القوات العثمانية في اسكوب وضواحيها قام بتفتيش القوات التابعة للالاي الرابع عشر المعسكر في (قرشانه) الذي كان بقيادة عز يز علي بك الذي نظمته خير تنظيم وتركه في حالة حسنة يحق له في الحقيقة ان يفتخر به جد الافتخار

ولكن الغازي عثمان باشا الذي كان ضابطاً قديماً شديداً اراد ان يكسر

قليلاً من غرور عز يز علي بك الذي اراد ان يظهر له انه قائد مجرب فقال :
— ايه يا عز يز هل تعتقد ان تخرجك من المدرسة الحربية كاف لان تتفوق على بقية رفاقك من ضباط الالاي
— نعم ياسيدي القائد ومغزيتي امامك خير دليل حيث توافي افوق بتدريها
غيري من كبار القواد الذين لا يحسنون العمل
— ماذا انيها الوقع اتجاسر على مثل هذا القول
— انت هو الوقع

وقد دارت هذه المحاوره امام الجنود في حفلة التفتيش الرسمية فالقائد عز يز علي بك كان على حق في عدم قبوله الكلمة الجارحة التي وجهها الغازي عثمان باشا كما ان الغازي ساءه ان يرد عليه ضابط بسيط وهو القائد العام الاهانة امامه اركان حربيه وعلى ملاء من الجنود فامر فوراً بتوقيفه وسجنه وهذه الحادثة كانت سبباً في سخط الضباط الدائم على المشير وازدياد حقه حتى اذا جاء الى الاستانة على رأس قوات الخلاص التي انقذت العاصمة من ثوار ٣١ اذار سنة ٩٠٩ اعتقد انه بات ذا نفوذ بين رجال جمعية الاتحاد والترقي ولهذا ما كاد يبلغه نبأ اعداد مشروع بتعيين الغازي عثمان باشا مشيراً للجيش الخامس في دمشق حتى ثارت ثائرتة وسعى في الحيلولة دون تحقيق هذا المشروع حتى وصل به الامر الى مصارحة وزير الحربية قائلاً :

— انني بصفتي عربياً اعارض في تعيين هذا الرجل لمشيرة الجيش الخامس
— ولكن ما وجه الاعتراض يا حضرة القائد ؟

انتم لا تعرفون يا حضرة الوزير مقدار استياء العرب من التتر فالمشير الذي هو من سلالة هولاء كوال الذي حارب بغداد والبلاد العربية رجل يكره العرب ويعتبرونه عدواً لهم فتعيين هذا الرجل في القيادة العامة في دمشق يعد تحدياً للعرب ومثيراً لاستيائهم وسخطهم ولهذا ارى ان الضرورة توجب استبداله
— اظن انك تعارض في ذلك للحادثة التي وقعت بينك وبينه

هذه المخالفة هي دليل على كرمه للعرب فهو لم يعمد الى تحقيري الالائه عرف
انني عربي وما دام هذا شأنه معي وانا الضابط القائد فكيف يكون شأنه مع
بقية افراد العرب

— ولكن الضرورة توجب اسناد ذلك المركز اليه

— ان هذه الضرورة ستفرق حتما بين العرب والترك

— انك على خطأ

ولما لم يجد عزيز علي بك من وسيلة لاقتناع وزير الحربية برأيه هذا تركه
وانصرف وقد اجتمعت به على اثر انصرافه في دار الدكتور ناظم بك حيث بين له
هذه المحاوره و اضاف اليها قائلا :

— ان هذه الخطة التي تسرون عليها ستوجد هرة بين صفوف الاتحاديين
لان العرب الذين عملوا معكم الى هذا الوقت ما عاد في امكانهم متابعة عملهم هذا
الى النهاية وانتم تسرون على هذه الخطة وتصدموهم في اعز امانيهم القومية
بارسالكم مثل هذا القائد العدو الى بلادهم

وقد تدخلت عند ذاك في الحديث وقلت :

— انك على خطأ في هذا القول يا بك فاذا كان هناك حقد على الباشا فليس
معناه ان الترك يحقدون على العرب و يضمرون لهم العدا

— كلا ليس لحقد لي على الباشا قول ذلك فنحن امة ليس في امكانها
السكوت على الاهانات المتوالية التي تلقاها من الترك وكان من الواجب ان
يعرف كل حده ويقف عنده

ليس من العار ان نسمع رجالكم ينادون الكلاب السوداء باسم «عرب»
ليس انتم الذين تصفون المسائل المعقدة الحل بقولكم «عرب حاحي كبي»
الستم انتم القائلين «نه عرب بك يوزي» نه شامك شكري «و بعد كل هذه
الامور ماذا تريدون منا ؟

وهنا ازدادت حدة عزيز علي بك وقال :

— الم تكفكم كل هذه الامور حتى تعمدوا الى ارسال هذا الرجل العدو
الى بلادنا لحكمها ان التجادي في هذه الامور معناه توسيع شقة الخلاف بين
الترك والغرب وفي هذه الحالة ماذا تكدن النتيجة ؟

سفر عزيز علي الى اليمن — وهذه المحاوره الاولى التي وقعت بيني وبين
عزيز علي دلني على ان الرجل هو اشد خطراً على السياسة العثمانية من شفيق بك
المؤيد وغيره من الشبان الذين يشتغلون في القضية العربية وعندها علمت فكرتي
هذه ناظر الضايطة وطلبت اليه حصر الرقابة في عزيز علي بك لانه اذا ظل يبد
افكاره هذه بين ابناء قومه تمكين من ان يولف حولاً قوة كبيرة تكون ذات
خطر على سيادتنا وتحول دون تنفيذ السياسة الرئيسية التي تعمل لها في القضاء على
الفكرة العربية التي تزايدت بعد اعلان الحرية العثمانية والتي باتت تهددنا بمخاطر
تزيد على المخاطر الارمنية

و كانت المعارك شديدة في المنطقة اليمنية والتقارير الواردة من عزة باشا
قائد قواتنا في تلك المنطقة تدل على ان الموقف شديد الخطورة خصوصاً بعدمعرفة
«جيزان» التي ذبح اليمنيون فيها عدداً كبيراً من جنودنا فقررت وزارة الحربية
ارسال عزيز علي الى اليمن كرئيساً لاركان حرب عزة باشا قصد التخلص منه .
وما كاد يبلغني الخبر حتى اسرعت الى نظارة الضايطة ابين لها الخطأ الذي
ترتبكبه الوزارة في ارسال هذا القائد الى منطقة عربية خصوصاً وان التقارير الواردة
الي من جواسيس العديدين تدل على ان الرجل يواصل الاجتماع باركان الحركة
العربية وانا قد اغتيم فرصة وجوده في اليمن للاتصال مع القبائل الثائرة فيشتعل
ضدنا فعرض الناظر هذه الملاحظات على وزير الداخلي والحربية اللذين لم
يعيرها اقل اهمية لان ههما الوحيد ان يتخلصا من الرجل فيعدائه عنها ولا فرق
اكان وهو في اليمن في صفوفها ام في صفوف الاعداء ولست اشك في انها كانا
يفضلان ان يقتل او ينضم الى الاعداء من ان يعود الى الاسفانة سالماً منتصراً
على الاعداء

لم تسفر المساعي التي بذلتها في سبيل اقناع لوزيرين بضرورة عدم ارسال
عزير علي بك الى اليمن عن فائدة بل لئلا ما لبثا ان استصدرا ارادة بتعيينه في
اركان حربية عزة باشا وارسلاهما الى اليمن

وفعلا فقد صحت مخاوفي بالرجل فانه ما كاد يذهب الى اليمن حتي قام
ببعض المسائل المثقلة للترك واليك نص ما قاله لي بهذا الشأن القائد سليمان بك
العسكري (المعرب : ان سليمان بك العسكري قائد خبير انتحر على اثر الخذلان
في الحركة الشعبية العراقية خلال الحرب العالمية) - «ان عزير علي بك لم يكن
بالرجل المخلص للقضية العثمانية بل كان عربيا بكل ما في هذه الكلمة من معنى ،
يكره الترك كثيراً وكرهه للترك لم يكن لدافع وطني محض بل لان الترك
لم ينزلوه المرتبة الرفيعة التي كان يطمح بها فهو كان راعيا في ان يتولى مركزاً
رفيعاً اي ان يولى قيادة احد الجيوش فعند ترقية الترك له لهذه المرتبة حوله الى
قائد عربي املامنه ان هذا المسعى سيحمل الترك على توليته مركزاً سامياً او ان
ينال هذا المركز السامي عن يد العرب فعندما جاء الى اليمن بسذل جهوده في
سبيل تعزيز موقفه لدى عزة باشا وان يكون الباشا تابعاً له الا ان الباشا ما لبث
ان ادرك حقيقة نياتاه جتنبه وعند ذاك عمد الى مفاوضة الامام يحيى على
مداومته القتال

وفي احد الايام دخلت (اي سليمان بك) على عزير علي فوجدت عنده
احد رجال الامام يحيى فسألته عنه فأجاب :

— انه رسول من الامام يحيى بعث الي به يفاروضني في عقد الصلح

الا ان الحقيقة التي علمتها ان الرجل لم يكن في الحقيقة الا وسيط المخاضات
بين الامام والقائد وهو يرمي بعمله هذا الى ان يحمله على مداومة القتال وان
يوسع دعاياته الى النهاية وقد نصحت يومئذ عزير علي بك بضرورة الاقلاع عن
هذا العمل الذي يضره كثيراً

هذا ما رواه العسكري اما انا فلا اعلم عن حوادثه في اليمن شيئاً الا انه عندما

نشبت الحرب الايطالية التركية سافر عزير علي بك الى طرابلس الغرب عن
طريق مصر وقد تاقمت يومئذ تقريرامن أحد رجالي في القاهرة هذا نصه :

«وصل عزير علي بك الى القاهرة في الساعة العاشرة من هذا الصباح وقابل
في اليوم الثاني الخديوي عباس حلمي باشا ، وقد كانت هذه المقابلة بناءً على طلب
الخديوي نفسه الذي دعاه الى العدول عن الذهاب للقطر الطرابلسي

وقد صرح لي شوقي بك ان الخديوي يري ان من العيب ارسال القوات
العثمانية لمقاومة الايطاليين الى النهاية خصوصاً وان الطريق منقطعة بين البلدين وانه
ما دام الامر هكذا فليس من المفيد للبلاد اراقة دماء جديدة وانه بين فكرته
هذه الى عزير علي بك المصري الذي وعده بدرس الموقف هناك واقناع رفاقه
بما يراه مفيداً ، وطلب الخديوي من عزير علي بك ان يكون على اتصال
دائم معه»

وفي اليوم نفسه تلقت تقريراً ثانياً من الرجل المذكور يقول فيه ما نصه :

«ان المعلومات الاخيرة التي تلقيتها تدل على ان المقابلة التي تمت بين الخديوي

عباس حلمي باشا وعزير علي بك المصري ترمي الى امرين :

الاول — ان الخديوي الطامع في ضم منطقة ليبيا الى مملكته او توسيع

المملكة المصرية الى البلاد المجاورة رغب في ان يستميل عزير علي بك اليه

حتى اذا كان في مقدور القوات العثمانية الوقوف تجاه اعدائها عمد عزير علي الى

استلام مقدرات الامور في البلاد واعلن ضم هذه المنطقة الى الخديوية المصرية

الثاني — في حال عدم امكانه تحقيق هذا المشروع يعمد الى مفاوضة

الايطاليين بواسطة اي بواسطة الخديوي عباس حلمي باشا ، على ان نسلم

هذه المنطقة الى الايطاليين مقابل الاعتراف بتوسيع الحدود المصرية من

جهة ليبيا .

والذي علمته ان الخديوي عباس حلمي باشا قد تمكن من ان يستميل الرجل

الى صفوفه

هذان هما التقريران اللذان تلقيتهما وسلمت نسختا منهما الى ناظر الضابطة ونوزيري الحربية والداخلية اللذين وان كانا قد تأكدا من حقيقة هذه الاقوال الا انها سكنا عنها مكتفين بالاشارة الى ضرورة مداومة المراقبة الا ان هذه المراقبة الخارجية لم تدم طويلا لان عزيز علي المصري ما لبث ان عاد الى استمبول واخذ يعمل في تأليف حزب سياسي هذا ما وردني من معلومات بشأنه من الجواسيس العديدين

التقرير الاول — في الساعة التاسعة من مساء اليوم (١٠ ايلول — ٢٣ ايلول سنة ١٩١٣) عقد اجتماع في منزل عزيز بك وحضره ٠٠٠٠ وعندهم احدى عشر شخصا واخذوا بتنظيم المواد الاساسية للحزب الذي اعتمزوا تأسيسه وفيه يعترفون بان الحزب سيكون سريا يعمل على تحقيق امانى العرب وسدخها عن السلطنة العثمانية

التقرير الثاني — « لقد شرح لي الضابط نوري افندي ان الغاية من هذه الاجتماعات تأسيس حزب عسكري يعمل على استقلال البلاد العربية وان هذا الحزب سري سيعمل على ادخالي به

التقرير الثالث — ويقول التقرير الثالث : « ان عزيز بك ورفاقه اقساموا ان لا يبوحوا بينود الحزب الذي يعمل على استقلال البلاد العربية »

وهناك عشرات التقارير التي تلقيتها حول هذا الامر لا فائدة منها وفيها معلومات بسيطة عن حركات هذا الحزب

منهاج حزب العهد — والى القراء نص منهاج حزب العهد السياسي التي عرفت

المادة الاولى — ان جمعية العهد سياسية سرية انشئت في الاستانة وغايتها السعي وراء الاستقلال الداخلي للبلاد العربية على ان تكون منحدة مع حكومة الاستانة اتحاد الجرم مع النمسا

المادة الثانية — تري جمعية العهد ضرورة بقاء الخلافة الاسلامية وديعة مقدسة بايدي ال عثمان

المادة الثالثة — تهتم هذه الجمعية بامر سلامة الاستانة من مطامع الدول الاجنبية اهتماما خاصا لا اعتقادها ان الاستانة رأس الشرق فلا يمكن ان يعيش اذا اقتطعت احدى الدول الغربية الاستعمارية منه

المادة الرابعة — على رجال العهد ان يفرغوا قصارى جهدهم في انهاء المزايا المحمودة وبث الدعوة للتمسك بالاخلاق الفاضلة لان الامة لا تحتفظ بكيانها السياسي القومي ما لم تكن مجهزة بالاخلاق الصالحة .

هذا هو البرنامج الذي وضع لحزب العهد والذي اعتبر مرعي الاجراء بتاريخ ٢٨ تشرين الاول سنة ١٩١٣ وقد سعى عزيز بك الى تنفيذه حتى اوجد جولة كتلة كبيرة وعندها اشتد الخلاف بينه وبين انور باشا الذي كان في وزارة الحربية الامر الذي دعاه لتقديم استقالته بتاريخ ٢ كانون الثاني سنة ١٩١٤

وبعد تقديمي هذا التقرير صدرت الاوامر في شباط ١٩١٤ باعتقال عزيز علي المصري الذي اثار اعتقاله ضجة شديدة في الاندية العربية وغير العربية اسفرت عن اخلاء سبيله وابعاده نهائيا عن العاصمة وهكذا انتهت رواية عزيز علي بك المصري .

حضره بعض الائتلافيين الذين لم يذكر اسماءهم فقررُوا فيه اغتيال طلائع باشا
والثاني مؤرخ في اليوم نفسه يشير الى زيارة نظام الدين باشا لا غارة
البريطانية عند الساعة العاشرة

والثالث مؤرخ في ٣١ نيسان وفيه ان مهندسا بلجيكيا يدعى كارل فون
شميد قد شوهد يتردد حول وزارة الداخلية ثم حول وزارة الحربية
مهاجرة الشرطي -- وليس في التقارير الاربعة اقل حادث يستلفت الانظار
لولا معرفة طلعت باشا بحقيقة نوايا نظام الدين ضده والجملة الواردة من ان هناك
محاولة لاغتياله وسلسلة حوادث الاغتيالات التي وقعت بعد اعلان الحرية العثمانية
تركت طلعت باشا يخاف من كل شيء ويعتقد ان حياته باتت مهددة بالخطر
ولهذا استدعاني اليه ليتأكد من حقيقة هذه المؤامرة ويؤمن على حياته قبل
ركوبه الباخرة ومع هذا فقد استلقت التقرير الثالث لطلعت بذلك المهندس
البلجيكي حيث وجدت في نفسي رغبة تدفعني لاقاء التقارير الثلاثة جانباً
والاحتفاظ بالتقرير المتعلق بالمهندس البلجيكي اتأمله واحاول ان استنتج منه شبح
المؤامرة الوهمية المدبرة لاغتيال الباشا

ولهذا دعوت اثنين من رجالي للتحقيق في صحة الاجتماعات التي تعقد في
قصر نظام الدين وانصرفت انا للتحقيق عن الحادث من وجهته الثانية وقد كانت
الحقيقة كما حدثتني بها نفسي والى القراء ذلك

زواج لا مؤامرة -- ذهب رجال يتحققون عن حقيقة الاجتماعات التي
عقدت في قصر نظام الدين وسرعان ما عدوا لي بالحقيقة التي تدل على دناءة
الجواسيس فان نظام الدين شاب في العقد الثاني من عمره يدعى عمر ممتاز بك
احب كريمة احمد زكي باشا واراد الزواج منها قبل الفريقان بالامر وعقدوا ليلة
٢٠ نيسان اجتماعاً تذاكروا فيه بالمهر وكيفية اجرائه ثم عقدوا اجتماعاً ثانياً للغاية
نفسها ولكن وضوان نافذ بك وهو من المولعين بالفتاة ساءه ان يحصل عليها
عمر ممتاز فاوعز الى احد الجواسيس بكتابة ذلك التقرير وقد اوقفنا في اليوم نفسه

الفصل الثالث

مراسم تحية القيص

جرت العادة ان توفد الحكومة العثمانية كل سنة وفداً من قبلها لتحية القيص
الروسي حين قدومه الى ساحل البحر الاسود لتمضية فصل الصيف وحين
ذهابه منها .

وكان الوفد هذه المرة مؤلفاً برئاسة وزير الداخلية طلعت باشا
قبل سفر الوفد بيومين اي في اليوم الرابع من شهر نيسان ١٣٣٠ (١٩١٤)
دعيت لمقابلة الوزير فلبيت الدعوة فقال :

ان التقارير السرية الواردة الي تدل على ان العصاة يدبرون مؤامرة لاغتيالي
فهل علمت بذلك ؟

و كنت في الحقيقة جاهلاً تفاصيل هذه المؤامرة خصوصاً وقد كنت اجهل
من هم الاشخاص الذين يلقبهم الوزير « بالعصاة » وليس في البلاد يومئذ ثورة
فابديت دمشتي من الامر فقال :

عقد اجتماع في قصر نظام الدين بك تقرر فيه اغتيالي قبل سفري الى « ليفاديا »
ولهذا انا راغب في ان اتعرف ادوار هذه المؤامرة خصوصاً وانه لم يبق لسفري
هذا الا يومين

قال طلعت باشا ذلك وسلمني التقارير الواردة اليه ثم وقف فودعته وانصرفت
تقارير الجواسيس -- والتقارير المذكورة لا تحوي معلومات مفصلة فالاول
منها وهو مؤرخ في ٢٠ نيسان يشير الى ان اجتماعاً عقد في قصر نظام الدين بك

ذلك الجاسوس فأعترف لنا بالحقيقة فاكتمنى طلعت باشا بعزله لانه اطمأن انه ليس هناك اقل خطر على حياته

مؤامرة ضد القيصر - ولكن هذا التقرير الوهمي الذي ارسله الجاسوس الواشي وان كان وشي به الا انه كان في الحقيقة سببا في تاخير الحرب العالمية عدة اشهر فان طلعت باشا لم يتلق هذا التقرير ويوعز الي في التحقيق فيه لما وقع بيدي التقرير العادي الذي وقع صدفة مع بقية التقارير عن المهندس البلجيكي فان نفى رجالي وجود مؤامرة في قصر نظام الدين لم يحولني عن معرفة حقيقة هذا الرجل كارل شميدين لهذا قصدت مساء ٢٤ نيسان سنة ١٣٣٠ - ١٩١٤ - محلة بشكطاش حيث قيل انه يقطن في بانسيون مدام فينالي فعلت من ربة المنزل ان الرجل حضر عندها في اليوم الثالث من شهر شباط من السنة نفسها واعلنها انه مهندس في فن الميكانيك وكان يلزم غرفته ليلا ونهارا فلا يخرج الا بضع دقائق لشترى حاجيات لا تعرفها حيث كانت تأتيه هي بطعامه وظل عندها شهرا ونصف ومنذ عشرة ايام حضر اليه رجل طويل القامة حليق الشاربين ايضا الوجه وطلب مقابلة المهندس الذي استقبله في حجرته وظل عنده مدة ثلاث ساعات سمعت خلالها انفجارا خفيفا فطرقت الباب تسأله عن ذلك فاجابها ان سلكا كهربائيا قد انزع بالقوة فحدث هذا الصوت وانه لم يفتح لها الباب فسالها عن هيئة الرجل الغريب فاجابت :

- لقد حادثني بالفرنسية الا ان لهجته الي كانت روسية لهذا حادثته بها فسكت وابتسم دون ان يجيبني وراح ورائي الى غرفة المهندس - والمهندس الشاب كيف كانت اخلاقه ؟

- هادئة تماما فهو جد منهمك في عمله يكتفي عند رويته بتحيتي فقط وقد رفض السماح لي بدخول الغرفة لتنظيفها فعلمنا انه يقوم باختراع آلة يخشى عليها فاكتفيت منه بذلك خصوصا وقد كان كريما من جهة المال = متى غادرك ؟

- منذ عشرة ايام اي ثاني يوم قدوم ذلك الروسي المشهور -
التحقيقات السرية - وكانت معلومات السيدة «فيتالي» قيمة جدا بنظري لانها دللتني على ان ذلك الشاب البلجيكي كان يقوم بتوضيب احدي الآلات الميكانيكية ومع انه قال للسيدة فيتالي انه يعمل على توضيب اختراع حديث له الا انني كنت معتقدا بأنه يدبر غير ذلك وسرعان ما تبادر الى ذهني القذيفة الميكانيكية و كنت وانا اصغي الى السيدة فيتالي اتمثل ادوار المؤامرة التي دبرها الارمن لاغتيال السلطان عبد الحميد سنة ١٩٠٤ واتساءل عما اذا كانت هناك مؤامرات ارمنية جديدة ، ولكن سرعان ما تبذرت هذه الفكرة جانبا اعتقادا مني انه ليس هناك ما يوجب على الارمن تدبير مثل هذه المؤامرة خصوصا وان الاتحاديين لا يزالون اصدقاء لهم كما انه ليس في الامكان الاقدام على اغتيال السلطان محمد رشاد ذلك الرجل الوديع المسالم الذي يبتعد عن اذى اي كان اذا ماذا يعمل هذا الرجل ؟

وهل يدبر حقيقة قذيفة ميكانيكية ؟

وما غايته من هذه المؤامرة ؟

هذه هي الاسئلة التي كانت تتبادر الى ذهني وانا قاصد نظارة الضابطة لروية الجاسوس الذي وضع تقريره عنه والاصدف اجتمعت به هناك وسالته الغاية من ارساله هذا التقرير وكان في الحقيقة نبيها قال :

- كنت يوم ٢٥ شباط منتدبا لمراقبة مهر بي الاسلحة الممنوعة عندما رايت هذا الرجل يقترب من احد المهربين كريم ضيا ويتناول منه شيئا لم اتبينه فنعقبته دون ان اترك احدا منها يشعر بامري حتى رايت به يدخل بانسيون مدام فيتالي فتركته وعدت مقلشا عن كريم ضيا حتى وجدته في ميدان تقسيم فاوقفته وتحريته فوجدت معه مسدسين وكمية من الخرطوش وقدمته الى المركز وفي الطريق اخذ يغربني لاخلأ سبيله فقلت له انت الامر مستحيل خصوصا وهو متفق مع احد الاجانب على تدبير مؤامرة ضد سلامة الدولة ونحتم له على ذلك

الغريب فانكر كل صلة له معه ولما عيئت له المقر الذي اجتمع به فيه والورقة التي معه والتي قدمها له لم يسعه الانكار فاعترف لي بانه اجتمع بالرجل مرتين حيث اشترى منه بعض المواد المنفجرة الخطرة .

وعند ذاك اعلنته بانني اخلي سبيله واتركه حراً واعيد اليه ما اخذته منه اذا ما اطلعني على حركات ذلك الشاب وزدت على ذلك بان وعدته بجائزة مالية اذا ما تمكنا من معرفة سائر امراة قبل بذلك وانصرف مسروراً وفعل لا خدمني بعدئذ بامانة واخلاص حيث اطلعني على ما طلبته منه ومن ذلك تأكد لي ان الرجل يدبر قذيفة شديدة الخطورة

و كنت دوما ارفع تقاريري الى رئاسة الضابطة ولوزارة الداخلية فكانت تأتي في سلة المهمات حتى انني لم اسأل عن معني هذه التقارير التي كنت اتقن ان افاتح بشأنها وقد زاد اهتمامي على اثر اقدام الشاب على ترك بانسيون مدام فيتاني فجأة وذاهب الى منزل مدام انستاسيا الكائن في شارع « اولوقشله » رقم ١٦٥ ولقد كان سلامه بك وهو اسم ذلك البوليس السري الذي ادلى الي بهذه المعلومات والذي هو اليوم من ار كان الشرطة المعروفين في الجمهورية على حق في قوله ان رؤساء اهلوا تقاريره وهم لا يعرفون واجبههم تمام المعرفة

وقد كان في الامكان ان لا نعرف نحن ايضا بهذه المؤامرات الخطيرة لولا الصدف التي اوقعت هذا التقرير بين التقارير الوهمية عن المؤامرة المدبرة ضد طلعت باشا ولهذا فأنني بعد حصولي على هذه المعلومات قصدت فوراً بانسيون مدام انستاسيا وكان الوقت صباحا (٢٥ نيسان) فعلت منها ان الرجل ذهب ومعه حوائجه حيث استخدم ميكانيكيا في اليخت « ارطغرل » وقد كان لهذا النبأ تأثيره العظيم لدي لان اليخت « ارطغرل » هو الذي سينقل طلعت باشا ووفده الذاهب لتحية القيصر الروسي في « ليفاديا » فهل ان الاستعدادات التي عملها هذا الرجل هي لاغتيال طلعت باشا ؟

عند وزير الداخلية — وهنا رأيت من واجبي ان اذهب لمقر الوزير واطلعه

على المعلومات واخذ رأيه في الامر فقصدته في الساعة العاشرة ورغم انهالك الوزير في عدة شؤون خطيرة استعداداً لسفره فانه ما كان يعلم من الحاجب نبأ قدومي حتى صرف جميع من كان عنده وامرني بالدخول فدخلت واعلمته الحقيقة فقال :

— ولكنني لا اري في هذه القائمة اسم ذلك الرجل وكانت القائمة تحوي اسماء سائر افراد البحارة الذين سيرافقون الوفد فاستأذنته بنلاوتها ثم وضعت اصبعي على احد الاسماء وقلت :
— هذا هو

فالتفت الى الاسم فذا هو ايفان ابن بطرس شار كوف فقال :
— ولكن هذا اسم روسي

فقلت — نعم الا انه رئيس الميكانيكيين ومام انستاسيا تقول ان كارل شמיד قد عين في هذه الوظيفة ومع هذا فيمكننا التأكد من حقيقة هوية الرجل بارسال سلامه بك لروايتته وهو يعرفه
وهنا قاطعني طلعت باشا قائلاً :

— حتي اذا تأكدت هويته اوقفته فوراً واعلمي بالامر لاذهب بنفسني واحقق معه واياك ان يعلم احد غير الربان بالامر
فوعده بتحقق امره هذا بعد ان تلفنت من مقامه الى نظارة الضابطة لترسل الي فوراً سلامه بك الى المرفأ

لرجلان ان واحد — عندما وصلت الى المرفأ وجدت سلامه بك قد سبقني اليه وهناك اعلته باختصار ما اطلبه منه ثم استقلينا زورقاً اوصلنا في الحال الى اليخت « ارطغرل » ودخلنا تواء على ربانه عزيز بك وسلمته امر وزير الداخلية حتي اذا ما اطلع عليه سألني ما اريد فقلت :

— جل ما تريد ان تختبيء في مكان نرى منه من ستحدته دون ان يرانا فارشدنا الى غرفه رقاده المطلة على الغرفة التي نحن فيها وفيها كوة يمكننا اذا اقبلنا

النوافذ روية ما في هذه الحجرة دون ان يرانا
وعندها طلبنا اليه ان يستدعي رئيس الميكانيك الجديد ويحدثه باليه امر
كان يريد فلبى الطلب ودخلت انا مع سلامه الى الغرفة الثانية حتى اذا حضر
ايقان همس سلامه في اذني قائلاً :

— هذا هو

— اذا هو بنفسه

— نعم

وعندها تحدث معه الر بان ببعض الشؤون المتعلقة بوظيفته وامره بالانصراف
وانا ارسلت سلامه بك بركة الى وزير الداخلية ليحضر الى اليخت ثم امرت الر بان
ان يدعو ثلاثة من الجنود المسلحين و يقيمهم حوالي الغرفة ثم يدعو الرجل ثانياً
حيث في النية توقيفه فرضخ للامر وتم توقيف الرجل وبعدها قصدت مع الر بان
الى غرفة رقاذه وتحريتها فلم نجد فيها ما يريد الا ان هناك محفظة يدوية بطول
٤٠ سنتيمتراً وعرض ٣٠ لففت نظري بينما احد البحارة بهم بفتحها فصرخت به
طالباً اليه ان لا يفعل فرضخ الرجل والتفت الى الر بان متسائلاً عن السبب فقلت
-- لو لم انتبه لكننا الان مع اليخت طعنا للاسماك

وفعلاً كانت هذه المحفظة التي لا تدل ظواهرها على شيء تحوي ثمرة جهود
الرجل طيلة شهرين في تحضير قذيفة مميته

تحقيقات وزير الداخلية - وعندما وصل وزير الداخلية طلعت باشا الى اليخت
كنا قد اكتشفنا القذيفة وثلاث تحارير مكتوبة بطريقة سرية روسية الاولى
الى بئرو بروفيتش في شارع نقولا الاول رقم ١٨ والثاني لنقولا والدميروفيتش
والثالث لفيلدمير بئرو سيمونوفتش في شارع نقولا الاول رقم ٢٠

وعندها استدعى وزير الداخلية اليه كارل المذكور ووعدته
باخلاء سبيله وتسفيره الى بلاده اذا ما هو روي له حقيقة المؤامرة التي يديرها
فقال - ولدت في اليوم العاشر من شهر تموز سنة ١٨٩٠ في مدينة بروجسك

وكان والذي مهندساً ميكانيكياً والدتي معلمة مدرسة ودأبت انا على التعليم
حتى حصلت وانا في العشرين من عمري على شهادة الهندسة فطرقت سائر ابواب
العمل وكان والداي قد توفيا ولم يترك لي شيئاً فوجدت الابواب جميعها مغلقة
بوجهي فنقمت على هذه الحياة وقررت الانتحار وفي اليوم السابع من شهر تشرين
الاول سنة ١٩١٣ بينما كنت اهم بالقاء نفسي في نهر السين بباريس شعرت بيد
توقفني عن متابعة عملي فعارضت بذلك الا ان اليد كانت قوية بحيث لم اتمكن
من انتزاع نفسي من قبضتها وكان الرجل المسك بي في العقد الخامس من عمره
طويل القامة عليه ملامح القوة والمهول معاً وبعد ان تفرس بي مدة طويلة وهو
في سكوته لفظ كلمة واحدة وهي - هيا بنا

وتجاه قوة ساحرة تبعته بضع خطوات حيث اوقف احدى السيارات التي سارت
بنا الى منزله الكائن في ضواحي باريس في منطقة « فيل نوف سانت جورج »
وهناك اعلمته بموقفي وما انا فيه من ضحك حتى مضى علي بضعة ايام دون عمل فوعد
باستخدامي في اعماله الكبرى في الشرق ومكثت معه في باريس الى اخر تشرين
الاول حيث ابحرنا الى سلافيك ومنها تجولنا بين اليونان وبلغاريا وفي اول شباط
سنة ٩١٤ حضرنا الى الاستانة وخلال ذلك علمت انه من رجال الثورة الروسية
وكان بحاجة الى مهندس ميكانيكي فالتفتني الصدف بين يديه فقبلني بترحاب ولما
كنت نائماً على الحياة والحكام الذين يتمتعون بمقاعد الحكم وهم ليسوا اهلها قبلت
مشاركتي في مؤامراته هذه ودبرت هذه القذيفة وها انا انقلها الى بئرو بروفيتش
الذي يرأس هذا الفرع في « ليفاديا » قال كارل حكايته هذه ببساطة تامة ثم
سكت وعند ذاك سألته طلعت باشا عما يريد عمله اذا هو اخلي سبيله اجاب -
انك اذا اخليت سبيلي جعلتني مديوناً لك مدى الحياة

وفي الحال امرنا طلعت باشا باخلاء سبيل الرجل وتركه في اليخت يتمم
وظيفته بشرط ان لا يذكر حرفاً واحداً عن هذه الحادثة وفي اليوم الثاني اقلع
اليخت الى البحر الاسود وظل الرجل مخلصاً لطلعة باشا الا ان الفوضويين الذين

علموا بخيانة الرجل لهم لم يقولوا عليه فانه ما كاد يعود في الميخت من رحلته حتى تنقاه الرجل الحديدي الذي انقذه من الموت وندى سيزار ارانوف في محطة سر كيه جي وهو بهم يركوب القطار وذلك في اليوم الاول من شهر حزيران سنة ١٩١٤ واما الجاهل الفقير من الناس اطلق عليه ثلاث رصاصات اودت بحياته وانتهت هذه الرواية

الفصل الرابع

في طريق سوريا

في اليوم الثالث عشر من شهر تشرين ثاني سنة ١٣٣٠ المصادف ٢٦ تشرين ثاني سنة ١٩١٤ صدرت الارادة السنية بدعوة الفريق ذكي باشا من قيادة الجيش الرابع في سوريا وتعيين احمد جمال باشا مكانه

والفريق ذكي باشا لم يكن من الرجال الحزبيين بل كان قائداً عسكرياً شريفاً حياً دافعاً للجماعة العثمانية الا ان هذه الصفات ما كانت لتروق للقباضين على زمام الحكم في السلطنة العثمانية فهم يريدون ان تكون البلاد التابعة للجيش الرابع مرتبطة مباشرة بهم وان يكون هناك رجل قوي يعرف كيف ينفذ ارادتهم و يقضي تماماً على فكرتهم العربية والغربية معاً فالقائد ذكي باشا عندما ذهب الى سوريا صار على سياسة سائر قواد الجيوش الذين سبقوه بمثل هذه المهام في بلاده حيث مثل هناك عظمة القيادة كما مثل نزاهة الجندي واخلاصه وكان يعامل الجميع على السواء كثير التقرب من العرب فهذه الصفات الطيبة لم ترق رجال الحكم فقرروا استبداله باحمد جمال باشا يدهم اليمنى الذي مهد لهم سبيل الحكم بعد مقتل محمود شوكة باشا

كيف استبدل ذكي باشا؟ - وقد دبر امر هذا الاستبدال انور باشا حيث ما لبث يوم ٢٨ تشرين ثاني سنة ١٩١٤ ان اصدر بلاغاً هذا نصه :
« ان الحضرة الشاهانية المقدسة رغبة منها في اظهار الاتفاق الودي الذي يربط الحكومة السنية والحكومة الالمانية بظهوره العالي العظيم قد تفضلت وعينت الفريق في الجيش العثماني ذكي باشا مرافقاً حراً بيا لدى صاحب الجلالة الامبراطور الالمانى و بالمقابلة فان صاحب الجلالة الامبراطور و يلهم عين المشير فون درغولانز باشا مرافقاً حراً بيا لدى صاحب الجلالة السلطان محمد الخامس »

فالذي يتبين من هذا البلاغ ان كلا العاهلين انتقيا اكبر رجالهما العسكريين ليمثلاهما لدى بلاط بعضها البعض . وهكذا انتهت وظيفة ذكي باشا العملية في بلاد العرب وتولاها بدلاً منه احمد جمال باشا

تدابير الترك بعد الحرب - دخلت تركيا الحرب العالمية في ١٦ تشرين الاول ١٩١٤ في اخر سنة ١٩١٤ وكان اول قرار اتخذته بعد دخولها الحرب العالمية ان قررت ما يلي :

اولاً - تأليف لجنة للنظر في المؤسسات الرسمية والخصوصية العائدة الى الروس والانكليز والافرنسيين

ثانياً - صرف المستخدمين من رعايا هذه الدول

الخوف على سوريا - وكانت القيادة العامة تخشى ان يمتددي الحلفاء على السواحل السورية خصوصاً والكل يعلمون ان الحكومة الافرنسية تعمل منذ مدة طويلة على احتلال هذه البقعة من السلطنة العثمانية

والقيادة العامة على حق في مخاوفها هذه فهي من جهة غير قادرة على حماية هذه السواحل الواسعة نظراً لعدم وجود قوات حربية لهذه الغاية من جهة ولان الاستعدادات لم تتخذ بعد لاقامة التحصينات في الداخلية ولهذا ايرقت وزارة الحربية الى قائد موقع بيروت برقية مؤرخة في ١٠ تشرين ثاني سنة ١٣٣٠ - ٢٣ تشرين ثاني ١٩١٤ - تحت رقم ١٩٥ - ١٨٥٢ تطلب اليه فيها ان يرفع

مذكرة الى القنصليات المحايدة في بيروت وبواسطتها الى اميرالية اسطول الحلفاء في البحر المتوسط يدعونها الى احترام هذه الشواطئ غير الحربية وعدم اطلاقها قنابلها عليها او على المؤسسات الحكومية غير العسكرية والا نأته في حال اقدام الاسطول على مثل هذا الامر فان الحكومة تصدر فوراً سائر المؤسسات الدينية والخصوصية العائدة الى رعايا دول الحلفاء وتتصرف بها كيفما تشاء»

وفي مساء اليوم نفسه وضع قائد موقع بيروت هذه المذكرة وذهب بنفسه الى القنصليات المحايدة وسلمها ايها وارسل نسخة عنها بواسطة زورق رفع العلم الاميركي وكان فيه ترجمان القنصلية الاميركية في بيروت واحد ضباط القيادة الى احدى الدوارع الافرنسية التي كانت تتجول قرب شواطئ بيروت وسلمت هذه المذكرة الى رباتها الذي رفعها فوراً الى الاميرالية

والموءكد هو ان الحلفاء احتراموا هذه الشواطئ وقد يكون احترامهم ناشئاً عن غير تهديتنا بل عن رغبة في ان لا يسفكوا دماء احد من ابناء تلك البلاد التي وقعت اليوم تحت حكمهم والتي كانوا يريدون الحصول عليها وعلى كل حال فان الذي اعتقده ان تلك المذكرة لم تكن خالية قط من الفائدة

في بلاد العرب — انصرفت القيادة العامة منذ اليوم الذي دخلت فيه تركيا الحرب العالمية الى تهيئه الوسائل التي تراها ناجحة لتؤمن لها احتلال مصر، وهي في الحقيقة عملت في هذا السبيل منذ ان اتفق رجالها مع الالمان في سبيل ادخال السلطنة العثمانية الحرب العالمية

ففكرة احتلال مصر كانت الخطة الشيطانية التي دبرها انور باشا لاستمالة البرنس سعيد حليم باشا الى صفوفه وحمله على الموافقة على دخول تركيا الحرب العالمية

فالالمان كانوا على ثقة من ان انور باشا بات آلة بيدهم وكان من الضروري لهم ان يتهدد بيطانبا عن ساحة القتال في اوربا وان تتركها منفردة مع فرنسا وهذا الامر يستلزم ايجاد جبهة جديدة فوضت انور باشا لتحقيقها وهي جبهة مصر

فقررها انور تحقيقا لغايات سيده الامبراطور غير حافل بالدماء التي ستراق في هذا السبيل

وفي الشهر الذي دخلت فيه تركيا الحرب العالمية اي في اليوم الواحد والعشرين من شهر تشرين الثاني سنة ١٩١٤ دعا انور باشا اليه عبد الكريم باشا الطبيب، كبير الجالية الكلدانية في الاسكندرية، وحمله على وضع منشور وقعه وارسله الى بطريرك السريان الكاثوليك و بطريرك الكلدان الكاثوليك وسائر العشائر النسطورية والكلدانية يدعواها فيه للعمل ببدأ واحدة مع الدولة العثمانية وكان هذا المنشور مملوءا بالعبارات الوطنية الخلافة

وقد كان في الامكان المحافظة على صداقة هذين العنصرين الدولة لو ظلت الدولة قوية في البلاد العربية ولكن هذه الصداقة لم تدم الا بمقدار ما دامت به قوات الدولة في تلك الارحاء حتى اذا اخذت في الضعف قام هؤلاء يبطشون في اقصيتها عاملين في سبيل استرضاء الانكليز الذين كانوا يقدمون اليهم ما هم بحاجة اليه من مال وعتاد حربية

اما عبد الكريم باشا الطبيب فقد عرف كيف يستفيد من وراء توقيع هذا المنشور فهو من جهة قد نال ارفع اوسمة الدولة جزاء له على اخلاصه وتفانيه بحساب الدولة العثمانية من جهة كما انه نال الاموال الغزيرة باسمه واسم جماعته فنتعم بهذه الاموال كما اراد

اما الموقف في جزيرة العرب فقد كان غامضاً في ذلك الوقت والى القراء نص التقرير الوارد الى الحكومة من الاحساء :

الاحساء في ١٥ تشرين ثاني سنة ١٩١٤

رقم عمومي ٧١٨

رقم خصوصي ١٩١ شيفرة

لقد كان النداء الذي وجهه صاحب الجلالة الخليفة الى العالم الاسلامي تأثيره المرغوب لدى سائر سكان الجزيرة العربية وقد بعثت به حال وصوله الى امير

حائل وامير الرياض اللذين ابديا كل رغبة صادقة في سبيل تأييد دولة الخلافة العلية .

وقد علمت ان الامير عبد العزيز آل سعود يرى ان الموقف يوجب اليقظة والانتباه فجرد ارساله القوات الى المناطق الساحلية ومهاجمة العدو فوراً لا تنتج الا احداث ضحايا لا فائدة منها و يرى ان تجهز قواته بسائر ما هي بحاجة اليه من سلاح وعناد حربية حتى اذا حاول الانكليز خرق حياد الجزيرة العربية وحدود الكويت بادروا ورجالهم لطاردتهم وايقافهم عند حدهم ان الموقف في الجزيرة العربية اليوم هو :

اولا - ان ابن السعود يقول ان في مقدوره تجهيز حمله مؤلفة من مئة الف مقاتل ليست بحاجة الا للعتاد الحربية والاسلحة فقط الا ان الذي اعتقده ان ابن السعود يبائع في تقدير القوة التي يقدر على جمعها الا انها لا تقل على كل حال عن ٢٠ الف مقاتل في مقدورهم حماية السواحل

ثانيا - ان الامير ابن الرشيد مستسل تام الاستسلام لو كيله رشيد باشا الموجود في طرفكم وفي الامكان الاتفاق معه على هذه النقاط كشخص الامير ثالثا - لست واثقا من نتيجة ثبات الشيخ مبارك الصباح تجاه الانكليز فهو رجل طماع ان كان اليوم يتظاهر بالصدقة للدولة العثمانية والابتعاد عن التعاون مباشرة فلان ذلك ناتج عن تخوفه من قوة الدولة وامكان مهاجمته من قبل القوات النجدية فاذا حصل على معاونة فعلية من بريطانيا لا يلبث ان ينضم اليها . وقد علمت من جهة ثانية ان المفاوضات لا تزال مستمرة بين الانكليز والشيخ وقد وعده الانكليز مقابل انضمامه اليهم الاعتراف باستقلال امارته تحت سيادته وسبادة اولاده واحفاده من بعدهم وان يعطوه الحصة التي ينالونها من صيد اللؤلؤ وان يقدموا له السلاح اللازم مع المال ودلت بعض استخباراتنا الخاصة على ان الاتفاق تم بين الفريقين الا ان الامر لم يوه كدلي بصورة راهنه

رابعا - اغرق الانكليز على شط العرب في خليج البصرة زوارق الخفر

الصغيرة .

قتل في هذه الحادثة ٢٢ جنديا دون ان يتمكنوا من الدفاع ومعهم قائدهم الملازم الاول جر كس رضا افندي

الميرالايه - ادم

هذا هو التقرير الذي بعث به الميرالاي ادم من الاحساء الى وزارة الحربية عن الموقف في جزيرة العرب في الشهر الذي دخلت فيه الدولة الحرب العالمية وفي المعلومات التي اوردها القائد في تقريره هذا كثير من المعلومات التي تدل على حقيقة الموقف الذي كان على كثير من الخطورة في الجزيرة العربية خصوصا وانه ما كاد يمضي الشهر على وصول هذا التقرير حتى رأينا الانكليز يبسطون حمايتهم على اماره الكويت حيث لم يحفل الامير ببناء الخليفة ولا بقرار الجهاد فارتمى بين احضان الانكليز وكان هذا الامر مصير الكثير من الامارات العربية بحيث لم يزل منها مخلصا لنفسه محبا لبلاده واستقلاله الا اميرين هما الامير عبد العزيز السعود والامام يحيى حميد الدين

الصهيونية واسبابها

كان اليهود في فلسطين في بدء القرن التاسع عشر عبارة عن خديط من يهود العرب والاسبان الذين هاجروا بلادهم على اثر المظالم التي اقوها من الملك فرديناند وفيليب الثاني وهو لاء يعرفون باسم « سفارديم » اي اهل الكتاب وفي اواسط القرن التاسع عشر هاجرت الى فلسطين كتلة ثانية من اليهود لا صلة لها قط بالغة الاولى وهي قافلة المهاجرين من روسيا والمعروفة باسم « اشكنازيم » اي يهود اوروبا الشرقية وكان هؤلاء يقطنون منطقة صفد اعتقاداً منهم ان المسيح الجديد سيظهر في هذه البقعة من الارض الفلسطينية

وفي اواخر القرن التاسع عشر اشادت الهجرة اليهودية من روسيا على اثر المظالم التي ارتكبت ببعض اليهود وبذلك اخذوا في توسيع حر كالتهم والافتكار بضرورة احياء مجد اسرائيل السابق

فكرة الوطن القومي — ان الهجرة اليهودية الى فلسطين لم تكن في حد ذاتها منظمة في بادئ الامر الا انها ما ابشت ان تكون وتولدت منها الفكرة السياسية على اثر الموءتمر الذي عقده بعض زعمتهم في فلسطين وكان اول مؤتمرها عقد لهذه الغاية سنة ١٨٨٠ حيث قام لواتن وواينبرغ الروسي وفرامين البولوني وهايسمن الروسي وهايفمن والفوا جمعية غايتها العمل على حمل اليهود على الهجرة الى فلسطين وتأسيس مستعمرات يهودية في المنطقة المعروفة باسم (بلاد يهودا) .

وكان اول عمل اقيم ان اجتمع اليهود القادمون من روسيا سنة ١٨٨٢ قرية « ريشون لريون » وفي سنة ١٨٨٣ جمع يهود رومانيا من بينهم الاموال اللازمة واوفدوا عشر عائلات استوطنت قطعة ارض كائنة في جوار حيفا شيّدوا فيها بعض الاكواخ الحديثة في السنة نفسها واطلقوا عليها اسم « زمارين » او في تعبيريهم اليهودي « زيكرو زمارين » .

ثم انصرفت هذه الجمعية بعد تأسيسها هاتين القريتين الحديثتين الى تعزيز لزراعة وحمل اليهود القاطنين غربي فلسطين على الاشتغال في الشؤون الزراعية ولكن الوضعية لم تسر في بادئ الامر على ما يرام وكانت الاموال قليلة جداً ولهذا قررت الجالية اليهودية او الجمعية اليهودية المذكورة ارسال « لواتن ونيرغ » الى اوربا للقيام بدعايات لارض اسرائيل في اوربا وجمع المال اللازم لهذه الغاية وقد سافر الرجل لتحقيق هذه الغاية سنة ١٨٨٧

ولما وصل الى باريس اقي فيها رجال الدين وقدمه احد حاخاميهم للبارون مون دي روتشيلد الذي تمكن من التأثير عليه ففتح له الاعتمادات الضافية اوفد وكيلا عنه الى « ريشون لريون » .

ومنذ ذلك التاريخ اخذت القضية اليهودية دوراً جديداً يمكن منها التقدم لولا اقدام روتشيلد على هذه المساعدة لما وصل الموقف الى ما هو عليه ولظلت وضعية اليهود سيئة

ولما اشتدت مظالم الروس على اليهود في اواخر القرن الماضي وكثرت المذابح قام تارميس ايتون ، فرنسيس فيليبسون ، ادمون لاهمن ، سلورن رابناق ، هنري فرنك ، وغيرهم من اغنياء الانكليز والفوا جمعية باسم « الشركة الاستعمارية اليهودية » في لندن سنة ١٨٩٠ غايتها العمل على مشتري الاراضي اللازمة لليهود ليس في فلسطين فحسب بل في الارجنتين والبرازيل وكندا ايضاً .

وكان اعضاء هذه الجمعية من ذوي الشهرة في اوربا ومن كبار رجال المال حتى ان احدهم وهو البارون هيرش صاحب امتياز سكة حديد الروماني قد وهب ثروته البالغة ٤٠٠ مليون فرنك الى الجمعية المذكورة وقد ترأس هذه الجمعية المسيو تارميس ايتون رئيس جمعية مدارس الاليانس الاسرائيلية الذي ظل في رئاسة هاتين الجمعيتين الى الحرب العالمية حيث فارق الحياة

والموء كدان هذه الجمعية قامت بمجتمعات عديدة لليهود في فلسطين لانها بواسطة الاموال التي جمعتها لهذه الغاية وطلدت نفوذ اليهود واقامت حجر الزاوية للوطن القومي الذي يتنافس اليوم عرب فلسطين

منشأ الوطن القومي — اما العمل على تحقيق الوطن القومي فقد بدأ فعلياً سنة ١٨٨٢ حيث كان العاملون منقسمين الى قسمين :

الفئة الاولى منهم اخذت تعمل تحت ادارة البارون روتشيلد الفرنسي في سبيل احياء الوطن القومي اليهودي في فلسطين حيث كان هذا البارون يبذل الاموال في سبيل تحقيق هذه الغاية

والثانية اخذت تعمل في سبيل تحقيق هذه الفكرة في الارجنتين تحت ادارة البارون هرشه النمساوي

وظلت الافكار قائمة على هذا المنوال الى سنة ١٨٩٦ حيث اصدر اليهودي المجري المشهور « مرتزل » كتابه « الحكومة اليهودية » وضع فيه خطط اليهود الصهيونيين النهائية في هذا السبيل ويات هذا الكتاب مقدساً في نظر اليهود حتي

فكرة الوطن القومي — ان الهجرة اليهودية الى فلسطين لم تكن في حد ذاتها منظمة في بادئ الامر الا انها ما اثبتت ان تكونت وتولدت منها الفكرة السياسية على اثر المؤتمر الذي عقده بعض زعمهم في فلسطين وكان اول مؤتمرها عقد لهذه الغاية سنة ١٨٨٠ حيث قام لوانتن وواينبرغ الروسي وفرايمر البولوني وهابسمن الروسي ومايغمن والقوا جمعية غايتها العمل على حمل اليهود على الهجرة الى فلسطين وتأسيس مستعمرات يهودية في المنطقة المعروفة باسم (بلاد يهودا) .

وكان اول عمل اقيم ان اجس اليهود القادمون من روسيا سنة ١٨٨٢ قرية «ريشون لريون» وفي سنة ١٨٨٣ جمع يهود رومانيا من بينهم الاموال اللازمة واوفدوا عشر عائلات استوطنت قطعة ارض كائنة في جوار حيفا شيدوا فيها بعض الاكواخ الحديثة في السنة نفسها واطلقوا عليها اسم «زمارين» او في تعبيريهم اليهودي «زيكروزيهاكوب» .

ثم انصرفت هذه الجمعية بعد تأسيسها هاتين القريتين الحديثتين الى تعزيز الزراعة وحمل اليهود القاطنين غربي فلسطين على الاشتغال في الشؤون الزراعية ولكن الوضعية لم تسر في بادئ الامر على ما يرام وكانت الاموال قليلة جداً ولهذا قررت الجالية اليهودية او الجمعية اليهودية المذكورة ارسال «لوانتين ونيبرغ» الى اوربا للقيام بسدعايات لارض اسرائيل في اوربا وجمع المال اللازم لهذه الغاية وقد سافر الرجل لتحقيق هذه الغاية سنة ١٨٨٧

ولما وصل الى باريس لقي فيها رجال الدين وقدمه احد حاخاميه للبارون موند دي روتشيلد الذي تمكن من التأثير عليه ففتح له الاعتمادات الضافية اوفد وكيلا عنه الى «ريشون لريون»

ومنذ ذلك التاريخ اخذت القضية اليهودية دوراً جديداً مكن منها التقدم لولا اقدام روتشيلد على هذه المساعدة لما وصل الموقف الى ما هو عليه ولظلت وضعية اليهود سيئة

ولما اشتدت مظالم الروس على اليهود في اواخر القرن الماضي وكثرت المذابح قام تارسيس ليثون ، فرنسيس فيليسيون ، ادمون لاهمن ، سلورن رابناق ، هنري فرنك ، وغيرهم من اغنياء الانكليز والقوا جمعية باسم «الشركة الاستعمارية اليهودية» في لندن سنة ١٨٩٠ غايتها العمل على مشتري الاراضي اللازمة لليهود ليس في فلسطين فحسب بل في الارجتين والبرازيل وكندا ايضاً .

وكان اعضاء هذه الجمعية من ذوي الشهرة في اوربا ومن كبار رجال المال حتى ان احدهم وهو البارون ميرش صاحب امتياز سكة حديد الروماني قد وهب ثروته البالغة ٤٠٠ مليون فرنك الى الجمعية المذكورة وقد ترأس هذه الجمعية المسيو تارسيس ليثون رئيس جمعية مدارس الالاناس الامرائيلية الذي ظل في رئاسة هاتين الجمعيتين الى الحرب العالمية حيث فارق الحياة

والمؤء كدان هذه الجمعية قامت بخدمات عديدة لليهود في فلسطين لانها بواسطة الاموال التي جمعتها لهذه الغاية وطدت نفوذ اليهود واقامت حجر الزاوية للوطن القومي الذي ينافس اليوم عرب فلسطين

منشأ الوطن القومي — اما العمل على تحقيق الوطن القومي فقد بدأ فعلاً سنة ١٨٨٢ حيث كان العاملون منقسمين الى قسمين :

الفئة الاولى منهم اخذت تعمل تحت ادارة البارون روتشيلد الفرنسي في سبيل احياء الوطن القومي اليهودي في فلسطين حيث كان هذا البارون يبذل الاموال في سبيل تحقيق هذه الغاية

والثانية اخذت تعمل في سبيل تحقيق هذه الفكرة في الارجتين تحت ادارة البارون هرشه النمساوي

وظلت الافكار قائمة على هذا المنوال الى سنة ١٨٩٦ حيث اصدر اليهودي المجري المشهور «مرتزل» كتابه «الحكومة اليهودية» وضع فيه خطط اليهود الصهيونيين النهائية في هذا السبيل وابت هذا الكتاب مقدساً في نظر اليهود حتى

فكرة الوطن القومي — ان الهجرة اليهودية الى فلسطين لم تكن في حد ذاتها منظمة في بادئ الامر الا انها ما لبثت ان تكونت وتولدت منها الفكرة السياسية على اثر المؤتمرات الذي عقده بعض زعمهم في فلسطين وكان اول مؤتمرها عقد لهذه الغاية سنة ١٨٨٠ حيث قام لوانن وواينبرغ الروسي وفراين البولوني وهابسمن انروسي ومايغمن والفوا جمعية غايتها العمل على حمل اليهود على الهجرة الى فلسطين وتأسيس مستعمرات يهودية في المنطقة المعروفة باسم (بلاد يهودا) .

وكان اول عمل اقيم ان ايسس اليهود القادمون من روسيا سنة ١٨٨٢ قرية «ريشون لريون» وفي سنة ١٨٨٣ جمع يهود رومانيا من بينهم الاموال اللازمة واوفدوا عشر عائلات استوطنت قطعة ارض كائنة في جوار حيفا شيدوا فيها بعض الاكواخ الحديثة في السنة نفسها واطلقوا عليها اسم «زمارين» او في تعبيرهم اليهودي «زيكرو» بها كوب .

ثم انصرفت هذه الجمعية بعد تأسيسها هاتين القريتين الحديثتين الى تعزيز الزراعة وحمل اليهود القاطنين غربي فلسطين على الاشتغال في الشؤون الزراعية ولكن الوضعية لم تسر في بادئ الامر على ما يرام وكانت الاموال قليلة جداً ولهذا قررت الجالية اليهودية او الجمعية اليهودية المذكورة ارسال «لوانتين ونيبرغ» الى اوربالقيام بدعايات لارض اسرائيل في اوربا وجمع المال للازم لهذه الغاية وقد سافر الرجل لتحقيق هذه الغاية سنة ١٨٨٧

ولما وصل الى باريس اقي فيها رجال الدين وقدمه احد حاخاميه للبارون «مون دي روتشيلد» الذي تمكن من التأثير عليه ففتح له الاعتمادات الصافية اوفد وكيلا عنه الى «ريشون لريون» .

ومنذ ذلك التاريخ اخذت القضية اليهودية دوراً جديداً مكن منها التقدم لولا اقدام روتشيلد على هذه المساعدة لما وصل الموقف الى ما هو عليه ولظلت وضعية اليهود سيئة

ولما اشتدت مظالم الروس على اليهود في اواخر القرن الماضي وكثرت المذابح قام تارسيس ليتون ، فرنسيس فيليبسون ، ادمون لاهمن ، سلورن رابناق ، هنري فرنك ، وغيرهم من اغنياء الانكليز والفوا جمعية باسم «الشركة الاستعمارية اليهودية» في لندن سنة ١٨٩٠ غايتها العمل على مشتري الاراضي اللازمة لليهود ليس في فلسطين فحسب بل في الارجتين والبرازيل وكندا ايضاً .

وكان اعضاء هذه الجمعية من ذوي الشهرة في اوربا ومن كبار رجال المال حتى ان احدهم وهو البارون هيرش صاحب امتياز سكة حديد الرومالي قد وهب ثروته البالغة ٤٠٠ مليون فرنك الى الجمعية المذكورة وقد ترأس هذه الجمعية المسيو تارسيس ليتون رئيس جمعية مدارس الاليانس الاميرالية الذي ظل في رئاسة هاتين الجمعيتين الى الحرب العالمية حيث فارق الحياة

والمؤء كدان هذه الجمعية قامت بخدمات عديدة لليهود في فلسطين لانها بواسطة الاموال التي جمعتها لهذه الغاية وطلت نفوذ اليهود واقامت حبر الذابوينة للوطن القومي الذي ينافس اليوم عرب فلسطين

منشأ الوطن القومي — اما العمل على تحقيق الوطن القومي فقد بدأ فعليا سنة ١٨٨٢ حيث كان العاملون منقسمين الى قسمين :

الفئة الاولى منهم اخذت تعمل تحت ادارة البارون روتشيلد الفرنسي في سبيل احياء الوطن القومي اليهودي في فلسطين حيث كان هذا البارون يبذل الاموال في سبيل تحقيق هذه الغاية

والثانية اخذت تعمل في سبيل تحقيق هذه الفكرة في الارجتين تحت ادارة البارون هرشه النمساوي

وظلت الافكار قائمة على هذا المنوال الى سنة ١٨٩٦ حيث اصدر اليهودي الحري المشهور «مرتزل» كتابه «الحكومة اليهودية» وضع فيه خطط اليهود الصهيونيين النهائية في هذا السبيل وبات هذا الكتاب مقدسا في نظر اليهود حتي

انهم ينظرون اليه اليوم كتوراة ثانية انزلت من عند الله
وهو نزول لم تبحث في كتابه هذا عن المكان الذي يجب ان تكون فيه
ارض الميعاد لانه كان يرغب من وراء كتابه هذا ان يوحد الفكرة بين اليهود
وان يعمل على تحقيق مساعيهم وقد اثرت مساعيه هذه عن الغاية التي يريدونها
حيث ما لبثت الراسماليون اليهود ان ذهبوا يخطبون ودد ومفاوضته وقرروا عقد
مؤتمر عام اجتمع من ٢١ آب الى اول ايلول سنة ١٨٩٧ في مدينة «بال»
حضره ٢٠٠ مندوب عن سائر طبقات اليهود في العالم وفيه قرروا ان غاية
الصهيونية انشاء قري يهودية في فلسطين مؤمنة من سائر وجوهها ولتحقيق هذه
الغاية قرروا ما يلي :

اولا — استعمار فلسطين بواسطة اليهود المزارعين واصحاب الصناعات
المستقلة والعمال من مختلف الصناعات

ثانيا — ايجاد وحدة وطنية بين سائر اليهود المنتشرين في مختلف انحاء
الكرة الارضية .

ثالثا — انتخاب هيئة تبشيرية لتنزيل الفكرة التي بثها البعض في عقول
اليهود عن عدم فائدة الوطنية القومية وضرورة التمسك بالوطنية اليهودية

رابعا — التوصل بسائر الخطط الممكنة لفهم سائر حكومات العالم غاية
الصهيونية وحملها على الاعتراف بها

خامسا — تأليف لجنة تنفيذية مؤلفة من ٢٣ عضواً بصورة دائمة
ومركزها في فيانا .

سادسا — انتخاب الدكتور هرنزل رئيساً للجنة التنفيذية

سابعا — على كل صهيوني ان يدفع رسماً سنوياً قدره فرنك واحد
وهكذا اخذت القضية دوراً جديداً عقب هذه الحادثة راح يتسع الى ان
رأينا الصهيونية بشدة التي نراها عليه في الوقت الحاضر في فلسطين
وقد ساعد على انتشار الصهيونية في البلاد تمسك هؤلاء في جنسيتهم الاجنبية

حيث كانوا بما هو موجود في البلاد من امتيازات اجنبية عارفين كيف
يدافعوا عن حقوقهم غير عابئين في قوة الحكومة وتهديداتها ، ولهذا رأينا
الحكومة تضع بعض الشروط عندما يرق اليها خمسة الاف يهودي روسي من
سكان منطقة يافا يطلبون الجنسية العثمانية اعتقاداً منها ان هؤلاء وان كانوا حقيقة
يطلبون الجنسية العثمانية فلغاية لهم في النفس ليس الا

الفصل الخامس

الدعائيات ضد الدولة العثمانية

كثرت الدعائيات الاجنبية في البلاد الغربية ضد الدولة العثمانية واخذت
الصحافة تتخبط في نشر الاخبار عن مراكن الجيش والحالة في البلاد العثمانية
ويرجع السبب في ذلك لوجود شبكة منظمة للدعائيات لدى الحلفاء التي تمكنت
من قلب كثير من الخيالات الى حقائق راهنة وكانت الحكومة الالمانية قد
اسست مثل هذه الهيئة لنفي هذه الاشاعات المتعلقة ببلادنا

وعقد اجتماع يوم ٣٠ تشرين ثاني في وزارة الداخلية تقرر فيه تاليف ادارة
باسم «عثمانلي هيئة اخبارية سي» اي الهيئة الاخبارية العثمانية لتعمل في سبيل
مقاومة هذه الدعائيات ، وجاء في منهاجها ان الغاية الظاهرة او الاساسية من
تاليف هذه الادارة نفى الدعائيات التي تنشر ضد السلطنة العثمانية في خارج البلاد
وارشاد الشعب الى حقيقة الموقف الا ان هذه الهيئة التي ما لبثت ان احدثت لها
فروعاً في سوريا ولبنان وفلسطين انقلبت الى ادارة لنشر الدعائيات الالمانية
والجاسوسية لها وكان اكبر عامل لها في البلاد السورية قاهر كارل هوبل الذي
لعب فيها دوراً خطيراً سنعود لدرسه وتبيان

تصريحات رئيس الحزب الوطني - والحزب الوطني المصري عمل بكل قواه قبل الحرب العالمية في سبيل اخراج الانكليز من مصر وكان من جراء ذلك ان اضطر رئيس الحزب فريد بك وبعض رفاقه مغادرة مصر الى اوربا ، وقد عرف فريد بك بما كان من مساعي الترك في سبيل فتح مصر فظن ان هذه المحاولة ناجحة وان في امكان الاتراك احتلال مصر ولهذا ما لبث ان رأيناه يغادر اوربا عائداً اليها

وقد اغتنم القابضون على زمام الحكم في تركيا هذه الفرصة للاستفادة من قدومه قصد تشجيع القوات العثمانية لفتح مصر من جهة وحمل المصريين من جهة ثانية على القيام لمعاوضة القوات العثمانية الذاهبة اليهم وكنت يومئذ في الانة عندما دعاني طلعت بك وطلب الي ان اذهب لمقابلة فريد بك واقناعه بضرورة الادلاء بتصريحات موافقة لصالح الدعوة له الى الصحفيين فقبل وادلى الى صحافة استمبول بتصريحات نشرت في ١٩ تشرين ثاني ١٣٣٠ « ٣ » كانون اول سنة ١٩١٤ هذا نصها قال فريد بك :

اعرف ان الجيش العثماني المظفر ابي جيشنا بات على ابواب السويس وانه قد حل اليوم الذي سنحاسب به الانكليز الا انه يقتضي لاعطائكم معلومات مفصلة عن تلك الحركات ضرورة كوني عسكرياً ونا اجهل هذا الفن الا ان ما اعرفه من حماسة الجيش العثماني رافع لواء الاسلامية المقدس يجعاني على اعتقاد وطيد بإمكان اجتياز القنطرة بسهولة تامة وان في مقدوره ان يزيل سائر المواقع التي يحاول العدو اقامتها تجاهه

— ما هو مقدار القوة التي اقامها الانكليز في مصر

— اعرف ان الانكليز قد اقاموا في مصر منذ ثلاثة ايام قوة يبلغ مقدارها خمسين الف جندي وهذه القوة مؤلفة من الانكليز لانه بعد اعلان جلالته الخليفة الجهاد المقدس بات من المستحيل على الانكليز الاعتماد على صداقة المصريين المسلمين لهم والعمل معهم اما القوات المصرية الموجودة في داخل القطر المصري فقد

قسموها الى قوات جزئية لا يتعدى اكبرها المئتي جندي وارسلوها الى المناطق الداخلية البعيدة ، ولست اعرف ما اذا كان الانكليز قد ارسلوا قوات جديدة الى مصر غير هذه

— ماذا تعلمون عن امكان قيام المصريين بثورة ضد الانكليز ؟

— ان المتمعين للسياسة المصرية يعلمون ان المصريين وعلى الاخص المسلمين منهم ينفرون ويكرهون الانكليز بكل ما في هذه الكلمة من معنى وليس هناك من شك قط في ان تقدم القوات العثمانية الى مصر سيولد في القلوب فكرة انتقام شديدة تدفع الجميع الى الشعور بواجبهم وان وقت العمل قد حان

— ان الثورة المصرية وان لم تكن قد بدأت فلان وقتها المعين لم يحن بعد لان المصريين لا يزلون لغاية هذه الساعة يترقبون الفرص وعندما يقترب الجيش العثماني اكثر من ذلك ترون قوات مصر الشائرة في المقدمة والدليل على ذلك البرقية التي طيرها قبلاً اشرف مصر الى جلاله الخليفة

— وماذا تعتقدون في موقف السودانيين تجاه ذلك

— اننا على اكثر من واثق بان السودانيين المعروفين بغيرتهم الدينية الاسلامية هم اكثر من غيرهم استعداداً ورغبة في الدفاع عن كلمة الجهاد التي اعلنها الخليفة المقدس وفي هذه الحالة يتخرج موقف الانكليز تماماً

هذا من جهة ومن جهة اخرى هناك القوات السنوسية فانتم تعلمون ان ان الشريف السنوسي قد غادر مركزه في جغبوب وهو سائر الى الامام لتلبية نداء الخليفة ويلزم لقواته التي تركت جغبوب من ١٠ الى ١٥ يوماً لتصل الى الحدود المصرية وعندها يتخرج موقف الانكليز لانهم يصبحون محاطين من الغرب بالسنوسيين ومن الجنوب بالسودانيين ومن الشرق بالقوات العثمانية ومن الداخل بالمصريين فتجاء هذا الموقف الخرج يصعب تماماً على القوات العسكرية الانكليز الثبات في مصر طويلاً

— هل تريدون الذهاب الى مصر بعد دخول القوات العثمانية اليها ؟

— بلون شك لاني اريد مشاركة بني وطني في عهد الخلاص الذي
سيعيدونه هناك

— ولكنكم محكومون في مصر
— نعم انني محكوم ولكن الحكم صادر علي من الادارة الظالمة ودخولي
اليها سيكون عقب تقاض هذه الادارة

هذه هي النصر يحات التي ادلى بها فريد بك وقد كانت ذات تأثير شديد
ليس على رجال الادارة المركزية الذين يعرفون حقيقتها بل على القوات الذاهبة
لفتح مصر حيث سار الجميع الى الامام وهم على اعتقاد وطيدي بان القوات الزاحفة
سائرة الى الامام وانها ستلاقي من الجهات الثلاث التي اشار اليها فريد بك كلما هي
بمهاجة اليه من معونة.

فهل كان ذلك حقيقي ؟

كلا ، لان قواتنا تراجعت ولم تلق ادنى معارضة من المصادر الثلاثة التي ذكرها
فريد بك في حديثه بل كان الامر عكس ذلك حيث رأينا المصريين انفسهم
يشتغلون فيمنعنا بدلا من ان يعملوا بجانبنا

الفصل السادس

المعارك الحربية في الشهر الاول لدخول الحرب

في تركيا ، والقفقاس ، وبلاد العرب

دخلت تركيا الحرب في اليوم السادس عشر من شهر تشرين الاول سنة
١٣٣٠ (٢٩ تشرين ثاني) عقب المعركة التي نشبت في البحر الاسود يوم ١٦
تشرين اول بين الاسطولين الروسي والعثماني وفي ١٩ منه هاجمت القوات الروسية
جبهتنا القفقاسية بنحس فبالق وبدأت تتقدم الى الامام اليوم الثالث والعشرين منه
حيث اخترقت مساحة شاسعة من الاراضي ووصلت لحدود منطقة « كوبري
كوي » حيث تواجعت قواتنا الى الورا.

وفي ٢٥ منه صمدت لها القوات التركية في تلك الجهات ولكن هذا الفوز
لم يدم طويلا لان القوات الروسية التي تراجعت في معركة ٢٥ منه عشر كيلو
مترات الى الورا عادت يوم ٢٦ منه بقوات اكلمية واحتلت مرا كزنا في جبهة قوية
تتقدم لمساحة ١٥ كيلو مترا يحتملها من الجنوب مجرى نهر آراس الكبير ومن
الشمال سلسلة طويلة من الجبال الشاهقة الوعرة المسالك

وفي صباح ٢٨ تشرين الاول (١١ تم ٢ سنة ١٩١٤) بدأت قواتنا
بمجومها العام على جناحي العدو وقد تمكنت في الساعة العاشرة منه من ضبط « كوبري
كوي » بعد معركة دامت ثلاث ساعات قتل خلالها من قواتنا المحاربة ٣٥٢
جنديا و٧٧ متباطا وقتل من العدو اكثر من هذا العدد

وفي مساء اليوم نفسه اخذت مدفعية العدو في اطلاق قنابلها على مواقعنا فحدثت تضرعاً شديداً في معسكرنا واضطرت قيادتنا لان تسحب قواتها العسكرية هناك الى الجبهة الخلفية بعد ان هدمت قرية «كو يري كوي» وحالت دون تمكن القيادة من اقامة الاستحكامات الجديدة ، وفي المساء استمر العدو يلقي قذائفه على مواقعنا الامامية طيلة الليل تحت الانوار الكهر بائية وفي الساعة الرابعة من صباح ٢٩ ت ١ اخذت قوات العدو تتقدم الى جهتنا من الشرق حيث نصبت مدفيعتها على الهضبة رقم ١٩٠٥ وفي الساعة السابعة من صباح اليوم نفسه كانت قواتنا مشتبكة بمعركة دامية بالسلاح الابيض في منطقة (سبقة) بعد ان سكنت المدفعية وظلت هذه الحزرة البشرية مستمرة بين الفريقين الى الساعة الثالثة بعد الظهر فاسفرت عن تراجع العدو الى الوراء بعد ان احتلت قواتنا مواقعه والهضبة ١٩٠٥ مع مدفيعتها التي لم يتمكن العدو من تخريبها او سحبها وعلى اثر هذه المعركة نقل العدو جبهته العمومية الى الخط الممتد من آزاب - زازاق - خوشاب على مساحة ١٢ كيلومتراً فتعقبت قواتنا الى الامام الا ان مدفعية العدو ما لبثت ان صدتها عن تقدمها واضطرتها الى التوقف في تلك المنطقة وفي مساء ٣١ تشرين الاول فاجأت قواتنا العدو في جوار لازستان حيث جناح قواتنا الايمن فاحتلتها بعد ان قتلت من العدو ٨٥ جندياً وامرت ٣٠٠ جندي اخرين وفي اليوم الثاني تقدمت قواتنا الى (ليان) فاحتلتها واخذت قواتنا في الجناح الايمن تتقدم والعدو يتراجع امامها الى ان تمكنت يوم ٩ ت ٢ سنة ١٣٣٠ (٢٢ ت ٢ سنة ١٩١٤) من حمله على عبور نهر (جوروخ) الى ضفته الثانية واسترداد مدينة (ارتوين)

امام الجناح الايسر فقد بدأ حركته عقب احتلال قوات الجناح الايمن ارتوين حيث هاجم في اليوم ١٢ ت ٢ قوات العدو في (مورغول) فاحتلتها بمعركة دامت سبع ساعات قتل خلالها من قواتنا ٩١ جندياً ومن العدو ٤١٧ جندياً حسب تقرير وزارة الحربية الروسية الذي نشر بعد الحرب العالمية ثم اخذت

قواتنا تتقدم الى الامام الى ان تمكنت في هذا اليوم من احتلال «بور جيقا» المؤدية الى ولاية باطوم

وقد كان الفوز الذي احرزته قواتنا في الشهر الاول من الحرب العالمية على قوات الروس الفائقة العدد الامر الذي زاد في غرور القابضين على زمام الحكم في بلادنا حتي اعتقد الجميع ان الموقف اذا استمر على هذا المنوال سيؤدي الى فوز قواتنا في سائر الجهات

حتى ان امبراطور المانيا نفسه خدع بهذا الفوز الوقي فابرق الى السلطان محمد رشاد يهنئه بفوز قواته على الروس في الجبهة القفقاسية

الموقف على حدود مصر - تحركت قواتنا الى مصر في اليوم الخامس والعشرين من شهر تشرين الاول سنة ١٣٣٠ المصادف لليوم السابع من شهر ٢ سنة ١٩١٤

ولما كانت المنطقة التي سارت بها قواتنا خالية من القوات المصرية والانكليزية الا من نفر قليل من الحراس الذين لم يبدوا مقاومة تتقدم من قواتنا الى الامام فاحتلت يوم ٢٨ ت ١ موقع (الشيخ زور) وامرت حاميته المولفة من ثمانية من الحراس ثم تقدمت الى العريش فاحتلتها يوم ٣٠ منه وفي ٥ ت ٢ - ١٨ منه - احتلت قلعة النحل التي تبعد ١٢٠ كيلومتراً عن الحدود العثمانية

وقد حاولت الحكومة ان تهلل للفوز الذي احرزته قواتنا في هذه المنطقة مصورة ان تقدم القوات العثمانية ١٢٠ كيلومتراً في مدة اسبوعين بعد من الامور الخارقة ضرب العقبة وفي اليوم الثالث لدخولنا الحرب العالمية اي في ٣ تشرين ثاني سنة ١٩١٤ ضرب الاسطول الانكليزي العقبة وعادوا الى ضربها ثانياً في اليوم السابع منه وقد اكتفوا خلال هذا الشهر من اطلاق القنابل على هذين المراكزين فقط

في منطقة الفاو - وفي ١٦ تشرين ثاني سنة ١٩١٤ قام الانكليز بحركة اخراج جنود في منطقة الفاو (في الخليج) وقد اتلوا في هذه المحاولة سائر الزوارق

الموجودة هناك والمعدة لحفر الساحل وبذلك مهدوا الذيل لاجراج جنودهم هناك وقد
نشبت من جراء ذلك عدة معارك بين قواتنا والقوات الانكليزية ادت الى تكبدنا
خسائر عظيمة فالحكومة في بلاغها الذي نشرته عن هذه المعارك قالت ان خسائر
العدو في هذه المعركة كانت ٧٥٠ قتيلاً والفق جريح وان خسائرنا لا تتعدى
العشرين قتيلاً مع ان الحقيقة الراهنة اكدت لي ان خسائرنا في هذه المعارك زادت
على الخساية قليل اما خسائر العدو الرسمية فلم اعلم مقدارها تماماً الا انها على كل
حال ليست باقل من خسائر قواتنا لانها كانت مهاجمة

المعارك البحرية — هذا هو الموقف الحربي في المنطقة البرية خلال الشهر
الاول من الحرب العالمية اما الحالة في البحر فانه بعد المعركة التي نشبت بين
اسطولنا في البحر الاسود وبين الاسطول الروسي غاد الاتراك وارسلوا في اليوم
الثاني الدارعة (مدالي) الى نفر «توروسيدق» حيث اطلقت قنابلها على المراكز
الروسية فاغرقت احدى بواخر النقلات العسكرية ثم ضربت بعض المراكز
العسكرية بقنابلها ومن ثم عادت الى مدخل المضائق

وفي اليوم نفسه قصد الطردان «معاونت مليت» و«غيرت وطنية» الى نفر
اردها فخربت خمس بواخر ثقيلة عسكرية وهدمت بعض المباني العسكرية
اما الدارعة كوين «ياوور» فانها قصدت مع غر بين الى نفر سيواساتبول
وامطرتها بوابل من القنابل ثم القت في البحر بعض الطوربيلات السابعة وعادت
ادراجها الى الاستانة .

مقابلة الروس — ولكن الروس لم يسكتوا على صميم قائلهم ما لبثوا ان جمعوا
في اليوم الثاني سائر الطوربيلات السابعة التي القاها الالمان وجهزوا قسماً من
اسطولهم المؤلف من ١٥ قطعة حربية تتقدمها المدرعتان «بامبات مرقوويا»
و«قاغول» وسارت الى الشواطئ التركية فاغرقت البواخر التركية «بزم
عالم» و«بجر احمر» و«مدحت باشا» بعد ان اسرت ربابتها ثم القت قذائفها
على مرفأني (زونغولداق) و(قوزلي) فاحدثت فيها تلفاً شديداً وكانت

خسائرنا في هذه الحادثة عظيمة جداً لان القنابل التي القاها العدو على هذين المرفأين
وعلى البواخر الثلاث كانت سبباً في فقدان ٤٢٠ قتيلاً وزهاء ٨٠٠ جريح كما
انها هدمت قسماً وافراً من الاملاك الرسمية والخصوصية

وقد كان في الامكان ان تحدث هذه المعركة تأثيراً سيئاً في معنويات
الدولة ولكن الاميرال سوشن ما لبث ان قام بعين الى الحكومة ان في مقدوره
ان يجابه باسطوله الصغير قوات العدو البحرية الفائرة ولهذا ارسل في ٢٥ تشرين
الاول «٨ تشرين ثاني ١٩١٤» عارضة بحرية مؤلفة من خمس قطع الى مرفأ
(يوني) الروسي الا ان قواتنا لم تقدر ان تنال من هذا الموقع المستحكم شيئاً بل
ان المدفعية الروسية كانت تهدد بقنابلها اسطولنا الذي ما لبث ان اضطر الى التراجع
الى الوراء بعد ان صرف مئاة القنابل هدراً حتى ان قبيلة واحدة لم تقع من قنابل
اسطولنا في الهدف الذي كانت مرسله اليه

وقد زاد الامر حرجاً ان الاوامر وردت الى هذه القطاع العثمانية بالتراجع
فوراً الى الوراء لان المعلومات الواردة اليها تدل على ان الاسطول الروسي يستعد
لقطع خط الرجعة عليها وتناولها بسائر افرادها اسيرة
وعادت هذه القطع فوراً الى الاستانة ولم تأخرت في مراكزها ثلاث ساعات
اخرى السكانت حتما عرضة الى تهجمات الاسطول الروسي ووقوعها اسيرة بين يديه

الموقف في جزيرة العرب

وفي اليوم الاول من شهر كانون الاول سنة ١٩١٤ اعلن حاكم عدن
الانكليزي انه بحاجة الى استخدام متطوعين في القوات البريطانية ويدفع الى
المتطوع في الجندية الحاربة ١٢ ليرة انكليزية في الشهر والى القوات التي تستخدم
في المحافظة ١٤ ريالاً وقد اثر هذا البيان في القنابل الموجودة هناك حتى ان
حاكمة عدن تمكنت في مدة شهر من اذاعتها هذا البيان من استخدام عشرة آلاف

شخص من أبناء الجزيرة العربية استخدمتهم في القوات الزاحفة على جزيرة العرب من جهة البصرة .

وقد كان الشيخ عبد الرحمن شيخ مشايخ « قاطبة » اليمنية قد أعلن بموجب بيان نشره بتاريخ ٢٥ تشرين ثاني سنة ١٩١٤ استعداده لنصرة قوات الخليفة ودعا رجاله الى العمل معه تلبية لداعي الجهاد وفعلاً زحف بقواته في اليوم الاول من شهر كانون الاول الى الامام واحتل موقعي « قعره » و « اوقسلا » وطرد منها القوات البريطانية الموجودة هناك ، ولكن حاكم عدن الانكليزي ما لبث ان عرف كيف يتدبر الامر فارسل يا عوشين « قاطبة » الى ولاية الدولة البريطانية على ان يعترف له باستقلال بلاده وسيادته عليها هو واولاده من بعده وان يخصر له راتباً شهرياً قدره خمسمائة ليرة انكليزية قبل الشيخ عبد الرحمن بما طلبه منه حاكم عدن وبذلك عدل الشيخ المذكور عن مناصرة قوات الخليفة وترك مسألة تلبية الجهاد جانباً

الفصل السابع

اعلان الحصار على سوريا - ضرب بيروت - الغابة من ضرب بيروت وتأثيرها - تهجير المسيحيين - الحلفاء مسؤولون عن المجاعة

لم تكن الطريق مقفلة في شهري الحرب الاولين بين الشواطئ السورية بل بدأ في اواسط كانون الاول سنة ١٩١٤ قد ورد اشعار من قيادة قوات فلسطين بتاريخ ١٧ كانون الاول يفيد ان ثلاث دوارع بريطانية القت القنابل على المخافر العسكرية بين يافا وغزة فهدمتها وقتلت خمسة من الجنود وثلاثة من الاهلين وفي صباح اليوم نفسه رست في مياه بيروت الدارعة الروسية « اسقوت » وبعد ان تجولت قرب شواطئ بيروت وقفت تجاه المرفأ واخذت في القاء قنابلها فاغرقت باخرتين صغيرتين كانتا داخل المرفأ

ثم طاردت مركبا شراعيان في جوار جنوية والقت بضعة قذائف من قنابلها على الساحل بين جنوية وجبيل حيث المخافر التركية فاحدثت فيها ضرراً غير قليل

وبعد ظهر اليوم نفسه عادت هذه الدارعة الروسية وطاردت بعض المراكب الشراعية التي كانت تنقل الحبوب بين بيروت والسواحل الكاثنة في جنوبها وشمالها فاغرقت ثلاثة منها بعد ان اسرت بحارتها

ثم اتجهت الدارعة نفسها الى جهات اللاذقية والاسكندرون فاغرقت في اليوم الثاني باخرة صغيرة واربعة مراكب شراعية كانت تنقل الحبوب الى

الغاية من ضرب المواني - وكان الحلفاء يرمون من وراء ضرب بيروت
أو ضرب البواخر الراسية في مياه بيروت اثارة الرأي العام اللبناني ضد الدولة العثمانية
وابتاث ان الحلفاء على مقربة منهم في مقدورهم ساعة يقوم ابناء لبنان بشورتهم ان
يقدموا على مساعدتهم ولكن الامر لم يكن كما اراد هؤلاء، فالحكومة التركية
مثلت دوراً اهم من الدور الذي مثله الحلفاء فقد اشاعت ثاني يوم ضرب الدارعة
الروسية للبواخر العثمانية ان الغاية من ذلك احتلال بيروت ولما كانت المسلمون
لا يزالون يعطفون على الدولة العثمانية في ذلك الوقت فقد تأثروا من هذه الدعايات
وحققوا فكرة الدولة من انهم يؤيدونها ضد الحلفاء فعمدوا الى الهجرة من بيروت
الى الداخلية وقد اضطرت الحكومة في هذه الحالة لتخصيص عدة قاطرات يومية
لنقل الاهل المهاجرين الى دمشق بحيث زاد عدد الذين هاجروا في ذلك الاسبوع
على العشرة الاف نفس

وكانت ولاية بيروت خلال هذه الحادثة على اتصال مع الداخلية من جهة
وقنصل الولايات المتحدة الاميركية حيث اعلنته حقيقة استياء الشعب وما كان
من افتاء الحلفاء على مرفأ غير حربي وضررهم السفن التجارية بصورة مخالفة وقد
ساعد قنصل الولايات المتحدة الاميركية بحمل الحلفاء على عدم تكرير محاولة
الاعتداء على المدن في سوريا

تأثير هذه الحادثة - وقد كان لهذه الحادثة تأثير شديد على الاندية التركية
وعلى الاخص على شخص احمد جمال باشا الذي اعتقد من هذه الحادثة انه ليس في
امكانه الثقة قط بالجماعات غير المسلمة الموجودة في لبنان وبيروت لان عائلة
مسيحية واحدة لم تهجر من بيروت في الوقت الذي هاجرت فيه الاف العائلات
الاسلامية الى الداخل الامر الذي ولد في ذهن جمال باشا فكرة عدم الثقة
بالمسيحيين

ومن هنا اخذت تتولد في مخيلة جمال باشا فكرة ابعاد المسيحيين عن بيروت

وسائر السواحل السورية - اللبنانية الى الداخل وقد انتظر الفرص الى ان جاءت
له فعمد الى تنفيذها

الحلفاء مسوولون عن المجاعة

ونحن لانرمي القول جزافاً في سبيل اتهام الحلفاء وتحميلهم قسماً من مسوولية
المجاعة في سوريا ولبنان والقول بانهم كانوا سببها او الدفاع عن جمال باشا بل
نروي الحقائق ونستشهد على ذلك باشخاص لهم معرفة واتصال
فلما حضرنا الى بيروت كنا في اواخر سنة ١٩١٤ وكان موسم الحصاد قد
انتهى وبيع القسم الوافر من المحصول وكان في البلاد كميات وافرة من الحبوب
تكفي الشعب والجيش لاكثر من سنة في داخلية سوريا بعكس فلسطين
ولبنان المنطقتين اللتين كانتا خاليتين من الحبوب وكانتا تتناولان حبوبهما دوماً
عن طريق البر لان هذه الطريق اقرب تناولا واكثر سهولة من غيرها من
الطرق ولما وقعت حادثة اعتداء الدارعة الروسية ومنتع البحارون من التنقل
على مراكبهم وزوارقهم انصرف الفلسطينيون لتأمين ما هم بحاجة اليه من حبوب
عن طريق حوران واللبنانيون عن طريق حمص وحماه وحلب ولكن هذا الامر
لم يدم كثيراً لان ولاية دمشق وجدت ان هذا الامر سيقضي على موسمها ولهذا
اصدرت قراراً في اليوم العاشر من شهر كانون الثاني سنة ١٩١٥ بناء على قرار اتخذته
مجلس ادارة ولاية دمشق منعت بموجبه اخراج الحبوب منها الى منطقتي لبنان
وفلسطين وقد اثار هذا القرار ضجة شديدة في الاندية المذكورة لانه كان سبباً
لارتفاع اسعار الحبوب في هذه المناطق واقدام والي بيروت ومتصرفي القدس
ولبنان على الشكوى من هذه الحالة وطلب وضع حد لهذه الاعمال الجائرة
وهذا اول طلب يتقدم به الحكام الاداريون من قائد الجيش الرابع الذي
اعتزم منذ قدومه الى هذه البلاد ان لا يتدخل في مثل هذه الشؤون قط
وقد استاء احمد جمال باشا من هذا القرار لسببين :

الاول - انه لا يريد ان يجرّد تفرقة بين الولايات الموجودة تحت مطلق

نفوذه العسكري

الثاني - انه يعلم ان هذا القرار سيفتح المجال لبعض المحتكرين لان يرفعوا الاسعار ويستبدوا قوت العباد

ولهذا راجع حكومة سوريا في الامر فاجيب بموجب مذكرة مؤرخة في اول شباط ١٩١٥ ان مجلس ادارة ولاية سوريا يصير على قراره لانه يخشى المستقبل وانه لا يمكنه العدول عن قراره هذا قبل حلول موسم الحصاد المقبل الذي مواعده اول تموز من السنة المذكورة فاذا جاء الموسم موافقاً بات في امكان الولاية ان تسمح بتصدير ما يزيد عنها الى ولاية بيروت ومتصرفيتي لبنان والقدس اما ان تفرط في الكميات المدخرة باسمها فهذا ما لا قبل لها على احتماله

وجاء شهر نيسان من السنة المذكورة وانتابت البلاد فاجعة ما كانت بالفكر قط حيث هاجت اسراب الجراد البلاد السورية وكنت يومئذ في بيروت فرأيت اياماً سماءها مغطاة بملايين الجراد الذي قضى على كل ما هو اخضر وقضى على كل امل بالمحافظة على الموسم الذي كان ينتظره الجميع بفارغ صبر لتخفيف وطأة الحاجة التي بدأت تظهر بوادرها في المنطقة اللبنانية والسواحل القريبة منها . وقد زادت الفاجعة سوءاً على اثر النكبة الثانية التي اصابته الموسم في سنة ١٩١٦ حيث هبت في شهر حزيران من السنة المذكورة ربيع شديدة حارة قضت على قسم لا يستهان به من الموسم بحيث ان الحالة تطورت بصورة خطيرة للغاية وبات من الضروري اتخاذ تدابير شديدة فعالة لانقاذ القسم الممكن انقاذه من افراد الشعب من الموت جوعاً

ففي اليوم الثالث من شهر ايار سنة ١٩١٦ دعاني احمد جمال باشا اليه فلبيت الدعوة وحضرت الى دائرته في دمشق فوجدت عنده رئيس اركان حرب فؤاد بك ومرافقه نظام الدين بك، ووالي دمشق تحسين بك وكانت الغاية من دعوته ايني الحصول على المعلومات الرسمية عن المساعدات التي كان يقدمها الولاية الى بعض الهيئات والمراجعات الواردة اليها من الملحقات عن طلب الاعانات

اللازمة الى غيرها من الهيئات فقدمت اليه التقارير التي طلبها مني وكان الموقف في ذلك الوقت كما يلي:

اولاً - ان الجيش الرابع كان بعيداً عن التدخل في شؤون اعاشة البلاد الداخلية ضمن منطقة نفوذه

ثانياً - ان والي دمشق رغم قراره الذي اصدره بتخصيص حاملات حوران ونواحي الشام لاعاشة دمشق ومحصول الكرك لاعاشة متصرفية القدس ومحصول حمص وحماه الى بيروت ولبنان فان المستحصلين رفضوا بيع محصولهم الا اذا نالوا ثمنه عملة ذهبية

ثالثاً - ان التجار اللبنانيين والبيروتيين الذين كانوا يشترون رطل القمح من خمسة الى عشرة غروش ذهبية ما كانوا ليكتفوا بالبيع القليل بل كانوا يتقنون هذا المحصول وبيعهونه بأسعار تعادل اربعة او خمسة اضعاف السعر الذي اشتروه به دون ان يشعروا بخز ضميم او بمسؤولية وجدانهم

رابعاً - ان المساعي التي بذلها والي بيروت عزمي بك باقامة مطابخ مجانية للفقراء ما كانت لتكفي جزءاً من الاهلين الذين بات السواد الاعظم منهم بحاجة الى القوت ولهذا كانت الجماعة تشتد من يوم لآخر ونفس هذه الحالة كانت في لبنان رغم الجهود التي كان يبذلها المتصرف منيف بك حتى وقع الرجلان بحيرة لا يعرفان ماذا يعملان لانقاذ الموقف

تدابير احمد جمال باشا - وعلى اثر هذا الامر اتخذ جمال باشا سلسلة تدابير هذه هي :

اولاً - تامين معيشة مدارس الدولة الرسمية وطلاب الجامعة الاميركية وعائلات الرعايا الاجانب الموجودين في بيروت ومدينة الكليروس لمختلف الطوائف والمأمورين الملكيين والمستشفيات الرسمية والغير الرسمية وذلك بان يعطى هؤلاء معيشتهم عن سنة واحدة يدفعون نصف اسعارها حسب السعر الذي يدفعه الجيش والنصف الاخر يقدم لهم مجاناً .

٢ - ثانياً - تقديم ثلاثمائة ألف كيلو من الحبوب الى المؤسسات الخيرية ولدار
الايثار الموجودة تحت حماية البطريركية المارونية دون اي مقابل
٣ - ثالثاً - ايفادي لمقابلة البطريرك الماروني ورجائه بكتابة مكتوب الى قداسة
البابا ليعمل على مساعدة ابناء هذه المنطقة الجياع
رابعاً - مساعدة البطريركية المارونية بقسم من المال لصرفه على المؤسسات
التابعة لها .

وقد نفذ هذا القرار لمدة سنتين و بعد اسبوع من هذا التاريخ قصدت
بكركي حيث اجتمعت هناك ببطريرك الموارفة السيد الياس الخويك بحضور
ثلاثة من الرهبان واخذت منه نداء حاراً كتبه الى البابا لاجل حث العالم المسيحي
وغير المسيحي على تقديم يد المساعدة الى ابناء هذه المنطقة الذي يكاد الجوع
يقضي على البقية الباقية منهم في هذه البلاد

وفي الوقت نفسه اوفد احمد جمال باشا رئيس اركان حرب علي فؤاد بك
لمقاومة قنصل الولايات المتحدة الاميركية ورجائه العمل في تحقيق فكرة الباشا
لدى الدول المحايدة لارسال الحبوب اللازمة لدى الدول المحايدة لارسال الحبوب
اللازمة مع بعض العتاد الحربية وقد ارسلت هذه التحارير في اليوم الثالث والعشرين
من شهر ايار سنة ١٩١٥ الى سفير تركيا في سويسرا ليرسلها الى اعمحاجها ولكن
كل هذه المساعي لم تثمر وثابر الحلفاء في التضييق على الشواطيء السورية اللبنانية
الاحتكي منعوا باخرة اميركية تقل الفي طن من القمح كانت قادمة في شهر آب سنة
١٩١٦ الى بيروت، ووقفوها في الاسكندرية بحجة ان هذه الاموال قد تصدر
من الترك مع ان احمد جمال باشا قدم كل التامينات في توزيعها على الاهلين حتى
قبل ان تحضر هيئة الحلفاء وتتولى بنفسها توزيع هذه الحبوب على الاهلين الجياع
فرفض هذا الطلب واستمرت بذلك تلك المجاعة في البلاد السورية
افلا يكون الحلفاء مسؤولين ايضا عن قسم من هذه المجاعة في الوقت الذي
كان فيه في امكانهم تخفيف القليل من وطأتها

الفصل التاسع

جمال باشا في سوريا - جمال وانور باشا

اوفد انور باشا قبل سفر احمد جمال باشا الى البلاد السورية مرافقة وبعض
الشخصيات السورية وفي مقدمتها عبد الرحمن باشا اليوسف عضو مجلس الاعيان
والشيخ اسعد الشقيري والاعلىير شكيب ارسلاف وغيرهم ليوجدوا حوله جواً
صافياً في البلاد السورية ويعملوا على تأييده

الا انه بعد تعيين احمد جمال باشا في قيادة الجيش الرابع ووصوله الى سوريا
في اواخر كانون الاول سنة ٩١٤ ورويته تلك الفوضى التي احدها هؤلاء
الاشخاص ابرق الى انور باشا يطلب اليه امدعاء مرافقة والاتكال عليه في ادارة
شؤون هذه المنطقة لان احمد جمال باشا ما كان ليريد قطع ان يكون بجانبه
اشخاص يعملون على حساب غيره بل ان يكون السيد المطلق في البلاد السورية
جماليزم - لم يكن في البلاد التركية في ذلك الوقت حزب سياسي ، اقول

ذلك وانا على اعتقاد وطيد بان الحزب الاتحادي لم يكن الا واسطة لترويج
الدعايات الشخصية ، فاركان الحزب كانوا رؤساء و كان كل منهم يعمل على
حساب نفسه و يوجد حوله انصاراً فمثال ذلك اربعة اشخاص هم انور وجمال
وطبقت و خليل فهو هؤلاء الاشخاص الاربعة الذين كانوا يقودون الحركة الرئيسية
في حزب الاتحاد والترقي كانوا يمثلون في الحقيقة اربعة احزاب متناقضة
فكل منهم انصار في سائر انحاء السلطنة العثمانية يعملون على حسابهم

وكان هو لاء الانصار يلقبون باسم من يخضعون له فالتابعون الى جمال باشا كانوا يفتخرون بانهم من محاسبيه وانصاره ويلقبون « بجماليزم » كأن جالا مبدأ يسرون عليه ومثل ذلك انصار البقية وقسموا بذلك حزب الاتحاد الى عدة فرق كل فرقة منها تابعة الى احدهم ولهذا فان جمال باشا عندما وصل الى دمشق ساء ان يرى بعض زعماء البلاد « انوريزم » بل اراد ان يكون هو الكل بالكل ولهذا كان اول عمل قام به حين وصوله الى سوريا اقصاء جماعة انور باشا عن العمل المباشر لحسابه

من انوريزم لجماليزم — ولكن الاشخاص الذين كانوا يؤيدون انور باشا من السوريين والذين كانوا يعرفون « بانوريزم » ما لبثوا بعد الذي راوه من قوة ومقدرة جمال باشا ان انضموا اليه واصبحوا من اتباعه وباتوا يفتخرون بانهم « جماليزم » حتي اننا رأينا هذه البادرة ظاهرة في الخطب والقصائد التي كان يلقيها هو لاء امام الرجل في الوقت الذي جاء فيه الى البلاد السورية

وقد كنت معه في حلب عندما وصلها وقد رأيت احد اللبنانيين وهو شبل افندي يلقي قصيدة طويلة في مدح جمال باشا واقتداره ويصف في هذه القصيدة الرجل كفاتح جاء لفتح بلاد جديدة داعياً اياه لمقاومة اعداء الدولة مؤرخاً في قصيدته ان هذا العام هو فتح مصر عن يده ومثله فعل الكثيرون من خطباء وشعراء سوريا في ذلك الوقت

وقد وقفت استمع الى خطب هو لاء الشعراء ، وان كنت لا اعرف اللغة العربية ، الا انني كنت انظر اليهم باستهزاء خصوصاً عندما اعلنني الملازم نور الدين افندي من موظفي دائرة الاستخبارات ان شبل افندي المعلم في احدى المدارس يطعم في وظيفة في لبنان — وذلك هو فلنكس افندي وهو معلم مدرسة ايضا في حلب يغالي كثيراً في خياله ، كان يطعم بمدرسة ومدرسة وذلك المتعظم كان يطعم في ان يولى احد المساجد الكبرى وذلك يرجو حظوة في نظر الباشا اي ان هو لاء الشعراء والخطباء ما كانوا يرحبون باحد جمال باشا لا لغاية في انفسهم

والمعروف عن احمد جمال باشا انه الرجل العصري بين وزراء الدولة العثمانية فهو راغب في ان يعزز الشبان والشابات ولهذا عزز اندية « تورك اوجاغي » في تركيا وبواسطتها باث زعيم الشبان والشابات الحقيقي وقد ودعه هو لاء عند مغادرته الاستانة وداع الفئة التي تقدر رئيسها والعامل على النهوض بها . وجمال باشا نفسه كان يعمل مع هذه الفئة باخلاص ورغبة معتقداً ان هذه الفئة من ابناء الامة التركية وان كانت ضعيفة في ذلك الوقت الا انها على كل حال ستسير في طريق الكمال والقوة حتي اذا جاء المستقبل القريب نهضت ونهضت به الى المكان الاعلى من الدولة الذي يطمع به ولهذا رأيت شديداً التأثير من مظاهر الود والحفاوة التي لقيها في الاستانة والبلاد الاناضولية عند مروره بها حتي انني رأيت يقف عند مضيق بوزانطي الفاصل بين تركيا وسوريا يتذكر التاريخ القديم عندما تقدم الاسكندر المكدوني وغيره من الفاتحين حتي انه لم يتأخر عن القيام بزيارة آثار هو لاء الغزاة لان تلك المظاهر التي لقيها من اخوانه الا تترك جعلته يعتقد وهو يجتاز مضيق بوزانطي انه ذاهب مثل هو لاء الغزاة الى فتح البلاد العربية وليس الى بلاد تابعة لتاج آل عثمان ولكن شعوره هذا لم يدم طويلاً لان المشقات التي لقيها في الطريق الوعرة الممتدة من دورت يول الى الاسكندرون ومن هذه الى شمالي سوريا فحلب قد افسدت عليه سروره لان الرحلة التي بدأت زهرة رائعة قد صدمت في هذه المنطقة حتي انني رأيت ساكتاً ساهياً طيلة هذه المسافة الشاقة التي قضيناها معا وفي حلب لم يكن ليشتعر بنفس الشعور الذي شعر به في الاستانة والاناضول حيث التفت الى مرافقه القائد نصرت بك وقال : — لقد سئمت لاول مرة هذه الحفاوة

وهو وان كان قد سئم هذه المظاهر في هذه الحفلة لوجود فرق بينها وبين حفلة الوداع في الاستانة ما لبث ان اعتاد عليها و بات يسر عندما يبلغه ان الشعب ينظر اليه كغول يخشى جانبه

اسباب تبدل الباشا — ولم تكن مظاهر الحفاوة التي لقيها حين وصوله الى

حلب هي التي سببت انقلاب الباشا بل ان الدسائس هي التي كانت سبب ذلك فجمال باشا منذ اليوم الاول الذي وصل فيه الى حلب تلقى في فندق «بارون» عشرات الوشائات مقدمة من بعض السوريين ضد اخوانهم واذكر من هذه تقريراً مقديماً من «١٠» يتهم فيها نسيباً له بأنه يتآمر ضد سلامة الدولة وأنه كان على اتفاق مع الدولة البريطانية وتقريراً آخر من «١٠» ضد اخاه متهماً ايانه بأنه من أعضاء الجمعية الاستقلالية والى آخر ذلك من الوشائات والمفاسد

ولكن جمال باشا لم يعرف في ذلك الوقت هذه الوشائات جانباً من الاهمية حتى انه رفض طلب والي دمشق خلوصي بك باجراء التحقيق في قضية الوثائق التي وجدت في القنصلية الفرنسية في دمشق وارسلها الى الديوان الحربي العرفي لانه كان يقصد من وراء كل ذلك ان لا يثير الشجون بينه وبين ابناء البلاد وان يعمل في سبيل تحقيق الغاية الرئيسية التي يعمل لاجلها وهي فتح مصر

واذكر انه هو الذي نبه بضرورة رفع الرقابة عن السوريين الذين كانت خلوصي بك قد اتفق مع زكي باشا وانور باشا على اعتقالهم استناداً على تلك الوثائق حتى انه في الوقت نفسه استاء جد الاستياء من المعاملة الشائنة التي عومل بها نخله باشا ناظران في تطويغه في شوارع دمشق وارسل يدعو والي ويوجه على عماله هذا الذي لا يتفق مع قواعد العدل

وفي الواقع ان هذا الحادث كان سبباً في استياء جمال باشا الدائم من خلوصي بك ومطالبته وزارة الداخلية استبداله بغيره والحفلة التي اقامها جمال باشا في دمشق لاركان الحركة الوطنية هناك وخطابه التاريخي الذي القاه يومئذ دليل واضح على ان الباشا ما كان يقصد في ذلك الوقت القيام بأي تحقيق في صدد الوثائق السياسية او محاكمة اصحابها

الشيخ اسعد الشقيري

وقد كان بين الشخصيات التي اعتمد عليها احمد جمال باشا وكان اعتماده متبادياً شخصية رجل متعمم كان يجيد التركية كالعربية وهو الشيخ اسعد الشقيري الذي كان انور باشا قد اوفده مع مرافقه لتهيئة الرأي العام في سوريا الى جانبه ان هذا الرجل الذي عرف نفس احمد جمال باشا عندما كان في الاستانة ما لبث ان التف حوله وبات عدائه مفتي الجيش الرابع مستشار الباشا يرشده الى الطرق السياسية الواجب عليه اتباعها في ادارة البلاد العربية واذا كان هناك من مسؤولية في خطأ السياسة التي سار عليها احمد جمال باشا فان عاقبتها تقع في الدرجة الاولى على الشيخ اسعد الشقيري قبل ان تقع على الباشا فالمرء كد له في من الوثائق المتعددة ان الشيخ اسعد الشقيري كان حياً في استانة احمد جمال باشا اليه على اتصال دائم مع بعض الشخصيات المشابهة له في البلاد السورية

فجمال باشا بعد وصوله الى القدس انصرف الى العمل مع قواده في سبيل تهئية المعدات اللازمة للحملة القناة في الوقت الذي كان فيه الشيخ اسعد الشقيري منصرفاً الى درس الحالة في البلاد والاغلاق على المساعي التي يبذلها ابناء البلاد ضد الدولة العثمانية اي ان الشيخ اراد ان يوجد من نفسه دائرة استخبارات مستقلة

الامير شكيب ارسلان

والامير شكيب ارسلان كان في مقدمة الاشخاص الذين اعتمد عليهم انور باشا في استانة الدروز وبعض القبائل العربية الى صفوف الدولة والحقيقة ان الامير شكيب ارسلان على اثر مقابلته لانور باشا في الاستانة اعلن استعدادده التام لسائر ما يوجه به وهو الذي اشار على انور باشا بضرورة اغتنام الفرصة لهدم استقلال لبنان والحقه بالدولة العثمانية

فالمعروف ان الجبل اللبناني يتمتع عملاً بالمواثيق الدولية بامتيازات واسعة في الدولة العثمانية حتي ان الحلفاء وفي مقدمتهم بريطانيا وفرنسا اتخذوا منه سبلاً للنشر دعاياتهم السياسية فيه وفي بقية البلاد العربية

وكان انور باشا وطلعت باشا الوزيران اللذان يوءيدان السياسة الألمانية يريان ، عند دخول الدولة في الحرب العالمية ، في هذا الجبل خطراً على سلامة الجيش من جهة وعلى سلامة الدولة حيث كانا يعتقدان بان مجرد وجود ضعف كاف لان يشير اللبنانيين ضد الدولة من جهة كما انه لا يخلو من ان يقوم هؤلاء عملاً بقاعدة الاعتراف بالجبل ، بموافقة الافرنسيين بما هم بحاجة اليه من اخبار عن قواتنا ولهذا رأوا في الوقت الذي دبوا فيه مشروع مهاجمة القناة ان يلغوا امتياز الجبل اللبناني

كيف دبوت المؤامرة — وقد كانت الآراء منقسمة في هذا الشأن فانور باشا كان راغباً في الغاء الامتيازات التي يتمتع بها الجبل اللبناني في الوقت الذي تقرر فيه الغاء الامتيازات الاجنبية

الا ان طلعت باشا عارضه في ذلك مراعيًا في هذا الوقت شعور اللبنانيين معتقداً انه بذلك يحول دون قيامهم ضدها كي لا يبيات في مقدور الحلفاء ان يتدخلوا باسم حمايتهم فيحتلون السواحل السورية وبذلك يوجدون جبهة للدولة هي في غنى عنها ولهذا اعتزم طلعت باشا ان يوءجل الامر الى وقت اخر ريثما يهدد السبيل لهذه الحركة ، وعلى اثر هذه المؤامرة استدعى انور باشا بعض الزعماء اللبنانيين الموجودين في الاستانة واستشارهم في الموقف فكان رأي سليمان افندي البستاني الوزير الذي استقال لمعارضته في دخول الدولة في الحرب العالمية :

— ان اللبنانيين قوم يقدررون الموقف فاذا احسنت الدولة العثمانية السياسة معهم وداومت على الاعتراف بالحقوق الممنوحة لهم دولياً في هذه الظروف الحرجية التي ليس في مقدور الدول الاهتمام بها قدر لها اللبنانيون هذه العاطفة النبيلة وكانوا لها من اشد رعاياها محبة واخلاصاً

فاجابه انور باشا :

— اؤواكئك يا حضرة الوزير تعرف ان اخوانك في لبنان يعملون في سنبل ضم بيروت الى جبلهم ووضعها تحت الحماية الافرنسية فمن يضمن والحالة هذه عدم قيامهم في الوقت الحاضر للتقريب بينهم وبين الافرنسيين اعدائنا في الوقت الحاضر — انا يا صاحب الفخامة

— انت تضمن اخوانك و كنت قد عارضت في دخول الحرب لانها ضد فرنسا .

— كلاً لم اعارض لانها ضد فرنسا بل كنت اعارض حتى ولو كانت ضد المانيا لانني من النافرين من الحروب وقد رأيت الويلات والمصائب التي احقت بامتي من هذه الحروب وبت نافرأ منها واخواني في لبنان هم من رأيي ايضا — اذا انت تعارض في الغاء الامتيازات المعطاة الى الجبل وضمه الى السلطنة ؟

— نعم

— اذا انت ترى ان من الخط بمقامكم ان تكونوا من رعايا الدولة العثمانية ؟ وهنا اخذ الحديث وجهة اخرى غير التي اتى الوزير اللبناني لاجله الامر الذي دعا طلعت باشا ان يتدخل في الامر وان يفهم سليمان افندي البستاني بان للدولة لا تريد الغاء الامتيازات التي يتمتع بها الجبل بل ان تضع حداً للامتيازات الاجنبية وتدخل الدول الاجنبية في الامر

وهنا بدرت من البستاني افندي جملة لم يرد ان يرجع عنها وهي التي كانت سبباً في ازدياد سخط انور باشا على الجبل ورغبته في الغاء امتيازاته حيث قال :

— ان اللبنانيين يا فخامة الوزير هم مثلكم يوءيدون مشروعكم في وضع حد للامتيازات الاجنبية ويكرهون تدخل الاجانب في شؤنهم الداخلية فاذا كان لابد من حماية لهم فهم قانعون بموقفهم الحاضر وحماية السلطنة العثمانية والا فهم يفضلون ان يكونوا مستقلين على تدخل اية دولة اجنبية واست لا يعتقد ان هياة معروفة في لبنان تقدم على طلب حماية فرنسا على ان تكون خاضعة مباشرة لها

— ولكن البطير كية المارونية والمطران شبلي في بيروت يطالبان ذلك؟
— ان الذين ابغواكم الامر قد اخطأوا كثيراً يا فخامة الوزير
— والمؤتمر الذي عقده جماعتكم في باريس؟
— هو مؤتمر مؤلف من بعض النفعيين وعمال فرنسا وليس فيه لبنانياً واحداً
— كيف؟

— نعم انه من ابناء بيروت او اللبنانيين الذين نزع ابائهم عن الجبل الى
بيروت و باتوا يدون عمل لاهم لبنانيون ولا عثمانيون وغايتهم المراكز والرتب
فقط ولو كان في لبنان وظائف او في بيروت مراكز وعينوا بها لما قبوا الذهاب
الى باريس وعقد هذا المؤتمر
— والبقية

— مومبدة للدولة .. وهذا حديث اقوله لكم والايام ستر بكم حقيقة ما
اقول بشأن الجميع

الفصل الثامن

لكل قائد من قواد السفينة العثمانية مطمع شخصي لا يتفق مع هدف
المصلحة العامة وخدمة الامة العثمانية بل ينحصر في منافعه الخاصة فانور باشا بعد الفوز
الذي احرزه في الحرب البلقانية توصل الى مصاهرة آل عثمان ثم تبوء وزارة الحربية
ووكالة القيادة العامة ومع هذا كان يطمع بأكثر من ذلك والى القراء التفصيل
الاتفاق السري — فالامبراطور غليوم رغم سموه بانفه يعرف كيف
يتميز الرجال وقد كان يراقب بدقة انور باشا عندما كان ملحقاً عسكرياً
للسفارة العثمانية في برلين وعندما لعب ادواره المتعددة بعد الحرية العثمانية ولهذا
اعتقد به المقدرة والطموح فدفعه الى الامام فكان عضده سياسة المانيا الاستعمارية
كما كان هو عضد انور باشا في تحقيق مطامعه وقد لعبت السفارة الالمانية ورجال
المانيا السريين دوراً خطيراً في اصال انور باشا الى وكالة القيادة العامة حتى بات
ايام الحرب العالمية الدين المطلق ليس على الصدر الاعظم فحسب بل على
السلطان محمد رشاد نفسه

ومطامع انور باشا هذه لم تكن منحصرة في هذا المنصب الرفيع في الدولة
الذي وصل اليه بل كان يعمل على بسط نفوذه المطلق على السلطنة العثمانية وهذا
النفوذ في اعتقاده لا يتم الا باعتلاء عرش آل عثمان وقد فاض بفكرته هذه صديقه
طلعت باشا بصورة غير مباشرة فانور رغم تزوجه من ناجية سلطان كان يعتقد

بالعثمان الضعف وعدم المقدرة ويرى ان نفوذه ونفوذه حربه سيزولان اذا ما اعتلى العرش الامير يوسف غز الدين او عبد الحميد او وحيد الدين ولهذا رأى ان يتخلص من هؤلاء ليجد لنفسه طريقاً تمكنه من الوصول الى العرش بسهولة تامة ودون ان يريق نقطة من الدماء ولهذا كان في كثير من الاوقات يوغر صدر السلطان محمد رشاد ضد هؤلاء.

والمعروف ان هناك عداوة بين عائلة عبد الحميد وعائلة عبد العزيز فالسلطان عبد الحميد الذي يكره اولاد عبد العزيز واحفاده كان يأنف دائماً من استقبالهم في قصره وقد انتقلت هذه الكراهية الى السلطان محمد رشاد نفسه الذي بات يكرهم وبوجه خاص الاخوين محمد وحيد الدين وعبد الحميد وقد زاد انور في هذه الكراهية حتى امتنع عن استقبال اولاد عبد العزيز واحفاده واخذ انور باشا يحبك الشباك ليمهد لنفسه السبيل للوصول الى العرش.

وانور باشا كان من دعاة الجامعة الاسلامية وقد حارب واشتغل في هذا السبيل عن عقيدة تامة وقد اراد ان يضع حدا للسوس الذي ينخر في جسم السلطنة العثمانية فرأى ان احسن حل لذلك هو فصل الدين عن السياسة وذلك بايجاد مقام ديني محترم للخليفة كما هي الحالة مع باباوات روما وان يظل هذا المركز مع سلاطين آل عثمان وان يتولى هو بنفسه السلطنة الزمنية ثم اولاده واحفاده من بعده.

متى بدأت هذه الفكرة ؟ - ان الوثائق الموجودة لدي تؤكّد ان هذه الفكرة بدأت تختمر في عقل انور باشا بعد حادثة ١٢ كانون الثاني سنة ١٩١٣ عند ما فشل ناظم باشا وزير الحربية وتولى هو المركز بدلاً منه فلرجل الذي تمكن من ان يتحول من يوز باشي في جيش الحربية سنة ١٩٠٨ الى وزيراً للحربية في سنة ٩١٣ رأى ان في مقدوره ان يكون سلطاناً وقد شجّته على تحقيق فكرته هذه السفارة الالمانية التي يثبت له ان فوزه في السياسة سيؤدي به حتماً الى هذا المركز الخطير ولهذا اخذ يعمل بكل قواه في سبيل تحقيقه ولكنه

وجد تجاهه في ذلك الوقت عدة رجال اقوياء لا يقلون عنه مطمعاً فطلعت باشا الذي تولى عقب حادثة ك ٢ سنة ٩١٣ وزارة الداخلية كان من فكرة انور باشا من وجهة ضعف آل عثمان وعدم امكانهم ادارة مقدرات الدولة العثمانية وان بقاءهم على رأس الحكم مدعة الى استمرار الفوضى في البلاد وتدخل الاجانب في شؤنها السياسية الا انه على كل حال لا يؤيد انور باشا في فكرته من وجهة المحافظة على السلطنة بل هو يؤيد الفكرة الجمهورية ورب قاتل يقول ان فكرة الجمهورية قد دخلت الى الازدهان من يوم مؤتمر سان ستيفانو الذي عقده النواب في شهر نيسان عقب ثورة سنة ٩٠٩ حيث جاهر بها بعض النواب على اثر ميل لقوه من طلعت باشا ولما لم تلاق هذه الفكرة قبولا حسناً من رجالات تركيا في ذلك الوقت سكّت عنها الا انها ظلت محتمرة في رأس طلعت باشا وتفرق رفاقه الذين كانوا يترقبون الفرص لتحقيق هذه الغاية وعلى هذا يرى القراء ان رجلي تركيا انور وطلعت وان كانا منفقين مبدئياً على عدم فائدة البلاد من استمرار الحكم بيد آل عثمان الا انها يفترقان في النتيجة حيث يفكر الاول في ان يكون السلطان المقبل مع الاحتفاظ بالخلافة والثاني رئيساً للجمهورية ومع هذا فقد اتفقا على الاساس واخذ يعملان في هدم العائلة العثمانية حيث بدأوا بابعاد يوسف عز الدين ثم بمفاوضة السور بين

مفاوضة السور بين

ان مفاوضات السور بين هي من جملة المعاول الهدامة التي استعملها انور فوزير الداخلية السابق الحاج عادل بك كان يعمل مع وآلي بيروت ابو بكر حازم بك في سبيل تفريق الجمعية الاصلاحية المؤلفة في بيروت بالقوة حتى ان ابا بكر حازم بك في مذكراته السياسية التي نشرها في الشهر الماضي ، تسأل عن الاسباب التي حثت بطلعت باشا لان يقاوض السور بين ويعرض عليهم العفو في الوقت الذي كانوا يقاوضونه به حيث كان في امكانه لو لم يرسل انور وطلعت مندوبيهما الى باريس ان يحملها على الخضوع لارادته بلا قيد ولا شرط

ولقضى على الفكرة التي وضعها زعماء الاصلاحيين في البلاد السورية
ونحن نقول لابي بكر حازم بك ان الغاية من هذه الحركة الشروع في
هدم السلطنة آل العثمان واليك هي :

الغاية من المفاوضة — يعرف المتبعون للسياسة الدولية قبل الحرب ان هناك
نفوذاً كان يتنازع السيادة في جزيرة العرب وقد كان هذا النفوذ منحصرًا قبل
هذا القرن بين بريطانيا وفرنسا الا انهما على كل حال لا يتعارضان مع بعضها
البعض لان مطامع فرنسا تنحصر في سوريا ولبنان حيث يعمل رجالها هناك بكل
قواهم وبريطانيا في بقية أنحاء جزيرة العرب وكانت المطامع الإيطالية بعيدة عنها
لانها تنحصر يومئذ في طرابلس الغرب ، ولكن الامر ما لبث ان تطور بعد
زيارة الامبراطور غليوم الالماني سنة ١٨٩٨ الى تركيا وحصوله على امتياز مد
الخط الحديدي الى بغداد ومنذ ذلك الوقت بدأنا نرى عمال المانيا يسعون في
سبيل تحقيق سيادتهم على البلاد التي تمر بها هذه الخطوط وعلى المنطقة السورية
والفلسطينية نفسها ولعبت هذه المطامع الاستعمارية دوراً خطيراً رأينا كيف
كانت نتيجة اندلاع نار الحرب العالمية

فانور واللدان جلسا على مقعد الحكم يؤيدان السياسة الالمانية ولم ترق سياستها
هذه فرنسا وبريطانيا اللتين قامتا تؤيدان كامل باشا وانصاره وقد رأينا كيف
اتى كامل باشا في الاسبوع الذي سبق قتل محمود شوكت اشاع على باخرة فرنسية
تابعة للساجري ماريتيم وكيف لجأ القتل الى دار السفارة البريطانية الخ
وقد اثار هذه الحادثة استياء لرجلين وانصارهما حتى اذا نجحا في ابعاد
كامل باشا ثانياً عن الاستانة واستعادة نفوذهما بالحكم كانت اول ما فكر به
مقاومة نفوذ هاتين الدولتين فعليا في السلطنة العثمانية والاستناد على ساعد
الامبراطورية الالمانية ومتفقين في سبيل تحقيق ذلك وكانت اول حادثة
اعتبرتها ذلك الموقف في سوريا وقيام فرنسا بمعاصدة ابناء هذه المنطقة بتسهيلها
لهم عقد المؤتمر في باريس وعطفها مع بريطانيا على مطالبهم وتقديمها مذكرتها

المعلومة اليهم بشأن الاصلاحات المطلوبة الى سوريا وازيادة عدد نوابها
وكان اول عمل فكر به انور وطلعت لمقاومة التدخل الفرنسي بصورة
فعلية عرقلة اعمال مؤتمر باريس واخراجة من صبغته العمومية الى مؤتمر مسيحي
عربي ولهذا الغاية اوفدا امين السر العام لحزب الاتحاد والترقي شكري بك مع
احد السوريين عبد الكريم افندي الخليل الى باريس ليعملا على عرقلة مساعيهم
وتقليل اهميته ومقابل سلسلة من الوعود الشخصية والعمومية قطعاه الى هؤلاء
السادة وقد نجحوا في ذلك ولم يعد لذلك المؤتمر الذي انعقد في باريس في اواخر
سنة ١٩١٣ الاهمية التي كان يتوخاها الافرنسيون والانكليز وقد كانوا يحاولون
بها حل ابناء البلاد المسلمين والمسيحيين على طلب تدخلها الفعلي في شؤون تلك
البلاد العمومية .

خديوية سوريا

ثم حاول انور وطلعت ان يقضيا على النفوذ الفعلي الذي تمتع به فرنسا في
لبنان من جراء الامتيازات الدولية المعطاة له في ذلك الوقت وذلك بقلب سوريا
الى خديوية تابعة للسلطنة العثمانية فيتولى شؤونها ولي العهد الامير يوسف عز الدين
وبذلك يتمكنان من رمي عصافورين بحجر واحد الاول انها بواسطة هذه
الخديوية يكون في مقدورهما اكتساب البلاد العربية الى صفها بصورة قطعية
ويحملانها على ان تدافع على كيانها هذا بكل قواها حتى ضد الاجانب ومن
جهة ثانية يكونان قد ابعدا من طريقها ولي العهد يوسف عز الدين افندي الذي
كان الخلاف بينه وبينها قد وصل الى اشده ويتسنى لهما بسط نفوذهما المطلق على
السلطنة العثمانية وان ينصرف كل منهما الى تحقيق ما يريد .

طلب مساعدة ألمانيا — ان مشروع تنصيب ولي العهد خديويا على سوريا
لم يكن مشروعا وهيبلا هو حقيقي مستند على وثائق وادلة اشترك فيه عددا
جمال باشا خليل بك رئيس مجلس المبعوثان ونائب ازمير اليوم الذي لا يزال في
قيد الحياة والبرنس سعيد حليم باشا وتدخلت به المانيا بواسطة سفيرها في الاستانة

والنمسا بواسطة سفيرها ايضا وكان الدور الاول في هذه الرواية من الاجانب
للسفير الالماني الذي زار انور باشا في اليوم العاشر من شهر كانون الثاني سنة ٩١٤
في قصره وخطبه بهذا المشروع قائلا :

-- ان حكومة صاحب الجلالة القيصر الالماني تؤيد خطكم تماما وتوسـ
انها خير وسيلة لتوطيد نفوذ السلطنة العثمانية في بلاد العرب واستمالة ابناء هذه
المنطقة اليها وان حكومته مع حلفائها مستعدة لمساعدة الدولة العثمانية في
تحقيق هذا المشروع والاعتراف بهذه الخديوية القائمة تحت سيادة السلطنة العثمانية
وبالغاء العهود المقطوعة الى لبنان في امتيازاته الدولية ، ثم طلب السفير من انور
باشا ايضا عن الخطة التي وضعت لتنفيذ هذه الغاية

وقد اجابه انور باشا ان المشروع لا يزال شريا لم يسدر البحث فيه بصورة
رسمية وانه متى تقرر سيعلمه بامرہ ، وشكره على تصريحاته المؤيدة لفكرته
وقد ايد طلعت باشا هذا الحديث حريا بمذكراته واصاف عليه ان انور
عندما فاتحه به اعلنه ان تأييد المانيا ضروري جدا له

مطامع الالمان

والمانيا يهيمها كثيرا تحقيق فكرة احداث « خديوية » في سوريا وان تبادل
هي للاعتراف بها لان تحقيق مثل هذا المشروع يقضي على النفوذين الفرنسي
والبريطاني ويجعل كلمة المانيا هي العليا ، فلم يكن من الغريب ان تعتمد الى
تشجيع انور باشا في فكرته ولاكتها اشترطت منح لبنان امتيازاً اداريا فيكون
مستقلا بموظفيه وموازنته فحسب ومرتبعا بالخديوية السورية في سائر الامور وقد
دارت مفاوضات طويلة بهذا الصدد بين السفير الالماني وانور وطلعت اللذين
خابرا بعدئذ ولي العهد ثم بعض كبار السور بين وقد كان الاتفاق سائداً
الفرقيين الترك والالمان وكذلك كان الاشخاص الذين فاضهم طلعت باشا من
سور بين وفي مقدمتهم عبد الكريم الخليل ، عبد الحميد الزهراوي ، الدكتور
سعيد حيدر ، يوسف سرسق ، الامير شكيب ارسلان ، عبد الرحمن باشا

اليوسف ، موافقين هذه الخطة وقطعوا لانور باشا عهداً بتأييده في انفاذها وصرحوا
له ان السور بين انفسهم لا يتأخرون قط في قبولها

ولي العهد يرفض — على ان ولي العهد يرفض تسنم الكرسي الخديوي في
سور يا لان قبوله به يحرمه العرش العثماني . . .

وقد دارت مفاوضات طويلة بين انور وطلعت وولي العهد الامير يوسف
عز الدين لاقتناع الامير بالتنازل عن ولاية العهد والقبول بالمشروع الجديد حتى
اوجس الامير خيفة على نفسه وتوهم ان الجماعة باتمرون عليه للخلاص منه ولذلك
قطع جبل المفاوضات وراح يعن بين اصحابه واصدقائه ان انور باشا يتآمر لقتله كما
قتل والده السلطان عبد العزيز من قبل ، وزيادة في الخيطة اقام حوله حرسا
شديداً ليحول دون دخول انور وجماعته الى قصره

ولم تقف وساوس الامير يوسف عز الدين عند هذا الحد بل غلب عليه القلق
والغم حتى اقدم على قطع ور يده ومات مشعراً ، وهناك قول بان انور باشا هو
الذي اقدم على قتله خلال الحرب العالمية وهذه الرواية اقرب الى الصواب لان
انور باشا الذي بدأ يري في ولي العهد خطراً على نفوذه ما لبث ان بطش به في
موءامرة حاك خيوطها

والمهم في بحثنا هذا انه بينما كان انور باشا يسعى لاستمالة ولي العهد لحل القضية
السورية بل العربية ، كما يشاء ، اذ نشبت الحرب العالمية فتبدل الموقف وقام
عندئذ انور باشا يهد السبيل لنفسه مع رجالات العرب فاوفد الامير شكيب
ارسلان الى الدروز وعبد الرحمن باشا اليوسف والشيخ اسعد الشقيري الى القبائل
العربية ليستميلوها ويخطبوا له ودها وارفق كل منهم يرقب وقد قطع هؤلاء
الموفدون شوطا بعيداً بعيداً في مهمتهم ولما لم يفلح ذكي باشا في انفاذ الخطة التي
رسمها له انور باشا بعث احمد جمال باشا بدلا منه الى سور يا وابدل الموقف السياسي
فيها كل التبديل .

مطامع جمال باشا — عرف القراء مما تقدم حقيقة مطامع الاشخاص الذين

اداروا دفة السياسة الدوائية في تركيا و كيف غرروا بالامة والبلاد حتى ادخلوها في الحرب العالمية .

والمؤء كدهم ان احد جمال باشا لم يشترك بايدي الامر في المناورات التي دبرها الاقانيم الثلاثة ، طلعت وانور و خليل ، مع الالمان لانه كان معروفا بنزغته في السياسة الى تايدد الحلفاء ولكن لما وجد انه ليس هناك مندوحة عن دخول الدولة في الحرب العالمية بجانب المانيا لم يقف ضد انور ورفيقه ولا استقلال كما فعل وزير المالية جاويد بك ووزير التجارة سامان افندي البستاني ووزير الاشغال العامة شوورك صولو محمود باشا ووزير العدلية بل انضم الى انور وطلعت وسار معها لمقاتلة اسدقائه الافرنسيين والانكليز ، ورضي ان يترك العاصمة حيث يتمتع بنفوذ كبير الى البلاد السورية وقد كان يجمل حقيقة الوعود التي قطعها انور ورفيقاه للصدر الاعظم بتوليته الخديوية المصرية ولهذا سار وفي صدره ايضا طمع بان يكون . . . خديو يا . . .

ومطامع احمد جمال باشا هذه بدأت منذ اليوم الذي غادر فيه الاسكندرية لان المظاهرات الكبرى التي جرت له في الاسكندرية وبلاد الانضول وسوريا ملأت رأسه غرورا حتى اصبح يعتقد انه كلما تقدم خطوة سيبري الشعب والبلاد فاتحة له قلوبها وابوابها فيدخل دون اقل مقاومة وعندها يصبح في امكانه وهو السيد المطلق ان ينال ما يريد وان يجلس على عرش خديوية مصر دون ان يقدر احد على منازعته اياه .

هذه هي حقيقة مطامع احمد جمال باشا في مصر وعلى هذه النية ذهب الى قننة وحاول ان يجتزمها .

الفصل التاسع

على اثر وصولنا الى دمشق واجتماعنا باركان البلاد هناك ورفض احمد جمال باشا الاهتمام في قضية اوراق القنصلية الفرنسية انصرف احمد جمال باشا في طليعة ما انصرف اليه لوضع تدابير معركة القنطرة اعتقادا ان فوزه في هذه المعركة يجعله السيد المطلق على البلاد ومن ثم يمكنه ان يجمع كل حركة اما اذا اقدم على توقيف الاشخاص الوارد ذكرهم في تلك الوثائق فانه لا يبقى في مقدوره ان يسير الى القتال وهو واثق من الموقف فالمعروف ان زكي باشا في تقاريره التي كان يرسلها الى انور باشا كان يعلن خشيته من ابناء البلاد ويذكر ان بينهم وبين الاجانب مخاطر كما انه يخشى ان يقدم الحلفاء على احتلال السواحل على حين غرة وهو ليس لديه قوات كافية للدفاع عنها ولكن جمال باشا سار على خطة مخالفة لهذه لانه في محاولاته اثاره فكرة احتلال السواحل عندما حضرت الدارعة الروسية واقدام الاهلين على الفرار من وجه الاحتلال الى الداخلية اوجدت في عقل الحلفاء فكرة ان الاهلين وعلى الاخص المسلمين منهم ليسوا بمجانهم وان اقل محاولة لاجراج جنود ستجعلهم عرضة لانتقام الاهلين من انصارهم

ثم عمد من جهة ثانية لاستمالة زعماء الحركة العربية بالحفلة التي اقامها لهم يوم وصوله و بخطابه التاريخي حتى بات مقتنعا بعد هذه المظاهر ان الشعب مال اليه وانه يعمل على تأييده فلا يقدر رجال المعارضة ان يؤثروا على افكار الشعب

في هذه المسألة مها بلغ من قوتهم وعلى هذا اتفق مع جمال باشا وفون فرانكنبرغ
في دمشق خطة الهجوم على قناة السويس

لما تقدم قبل كل شيء - اعرف جمال باشا تمام المعرفة وقد قضيت وياه
أوقات مخلفة لا يقل عن عشر سنوات وأنا اعرف تمام المعرفة حقيقة نواياه فهو رجل
طموح شديد الرغبة في العلاء والنفوذ والسيطرة ولهذا لم يحجم عن البطش
بخصومه السياسيين بطشاً شديداً عندما استدعاه محمود شوكت باشا وولاه
محافظة الاسكندرية التي مكنته من الوصول الى وزارة البحرية

وكان جمال باشا يعرف تمام المعرفة حقيقة القصد من الحملة التي يديرها الالمان
بالاتفاق مع انور باشا لاختراق القناة ومع هذا ورغم كرهه للالمان فإنه قبل
ان يترأس هذه الحملة بعامل الطمع فهو كان يعتقد ان الالمان سيفوزون
على الحلفاء حتماً وان المعارك الناشئة في الجبهة الغربية ودول اوربا الوسطي ستترك
الحلفاء في حالة غير صالحة للدفاع عن قناة السويس ، والمعلومات الواردة اليه من
مصر تدل على ان المصريين انفسهم غير راضين عن اعلان الحكومة البريطانية الحماية
على مصر كما ان حسين كامل باشا الذي نادوا به ساططانا على مصر لم يكن حائزاً
ثقة عامة المصريين الذين كانوا ناقلين على الاحتلال ، يهللون للخليفة ودولته ، فإذا
فاز باختراق القناة ، يجعل الانكليز بين فارين : ١ - الثورة المصرية ٢٠ - القوات
العثمانية . وعندئذ يتمكن من دخول مصر فاتحاً منتصراً . . .

الموقف العسكري - سنرى الان ان ننقل للقراء تفصيل الموقف السياسي
في كانون ثاني سنة ٩١٥

اولاً - كانت قوات المتطوعة من العربان المولفة بقيادة البنياشي ممتاز بك
قد احتلت العريش واخذت في اقامة الاستحكامات حولها استعداداً لمهاجمة القناة
ثانياً - وكانت قوات المتطوعة التابعة للفرق الخاصة والمولفة بقيادة القائمقام
اشرف بك قد احتلت قلعة « النخل » وراحت تدأب في اقامة الاستحكامات
حولها .

ثالثاً - تقوم في العقبة قوة نظامية بقيادة القائمقام موسى كاظم بك
رابعاً - في بئر السبع يقوم الاي تابع الى الفرقة السابعة والعشرين وهو
مدار استناد القوات المهاجمة في الصحراء

خامساً - تألفت الفرقة الخامسة والعشرين بقيادة اميرالاي الاركان
الحربية علي فؤاد بك

سادساً - احدثت وظيفة مفتش عام في الصحراء عين له القائمقام بهجة بك
قائد الفرقة التي امنت وسائل المعيشة في نواحي الصحراء مسدة ثغرات الجيش
الى القناة

القوة السفرية - وقبل الشروع في مهاجمة القناة نظمت القوة السفرية المعدة
لمهاجمة القناة على الوجه التالي وقسمت الى مرحلتين :

المرحلة الاولى - مؤلفة من الفرقة الخامسة والعشرين النظامية والفرقة
ال ٢٣ والفرقة ال ٢٧

والاي يولف من مختلف الفرق ، وخمس بطاريات صحراء سرية
الطلقات ، و بطاريتين جبائيتين سريعتي الطلقات و بطارية او بوس سرية الطلقات
من فئة ٢٥ سانتيمتراً والاي خيالة واربعة بلوكات مجهزة وخمسمائة خيال من
عربان البادية المتطوعة وثلاثة طوابير من صانعي الجسورة وست بلوكات
استحكامات ومفرزات البرق السلكي ومستشفيات سيارة و بلوكات صحية
والجميع يولفون ١٢٦٤٢ نفرًا و ٩٦٠ جوادًا و ٣٢٨ جاموساً عدا الجمال

المرحلة الثانية - اما المرحلة الثانية فمؤلفة من القوة السفرية الحجازية التي
وضعت تحت تصرف جمال باشا والمولفة بقيادة وهيب باشا والفرقة النظامية العاشرة
و بطارية خيالة و بطارية مدفعية وسائر ما هي بحاجة اليه من القوات المعاونة

الاستعداد لمعركة القناة

ولا نريد في هذه المذكرات ان نأتي مفصلاً على معركة القناة لان من

في هذه المسألة مها بلغ من قوتهم وعلى هذا اتفق مع جمال باشا وفون فرانكنبرغ
ص. في دمشق خطة الهجوم على قناة السويس

الذي قد فعل كل شيء - اعرف جمال باشا تمام المعرفة وقد قضيت وياه
مختلفة لا قتل عن عشر سنوات وانا عرف تمام المعرفة حقيقة نواياه فهو رجل
طموح شديد الرغبة في الغلاء والنفوذ والسيطرة ولهذا لم يحجم عن البطش
بخصوصه السياسيين بطشا شديداً عندما استدعاه محمود شوكت باشا وولاه
محافظة الاسكندرية التي مكنته من الوصول الى وزارة البحرية

وكان جمال باشا يعرف تمام المعرفة حقيقة القصد من الحملة التي يديرها الالمان
بالاتفاق مع انور باشا لاخترق القناة ومع هذا ورغم كرهه للالمان فانه قبل
ان يترأس هذه الحملة بعامل الطمع فهو كان يعتقد ان الالمان سيفوزون
على الحلفاء حتما وان المعارك الناشئة في الجبهة الغربية ودول اوربا الوسطي ستترك
الحلفاء في حالة غير صالحة للدفاع عن قناة السويس والمعلومات الواردة اليه من
مصر تدل على ان المصريين انفسهم غير راضين عن اعلان الحكومة البريطانية الحماية
على مصر كما ان حسين كامل باشا الذي نادوا به ساطاناً على مصر لم يكن حائزاً
ثقة عامة المصريين الذين كانوا ناقلين على الاحتلال و يهللون للخليفة ودولته . فاذا
فاز باخترق القناة ، يجعل الانكليز بين نارين : ١ - الثورة المصرية ٢٠ - القوات
العثمانية . وعندئذ يتمكن من دخول مصر فاتحاً منتصراً . . .

الموقف العسكري - سنرى الان ان ننقل للقراء تفصيل الموقف السياسي
في كانون ثاني سنة ٩١٥

اولاً - كانت قوات المتطوعة من العربان المولفة بقيادة البنياشي ممتاز بك
قد احتلت العريش واخذت في اقامة الاستحكامات حولها استعداداً لمهاجمة القناة
ثانياً - وكانت قوات المتطوعة التابعة للفرق الخاصة والمولفة بقيادة القائمقام
اشرف بك قد احتلت قلعة « النخل » وراحت تدأب في اقامة الاستحكامات
حولها .

ثالثاً - تقوم في العقبة قوة نظامية بقيادة القائمقام موسى كاظم بك
رابعاً - في بئر السبع يقوم الاي تابع الى الفرقة السابعة والعشرين وهو
مدار استناد القوات المهاجمة في الصحراء

خامساً - تألفت الفرقة الخامسة والعشرين بقيادة اميرالاسي الاركان
الحربية علي فؤاد بك

سادساً - احدثت وظيفة مفتش عام في الصحراء عين له القائمقام بهجة بك
قائد الفرقة التي امنت وسائل المعيشة في نواحي الصحراء مسدة تنقلات الجيش
الى القناة

القوة السفرية - وقبل الشروع في مهاجمة القناة نظمت القوة السفرية المعدة
لمهاجمة القناة على الوجه التالي وقسمت الى مرحلتين :

المرحلة الاولى - مولفة من الفرقة الخامسة والعشرين النظامية والفرقة
ال ٢٣ والفرقة ال ٢٧

والاي يولف من مختلف الفرق ٦ وخمس بطاريات صحراء سرية
الطلقات ٦ و بطاريتين جبائيتين سريعتي الطلقات و بطارية اوبوس سرية الطلقات
من فئة ٢٥ سانتيمتراً والاي خيالة واربعة بلوكات هجانة وخمسمائة خيال من
عريان البادية المتطوعة وثلاثة طوابير من صانعي الجسورة وست بلوكات
استحكامات ومفرزات البرق الاسدي ومستشفيات سيارة وبلوكات صحية
والجميع يولفون ١٢٦٤٢ نفرًا و ٩٦٠ جوادًا و ٣٢٨ جاموساً على الجمال

المرحلة الثانية - اما المرحلة الثانية فمولفة من الفرقة السفرية الحجازية التي
وضعت تحت تصرف جمال باشا والمولفة بقيادة وهيب باشا والفرقة النظامية العاشرة
و بطارية خيالة و بطارية مدفعية وسائر ما هي بحاجة اليه من القوات المعاونة

الاستعداد لمعركة القناة

ولا نريد في هذه المذكرات ان نأتي مفصلاً على معركة القناة لان من

سبقنا من المؤرخين العسكريين فصلوا هذه المواقع تفصيلاً دقيقاً إلا أننا بصدد
مرد الحوادث التاريخية نقول إن الفرقة الأولى زحفت إلى القناة في اليوم الرابع
عشر من شهر كانون الثاني سنة ١٩١٥ وفي الخامس عشر منه ترك أركان حرب
الجيش بئر السبع سائراً وراء الجيش وفي اليوم العشرين منه وصلت الفرقة الأولى
إلى نقطة كائنة على بعد ١١ كيلو متراً من القناة وتقرر أن يبدأ الهجوم ليلة
٢ - ٣ شباط سنة ١٩١٥ فهاجم القوات الأصلية الاسماعيلية والجناح الأيمن
القطرة والجناح الأيسر السويس، وقد بدأ الهجوم في الليل المذكور وكان من
نتيجته كما عرفه أكثر الناس فشل هذه المحاولة فعادت القوات العثمانية تستعد للهجوم
ثانية على القناة

خسائرنا في هذه المعركة - وقد جاء في تقرير قيادة الجيوش البريطانية
الرسمي أن خسائر القوات العثمانية في معركة القناة الأولى بلغت ألف قتيل والفي
بربع و ١٥٠ أسيراً مع أن الحقيقة المستقاة من المصادر الرسمية التركية والتي
لم تنشر يومئذ أن خسائرنا هي من الضباط ١٤ قتيلاً و ١٥ جريحاً و ١٥ غائباً
ومن الجنود ١٧٤ و ٣٦٦ جريحاً و ٧١٢ غائباً

تأثير هذه المعركة في سوريا - وقد كان لهذه المعركة التأثير الشديد في
سائر لحيط السوري فقام أعداء الدولة لنشر دعايات واسعة النطاق في البلاد حتى
وجد قائد الجيش الرابع ضرورة لجلاء الموقف فاذاع يوم ١٦ شباط سنة ١٣٣٠
بلاغاً هذا نصه :

بيان إلى عموم

بما أنني قد اطلعت على بعض الاشاعات المتداولة على أفواه الناس والمتعلقة
بالحركات الكشفية التي قامت بها العساكر العثمانية والجاهدين لاستكشاف
مواقع العدو والحصول على معلومات راهنة عن مواقفه وحر كانه استعداداً للهجوم
العام المقرر لفتح مصر لهذا رأيت الضرورة توجب اعطاء بعض معلومات تنويراً
للرأي العام .

ليكن معلوماً لدى عموم أن التدابير الواجب اتخاذها لفتح مصر واستردادها
قد بنيت على قاعدة هذه الحركة الكشفية ومها حاول الإنكليز في ستر الفائدة التي
حصلنا عليها من وراء هذه الحركة الكشفية ورغم تكبيرهم وغرورهم فقد
اعترفوا بمقدار يوجب لنا الفخر عن فوز قواتنا وتقدمها إلى الامام

والحقيقة هي أن المجاهدين البواسل قد اظهروا واثبتوا بدمائهم الطاهرة التي
اختلفت مع مياه القناة وباصوات التهليل والتكبير التي تعالت في الفضاء أن
هذه المملكة الجميلة ستفتح قريباً وعلى كل حال من قبل القوات الإسلامية الظافرة
أن خسائرنا أثناء الحركات الكشفية كانت ١٤ شهيداً و ١٨ جريحاً
وغائباً من الضباط و ١٥٩ شهيداً و ٢٩٦ مجروحاً وغائباً من الجنود

أن شهدائنا المتغيبين قد جازفوا بأرواحهم أمام قتال الأعداء في سبيل
استكشاف مواقع العدو وحر كانه الأمر الذي كان مدار افتخار وشرف لنا
لما كنت قد حصرت مساعي وأعمال الجيش الرابع الكائن تحت قيادتي
لقهر العدو والوصول إلى الغاية التي نتوخاها فانا أوصي أهالي سوريا بتقديم اعارة هذه
الأراجيف أقل أهمية وانتظار النتيجة بكل اطمئنان

قائد الجيش الهايوني الرابع ووزير البحرية

الامضاء : احمد جمال

ولم يكتب احمد جمال باشا بهذا البيان ليوم على السوريين بل انه امر في
اليوم الذي اذيع فيه هذا البيان بأقامة معالم الزينة في سائر أنحاء البلاد ، ثم اعلن
أن القيادة منصرفة لاعداد حملة كبرى ثانية لاقتحام قناة السويس

في جبهة فلسطين

وقف احمد جمال باشا يحدث أركان حربيه في قصر الطور القائم على سفح
جبل الطور في القدس بشؤون الموقف العسكري في الجبهة وكان مستاء من
الفشل الأخير عندما دخل عليه الشيخ اسعد الشقيري وعرض عليه حوادث مؤلمة

عن المؤمرات التي تدبر ضد سلامة جيشه في سور يا وفي سبيل الاتصال بالخلفاء بواسطة ثورة يضر موتها في جنوبي لبنان على ان تكون اداة لتدخل الخلفاء وافهمه ان لا يثق بعبد الكريم الخليل والدكتور شهندر اللذين استقدما اليه لدرس الحالة في الجبهة قائلاً انها على اتصال باخوانها في مصر يزودانهم بكل ما هم بحاجة اليه من افادات عن الموقف في تلك البقعة

وقد اثرت هذه الانباء وسواها الواردة من دوائر الاستخبارات على جمال فزأى ان يشدد على جميع الموشى بهم ، خصوصاً وانه عندما اتى الى دمشق رفض طلب واليها خلوصي بك في فتح قضية جديدة مع السوريين واحالته الوثائق التي وجدت في القنصلية الفرنسية الى الديوان الحربي العرفي الا انه بعد الذي رآه من التأمر عليه والاقدام على الكيد له في غيابه وهو يقاتل العدو في الجبهة وهو واثق مطمئن استاء كل الاستياء وعمد الى تسليم الاوراق الى الديوان الحربي العرفي في دمشق

وقد اندفع كثيراً في حديثه واخذ يزداد اندفاعاً في هذا السيل حتى انه شدد على الديوان الحربي بضرورة الحكم عليهم بشدة متناهية وحصرهم كله في هذا الصدد حتى انه كان يخبر رئيس الديوان واركانه يومياً متتابعاً بدقة زائدة سير القضية .

دير صيدنايا = وفي هذا الوقت تلقى جمال باشا بوقية من قائمقام صيدنايا راغب بك يفيد ان اخباراً وردته عن وجود معدات حربية واسلحة في دير صيدنايا ويسأله اصدار اوامره في هذا الشأن فابق الى ضرورة تحرجه الدير ومصادرة الاسلحة الموجودة وتوقيف كل من تقع عليهم الشبهة

وقد وجدت قبلاً كميات من الاسلحة في دير صيدنايا فصودرت واوقف بعض الزهبان وارسلوا مخفورين الى الديوان الحربي العرفي في دمشق وقد تبين ان لهم علاقة مع دير فانتيل في الاستانة الذي يدبره الراهب آبا فيقولا الذي وجدت عنده عتاد حربية وتحارب وارادة اليه من روسيا

الوشايات السافلة — والوشايات لم تكن مقتصرة عند حد بعض المقر بين من الباشا بل هناك مئات غيرهم ولست اروي سرّاً خفياً اذا قلت ان احمد جمال باشا تلقى في الاسبوع الذي عاد فيه الى القدس ٣٩٢ تقريراً مرسله من السوريين ضد اخوانهم ، فلو اراد جمال باشا ان يتم واجبه كقائد للجيش الرابع ، وينفذ محتوياتها لملا السجون من الضحايا البريئة

اليك ايها القاري العزيز بعض هذه التقارير :

... ان المطران شبلي على اتصال دائم مع الخلفاء بواسطة عبد الله صغير في مصر وقد ارسل اليه كتاباً في الاسبوع الماضي يعلن فيه ان الرأي العام اللبناني شديد التأثر من الموقف الحاضر وان المسيحيين يرون ان حياتهم باتت في خطر وان الضرورة توجب مداخله الخلفاء لحماية المسيحيين الخ ...

ارسل هذا التقرير في اليوم الخامس والعشرين من شهر شباط سنة ٩١٥ الى جمال باشا وعليه توقيع « احد الكهنة المقر بين من المطران » فاحاله جمال باشا الى والي بيروت للتحقيق عن محتوياته فقط

... ان اخلاصي للدولة العلية ايدها الله واشمئزازي من خيانة اعداء الدولة والدين دفعاني لان الفت انظار دولتك الى ان قنصل فرنسا في بيروت كان يعطف كثيراً على الشيخ احمد طيارة وهذا العطف هو الذي دعا الشيخ لان يكون على اتصال مع قنصل هولاندا وبعبارة اصح ان الشيخ احمد على اتصال دائم مع الخارج بواسطة القنصلية الهولندية وفي امكانكم ان تتأكدوا ذلك بمراقبة المذكور — في ٢٢ شباط سنة ١٩١٥ وكان التوقيع على هذه الاخبارية باسم « يوسف جمال »

... في هذا اليوم جاء الى دار ابراهيم العكي في عكا سعيد قاسم المير قادماً بزورق من مصر وقد اتزله على الشاطئ احدي الدوارع وهو موجود في المنزل المذكور وقد يفر قبل القبض عليه لهذا بادرت باعلامكم « في ٢٧ شباط الامضاء : « محب الدولة »

وقد تبين ان سعيد المذكور جاء فعلا الى عكا ولكنه لم ينزل في دار العكي بل في (البهجة) حيث اوقف هناك وثبت انه جاسوس للانكليز فاعدم بعد شهر .

وشايات جديدة — ان هذه التقارير وغيرها من الماثلة لها تدل على حقيقة نفسية مرسلها الذين لم ينورعوا حتى بالشكاية على اخوانهم وآبائهم ، وفي اليوم الثاني من شهر آذار دخلت مع علي فؤاد باشا غرفة جمال باشا فاذا بنا نراه شديد الاضطراب حتى اذا وقفنا تجاهه قال :

— اتعلمان ان مؤامرة يديرها بعضهم ضدي ؟

— ماذا ؟ ... !

— نعم ان في البلاد مؤامرة تدبر ضدي وهنا من يؤيدها

— وكيف ؟

— ستر يان

قال هذه الكلمة وامر مرفقه باستدعاء من في الغرفة المجاورة

و بعد ثوان ادخل سيدة متحجبة الا انها كانت تظهر من وراء الحجاب انها سيدة حديثة السن متناسبة التركيب وما كادت تدخل وتقف امامه حتى امرها بحسر النقاب عن وجهها فلبت الطلب كأنها تتحرك بقوة ميكانيكية فاذا بها كما اعتقدنا سيدة في العشرين من عمرها جميلة الصورة معتدلة الجسم طويلة القامة فدألنا الباشا عما اذا كنا نعرفها فاجابنا كلا ثم خاطبها قائلا :

— هل تفضل حضرة السيدة بالادلاء بمعلوماتها امام هذين السيدين ؟

— لقد رويت لدولتكم ما عرفت

— لا بأس من اعدادتها

— لقد ماتت امي وانا في الخامسة من عمري فكثت في المنزل وحيدة مع

شقيقتي كوثر ووالدي ، ومنذ عامين تزوج ولدي من سيدة هي من عمري الآن وانضمت زوجته اليانا وكنا على خير حال الى ان كان هذا الشهر حيث

اخذت ارى خالتي زوجة ابي تخرج من المنزل بصورة سرية فاعتقدت ان في الامر خيانة لابي فاردت معرفة وجهتها لصيانة شرفنا فرايتها تذهب الى شارع مار يوحنا في المنزل المجاور للكاندراية وتكث هناك مدة ساعتين

وبعد خروجها رأيت ثلاثة اشخاص يخرجون من المنزل عرفت احدهم عزيز المعقري والاخران لم اعرفهما ولهذا لم اظهر الى ان ابتعدوا فاقتربت من المنزل اقرعه فاذا هو خاصة ام يوسف اليافاوية اتخذته لتوجيهه غرقا وان عزيزاً يقطن احدى هذه الغرف والاخران حضرا عندها منذ يومين وان احدهما قال لها ان اسمه رفيق شهاب من هالي بيروت والثاني محمد بهجت العطار من الشام وقد علمت هذه المعلومات منها اثناء محادثتي اياها بعزمي على استئجار غرفة وهي الغرفة الاخيرة الفارغة واتفقت على استئجارها بعد ان رجوت ام يوسف ان لا تعلن احد ابامي لانني فتاة وحيدة واخاف وانا وسط ثلاثة رجال فقبلت رجائي وذهبت

وفي اليوم الثاني رأيت خالتي تستعد للذهاب فتركتها تتزين وغادرت المنزل الى الغرفة فدخلتها واغلت الباب ورأيت وبعد ساعة رأيت خلتي تدخل المنزل ثم نصعدت الى غرفة عزيز حيث كان هو ورفاقه فيها واقفلوا الباب الخارجي بعد ان ابعادوا ام يوسف ظناً منهم انه ليس هناك احد غيرها وبعد دقائق خرجت من الغرفة بعد ان خلعت حذائي واقتربت من الباب ظناً مني انني ساري منظراً خلاعياً فاذا بي اسمعهم يرددون حوادث سياسية حيث سأل احدهم خالتي عما اذا كانت قد اتته بالمعلومات التي طلبها منها والوثائق ثم تطور الحديث بعدئذ الى طلبها ان تتوسط لدى ابي في مقابلة جمال باشا وقد فهمت من الاجتماع الذي عقد في اليوم الثاني انه يهمهم ان تقترب امرأة خالي منك لانه يكون في مقدورهم في هذه الحالة معرفة بعض الامور السياسية او تنفيذ مؤامرة الاعتداء على جمال باشا

وعندئذ سألتها علي فؤاد باشا عن اسم ابها فقالت :

— ابي هو ...

— ولماذا لم تعلنيه القضية ؟

— لقد خفت عليه ان يتهم في هذه المؤامرة ولما كنت اعتقد به الاخلاص للدولة العلية ولقائدنا المحبوب جئت ادلي بمعلوماتي هذه اليكم لتتأكدوا الحقيقة وتديروا الامر

— وهل تعتقدين بصحة هذه المؤامرة ؟

— نعم وانا على استعداد لاثباتها

وهذه الفتاة البنا جمال باشا وقال :

— ان مجرى الامور يدل على حقيقة ما نرويه لنا هذه السيدة فيجب ان

تذهب انت — اي المؤلف — مع هذه السيدة لتتدبر الامر

في مكان المؤامرة — وكانت هذه المعلومات خطيرة لان مجرد التثبت منها

كاف لاعداء الاربعة المذكورين ولهذا اردت ان اقوم بهذا العمل لوحدي

دون الاستعانة باحد من رجائي واتفقت مع الانسة المخبرة على ان تقدمني لام

يوسف كاخ لها وبذلك يتثنى لي دخول المنزل دون ريب فصدعت بالطلب

وقصدنا المنزل المذكور فاذا بام يوسف وهي امرأة قد تجاوزت العقد الخامس من

عمرها جالسة وما كادت ترانا وتعرف بانني اخو الفتاة حتى ابتسمت وقالت :

— ومن اين لك هذا الاخ التركي

ثم ابتسمت ثانية وقالت وماذا يهمني اذ كان اخاك او عشيقك وهذه الجملة

دلتنني على ان هذه المرأة تتسامح في كل شيء بسبيل المال ولهذا فقدتها فوراً خمسين

غرشا ابتسمت لها ورفعتها على رأسها ودخلت بنا الغرفة وهالك اخذت امارحها

بالعربية موكداً لها اني اخو الفتاة والدليل على ذلك بانني ساحل مكنها في

الغرفة وهي مسافرة حالا ثم اخذت احادتها عن امر نزلنا منزلها فكانت تصورهم

كنجار عاديين خلافا لما صورتهم به فتأتنا المخبرة الا انها في الوقت نفسه لم تنكر

ان امرأة تترد على عزيز ورفاقه وانها تعتقد ان هذا امر طبيعي ليس الا علاقة الشباب

غير المتزوجين مع النساء ووعدتني بان تصطاد لي تلك السيدة وتقدمها لعل ذاك

يسرني مادمت كريما نحوها جواداً

وضوح الحقيقة — كانت المهمة تبدو لي في بادئ الامر غريبة جداً الا انني

في المساء عندما اجتمعت بالرفاق الثلاثة لم اجد فيهم ما يريب او اي استياء لرويتهم

غريباً عنهم ، خصوصاً بعد ان علموا بانني تركي بل كان الامر عكس ذلك

فقد كان سرورهم عظيماً بالتعرف بي لانهم كما تبين لي تجار يرغبون في الاتصال

بالأتراك ليوجدوا معهم علاقات توصلهم الى نيل بعض التسهيلات من السلطة وقد

زادت معرفتي في ذلك الوقت ان احدهم صارخني بان سيدة زوجة وجيه مقدي

وعدهم بأن تكون خير وسيطة بينهم وبين زوجها على ان تكون شريكاً

مربية في الامر وهكذا اتضحت لي من اول يوم انه ليس هناك مؤامرة تجسس

او اغتيال جال باشا وانما هناك سيدة طاعة اصطادها تجار الحرب ليستفيدوا من

نفوذ زوجها في الاثراء

وقد تأكدت هذه الحقيقة من ام يوسف لانها ما كادت تفتح السيدة

بأمرى وانني شاب ثري وجيه حتى بادرتها بصفعة على خدها معلنة اياها بأنها ليست

المرأة التي تريد وكادت تذهب لولا حضور عزيز الذي استرضاعها ووبخ ام

يوسف تو بيخا قاسياً معلناً اياها عزمه على مغادرة منزلها مع رفيقه

توقيف الاشخاص الاربعة — وفي الحال قصدت الادارة وارسلت ثلاثة

من رجال التحري ان يأتوني بالرجال والمرأة وان لا يدعوا احداً من الاهلين

يشعر بالامر خصوصاً بامر السيدة زوجة الرجل صاحب المقام وبعد ساعه كان

الاربعة في الغرفة المخاورة فامرت في ادخال السيدة اولاً فدخلت وهي متحجبة

فامرتها برفع النقاب فابت اولاً ثم تجاه التهديد رفعت فسالته زوجة من انت فانكرت

انها متزوجة وانها فتاة باكر

فقلت — انت زوجة ..

— آه ..

— نعم وساعلن الان زوجك بامر توقيفك مع ثلاثة اشخاص بصورة مربية

— مولاي —

قالت هذه الكلمة. واخذت تجش بالبكاء مقسمة ان علاقاتها شريفة ولكن كيف يعقل ان تقومي بهذه الزيارات السرية بصورة متوالية وتدعين انك شريفة ؟

— مولاي ! ان عزيز جارنا وهو صديق قديم لوالدي وقد افهمني ان هناك فائدة لي لا تضر بمصالح زوجي اذا ما اناسعده مع رفاقه باعطائهم معلومات عن حاجيات الجيش للتكاليف الحربية وان ارباحنا تكون طائلة لي منها الربع فرضيت وقد ساعدتهم منذ ١٥ يوما في مسألة قرار مصادرة الحرير فربحت من ذلك ١٥٠٠ ليرة وهي ثروة طائلة دفعتني لسرقة استمرار القيادة التجارية من زوجي . . .

— ولكن عملك هذا خيانة ؟

— كلا بل تجارة

وقد اكد لي الثلاثة المذكورين هذه الحقيقة وكانت النتيجة العفو عن السيدة وتوقيف الشبان الثلاثة ومصادرة قسم من مالهم ونفيهم الى الاناضول ولم اعلم بعدئذ ما كان مصيرهم

اسباب الوشاية — وحقيقة الامر ان الانسة المخبرة كانت تحب عزيزا وكانت تتردد عليه ولها غرفة سرية في احد احياء القدس يترددان عليها وفي احد الايام رايها خروج امرأة اليها فالحقت بها الى ان وجدت تدخل دار ام يوسف فظنت انها عشيقه لحبيبها بعد ان رآته يخرج هو بعدها مع رفيقه فقامت تشي عليها وقد ظل الوالد جاهلا هذه المؤامرة الى ان فرت ابنته المذكورة مع احد ضباطنا الاثراك الى ازمير ففوت له عندهما زوجته ما توقع . . .

رواية ثانية — وفي الاسبوع نفسه لوقع هذه الحادثة التي رويناها للقراء اي في اليوم السابع من شهر آذار سنة ١٩١٥ وردني امر من رئيس اركان حرب بنا علي فواد بك بعلني فيه ان سيدة امراثيلية تدعى رويكا ابشتاين

اعلته ان في قرية زمارين عصابة تعمل للتجسس على الجيش تمكنت من خديعتها مع خطيبها وادخلها في زمرتها وانه مضى على وجودهما فيها شهران فاستدعت فوراً رويكا وسالتها معلوماتها فرددتها وقالت ان الخبايا تجري بواسطة لا تعرفها وان نعمتها هي لان العصابة استبدلتها باولغا مردوخ ولما كانت اكثر جمالا منها خشيت ان يسرق منها خطيبها ولهذا جاءت تفصح امرها شرط العفو عنها وعن خطيبها وان القيادة وعدتها بذلك العفو ، فقلت :

— ان القائد وعدك وهو سير بوعده والان اروي لنا حقيقة هذه العلاقات — ان الخطة هي ان نوجر في منزلنا غرقاً للضباط ويتوخم بخطيبنا ان يكون هؤلاء من ضباط اركان الحرب وهو يتساهل معهم كثيراً بحيث يسمح لي بمجالستهم مجتمعين ومنفردين واقامة الولائم والغناء والرقص امامهم وقد زاد اقبالهم على دارنا عقب وصول اولغا الى منزلنا وقد تمكنت هذه من سرقة استمرار عسكرية شديدة الخطورة

— من هم الضباط الذين يسكنون عندكم ؟

— ذكي بك اليوزباشي اركان حرب واحمد بك جواد الملازم الاول وصفوت بك اليوزباشي اركان حرب وتحسين بك البناشي اركان حرب — وهل في امكانك ان تدعيني احضر احدي اجتماعاتك مع خطيبك والفتاة الاخرى ؟

— نعم وفي مساء الغد

وهكذا ادت الغيرة بالفتاة لان تكشف لنا رواية تجسس واسعة النطاق اعدم فيها عدة اشخاص والى القراء تفصيل ذلك

في طريق العمل — قصدت دار كوهين ايزرمان مع رويكا فعرفتني بخطيبها والفتاة الثانية اولغا كلنا من صديقاتها وقد سرنا لآخران بهذا التعارف لانها اعتقدت ان في مقدورها الاستفادة من ورائها بصفتي مطلعاً على بعض اسرار القيادة العليا واظهر الي خلال ذلك كل اكرام واقامالي في دارها مأدبة فاخرة

حوت الكثير من المشروبات وكانت رويكا حتى هذا الوقت مغلصة لانها لم
تفاج حتى خطيبها بحقيقة امره اعتقاداً منها ان مفاجئتها اياه ستدعوه للهرب
فتخسره وتخسر حياتها

و كانت الخطة الموضوعة هي ان اظهر بالسكر حتى اذا اعتقد هؤلاء بانني
قدت رشدي دخلوا بي الى غرفة الرقد فاذا غفوت تحروا ثيابي للاطلاع على
الوثائق التي قد احملها

و كنت قد استعدت لهذه الحركة فاحضرت معي بعض الوثائق المزورة
كي يسرقها هؤلاء والحق بهم الى النهاية لمعرفة النتيجة كما انني انتدبت ثلاثة من
رجالي امرتهم بمراقبة المنزل واللاحاق بكل من يخرج منه ومعرفة الوجهة التي
يسير بها .

الخادع المخدوع - وكانت المادبة شائعة حقاً ولزيادة الخديعة طلبت الى
كوهين ورفيقته ان لا يذكرا امام ضيوفها حقيقة هويتي فلبوا الطلب وقد
ساعدني هذا الامر على معرفة بعض الحقائق ودرس حقيقة موقف هؤلاء الضباط
واحداً واحداً فان اولغا التي كانت تعرف التركيبة لانها من اسرائيليات ازميز
عرفت كيف تخدع هؤلاء بابتساماتها البديعة وجملها الخلاب وتقودهم بين
الملاطفة والمداغمة الى ذكر الموقف العسكري الاخير واخذ ما تريده منهم من
المعلومات كما انها كانت على معرفة تامة بالنشل فهي التي كانت تمد يدها الى جيوب
هؤلاء الضباط لتستولي على ما فيها عندما يميلون عليها وقد اسكرهم
حديثها والخمرة .

و كانت في تلك الليلة شديدة التقرب مني تحاول تخديري بحديثها و كنت
قد لاحظت انماض القائد ذكي بك من هذه المعاملة لانه كما تبين لي كان يميل
اليها حتى انني سمعته يهمل باذنها قائلاً :

- سترين فيما بعد ما لا يرضيك

ومضي الوقت فتظاهرت بان الخمرة قد اثرت واخذت اجاري اولغا في

اعطائها ما تريد من معلومات جعلتها متوافقة مع الوثائق المزورة الموجودة في
جيبى ثم رأيت القائد ذكي بك يتركنا ووراءه رويكا وكوهين فبقيت في
الغرفة لوحدي حيث اعتقدت ان اولغا ستبدأ بتمثيل دورها وفي الحقيقة فلانها ما
كادت تحلو بنا الغرنة حتى مالت علي واخذت في مسيرتي مبيحة لي التادي بها
الى النهاية .

ورغم اننا كنا في ابان فصل الصيف والحر شديد فانها كانت ملتصقة بي
لتفقدني ، على زعمها ، بحلوتها والخمرة التي اختسيتها رشدي فسأيرتها في الامر
الى ان شعرت بيدها تلعب في جيب سترتي الداخلية فتظاهرت اني لا اقه شيئاً حتى
استولت على مغلف الاوراق وانا فاقد الرشد وعند ذاك القتني جانباً فاذا بها تراني
لا اعي على شيء

وقامت وهي ترمي في الفضاء ضحكة شديدة ثم غنت اغنية اسبانية مبتذلة
كانها فرحة من نتيجة مساعيها
وفي تلك الدقيقة دخل الغرفة كوهين وأشار اليها بيده دون ان يفوه بكلمة
فناولته الظرف الذي كان معنونا باسم قائد الجيش الرابع وفي اسفله عبارة (محرمانه)
فاستلمه من يدها وقال :

- ابقني بجانبه لاتفارقيه ريثما نسخ هذه الوثائق واعود اليك لتعيد بها اليه
وكان معنى هذا انها اوجبت علي ان اظل على حالتي هذه الى ان يعود
الرجل وفي هذا ما يتعني ويعني عن معرفة الطريقة التي سينسخ بها
هذه الوثائق .

اسرار العصابة - لقد كان في امكاني لهذا الحد ان اوقف الاشخاص
المذكورين متلبسين بالجريمة الا انني اطمع في معرفة حقيقة اسرار هذه الفئة
والدور الذي يلعبونه والاشخاص الذين هم على اتصال معهم لايصال الوثائق الى
الحلفاء ولهذا يتحتم علي والحالة هذه البقاء على حالتي هذه الى النهاية خصوصاً وانا
امين من ان رجالي ساهرون حتى مطلع الفجر

ولكن اولغا ما لبثت ان اخرجتني من هذا المأزق ندما بها الى الغرفة المجاورة لاسترضاء الضابط ذكي بك الذي يهيم امره اما محبة تربطها معه او لعلاقتها في الجاسوسية ولهذا فانها تركتني فوراً وهي امينة من عدم امكاني العودة الى رشدي حتى الصباح وبعد خروجها بدقة دخلت علي رويكا واغلقت الباب وراءها فزنتي بيدها فتظاهرت بالنوم وعندما ابتسمت ابتسامة مرة وقالت تخاطب نفسها :

— هذا ما كنت اخشاه لان هذه الفتاة الشيطانة عرفت كيف تتخذه ايضا وعلى هذا فقد خسرت انا كل شيء
وعندها باغتتها قائلاً :

— كلا انك لم تخسري شيئاً لانني شاعر بكل شيء

وقد اثر بها موقعي واقدمت انها اعتقدت بانني فقدت رشدي وخافت العاقبة وعندها سالتها عن خطيبها فقالت انه دخل غرفته لنسخ الوثائق التي ناولته اياها اولغا وان الفتاة دخلت غرفة عشيقها الضابط وان الوثائق سترسل في هذا الصباح الى مركزها الرئيسي حيث يحضر رسول لاستلامها وعندما طلبت منها ان تأتيني بالاوراق الموجودة لدى الضابط فقالت انها يريد خطيبها ينسخها وستحضرها لي بعد انتهاء العمل .

اعادة الاوراق — لم يغب كوهين في مهمته هذه اكثر من ساعة ولما عاد ووجد خطيبته بجانبني بعد ان قرع الباب عليها لم يسخط لانه وجدها محتلمة بغريب عنه وهي زوجته المقبلة بل سالها عما اذا كنت قد عدت الى رشدي ولما اجابته بالنفي ناولها المظروف وامرها باعادته الى مقره قائلاً :

-- انه يحوي معلومات خطيرة ستاتي بتروية طائلة ولما كان الفصل في ذلك اليك فانك ستالين القسط الاوفر من هذه الارباح
وعند ذاك سألته رويكا — بناء على طلبي منها سابقاً — عما اذا كان ذكي بك قد اتاه بوثائق جديدة فاجابها ان الوثيقة هي عبارة عن التقرير الذي رفعه

احمد جمال باشا الى القيادة العامة عن نتيجة معركة القاة ورأيه في عدم تجديد الحركة ثانية

و كنت اعرف اهمية هذا التقرير الذي وضعه احمد جمال باشا والذي سلمه لرئيس اركان حربه علي فواد باشا وكان مجهولاً بمحتوياته عن غيرها فكيف اتصل بهذا القائد

الجاسوس الوسيط

و بعد مدة تظاهرت بعودتي الى رشدي وخرجت انفقذ رجالي في الاماكن التي عينتها لهم فافادوني ان شاباً كان يزود ايضا حول المنزل فاخذوا في مراقبته كما كان هو يراقب المنزل وظلت هذه المراقبة المزدوجة الى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل وعندها غادر المكان الى البلد حيث لحق به احدهم الى حيث يقصد فاذا به يدخل به حارة « باب اللوق » ويدخل منزلاً هناك فاخذت علماً بما اشاروا اليه وتركهم وذهبت حيث اعلمت فوراً لرئيس اركان الحرب علي فواد باشا بما كان من هذه الامور فاعلمني ان اليوز باشي زكي بك هو رئيس الغرفة وهو المولج بالمحافظة على الوثائق وارسلها الى قائد الجيش الرابع ولو كالة القيادة العامة وقد اظهر علي فواد باشا استغرابه الشديد من وصول تقرير احمد جمال باشا عن معركة القاة الى زكي بك لانه وضع هذا التقرير في درجه الخاص وظن ان التقرير الذي حصلت عليه من القائد مزور واراد ان يتأكد من الحقيقة فوراً فطلب الي مراقبته حالاً الى قصر « الطور » ليرى الحقيقة وفي دقائق ارتدى ملابسه وقصدنا معا قصر « الطور » فسلم لي التقرير فامرني باعادة التقرير فوراً الى القائد زكي بك ليرى كيف يتوصل الى دخول مكتبه لاعادة التقرير ثم اتفقت وياه علي الخطة التي سيقبض بموجبها على القائد وبعد ذلك قصدت المركز حيث دعيت للملازم جودة والملازم احسان وانذنا معا ننظم عمل توقيف الآخرين وسرنا نحن في ملابسنا العادية الى دار كوهين ايزرمان فلم نجد هناك الا واحداً من رجالي حيث افادني ان الرجل المجهول كان قد حضر اثناء غيابي وبعد ان دخل المنزل

ومكث فيه مقدار عشر دقائق خرج منه ورفقته كوهين ولحق به احد رجالي
وبقي الاخر ايعلني بالامر

فامرته مع الملازمين بالبقاء خارجا ثم قرعت الباب فاذا بروبيكا تظهر لي
فسألتها عن في المنزل فاعلمتني انها يرقدان فسلمتها الوثيقة وطلبت اليها اعادتها في
جيب القائد بعد ان كررت عليها ان لا تخاف من النتيجة وان القيادة التي علمت
بما وصلت اليه الى الان شديدة السرور منها وانها مقابل ذلك سوف لا تقصر على
العفو عن خطيئها فحسب بل انها ستكرمها بمبلغا وافرا من المال سيساعدها حثا على
الزواج بمن تحب فابتدت سرورها وشكرها من الامر ثم استأذنت بالانصراف
فكركتها وخرجت لا تاتير الامر في الجبهة الثانية وامرت الملازمين بتشديد المراقبة
حتى اذا خرج زكي بك الذي كان يعرفه يلحقان به الى مقر القيادة العامة في جبل
الطور كما امرت تابعي الاخير بضرورة الانتظار الى ان يفد لعندي احدهم لاعلامي
بما كان من امر هذه الرحلة الليلية الى قصر الطور وذهبت

توقيف القائد زكي بك - وكانت العادة ان يحضر القائد زكي بك الى
مكتبه في الساعة الثامنة صباحا حيث ينصرف الى توضيب الوثائق الموجودة في
مكتبه ثم يقدمها الى رئيس اركان الحرب علي فؤاد باشا الذي لا يحضر قبل
الساعة التاسعة صباحا ولهذا كان لديه الوقت الكافي لدخول دائرة رئيس اركان
الحرب دون ان يشعر به احد ولهذا اتخذت الاستعدادات فمكث علي فؤاد باشا
في غرفته معي حيث اتروينا في زاوية من هذه الغرفة الفسيحة وراء ستار وضع
للعناية واقفلنا النوافذ بحيث باتت الغرفة مظلمة ثم وضعنا حذر رجالي في غرفة زكي
بك لمراقبته فيما اذا كان يحاول اخذ شيء من الوثائق المودعة عنده

وفي الساعة السابعة والنصف رأينا باب الغرفة يفتح ويدخل منه القائد زكي
بك بكل هدوء ثم رأيناه يتقدم الى مكتب الباشا الكائن في صدر الغرفة من جهة
الباب حتى اذا اقترب منه وأخرج من وسطه سلسلة من المفاتيح تناول احدها
ووضعه في قفل الدرج وفيما هو يحاول فتحه خرج اليه علي فؤاد باشا وقال: اسعدت

صباحا زكي بك ؟

فاضطرب الرجل من هذه المباغة وسقطت المفاتيح من يده وظهرت علامته
الاضطراب عليه ثم بادره علي فؤاد باشا قائلا

- ذكي بك ! هات المفاتيح مع محفظة اوراقك

وكان القائد يدار بقوة ميكانيكية فانه ما لبث ان تناول سلسلة المفاتيح عن
الارض والمحفظة من جيبه فوضعهما على الطاولة فتناول منها علي فؤاد باشا الوثيقة
مع ثلاث وثائق اخرى تتعلق في بعض المراكز العسكرية فسأله عما اذا كان
قد سلم هذه الوثائق ايضا الى الجواسيس فاجاب مقسما بشرفه العسكري « كلا »
وقد كان هذا القسم سببا في إثارة حدة الباشا الذي كان هادئا الى ذلك
الوقت بحيث قال - زكي بك ان من يخون واجبه العسكري لا يحق له القسم
بشرفه العسكري ولهذا فانا لا ارى قسمك حقا فاذهب الى غرفتك ولا تخرج
منها الى ان يأتيك امري

فتدخلت بالحديث وطلبت من القائد زكي بك ان يقدم لي مسدسه فجزرني
الباشا بجدة وقال - لماذا تطلب منه المسدس ثم التفت الى زكي بك وقال : قدم
سيفك زكي بك اما المسدس فهو لك

وقد ادركت فوراً ما يريد فؤاد باشا فهو يقول لزكي : انك ضابط تركي
اخذت الشرف العسكري وخنت امتك وبلادك ومن كان يمثل هذه الاخلاق
فعليه ان يستهدف للعقاب فامامت مسدسك فاذا كان لك شيء من العزة والشرف
فاستعمله ليسر عليك تجاهر فاقك واملك اما اذا كنت فقدت كل شيء فستكون
عرضة حتما الى المحاكاة والحكم عليك بالاعدام ويظهر ان الرجل قد ادرك ما يجوز
في مخيلة قائده فاني ما لبثت ان رأيته يخرج حساه من غيبه ويلقيه امام علي
فؤاد باشا ثم يترك مسدسه في وسطه ويخرج مطأطأ الرأس ولما وصل الى الباب
عاد والتفت الينا وحيي التحية العسكرية ثم متم ببضع كلمات لم نفهم منها شيئا
وذهب ومكثت مع الباشا بضع ثوان ونحن سكوت كان علي رأسنا الطير

وكتاتلفت الى بعضنا متسائلين عما اذا كان الرجل يقدم على الانتحار لانقاذ الشرف العسكري ام لا ولا نجسر على محادثة بعضنا الى ان سمعنا دو يا ارتج له فضاء القصر فقال علي فؤاد باشا :

— هذا ما كنت اعتقده وقد احسن صنعنا واذهب الان لتدبير الامر وتقرير انتحاره لاسباب غرامية وساعلن احمد جمال باشا بالامر بحيث يحتمل حصر هذه المعلومات بنا ونحن قهر كنه وذهبت فوجدت غرفته قد امتلأت بالضباط الذين رجوتهم الخروج واقتربت من الضباط فاذا به جثة هامدة وقد وضع كتابين الاول معنون باسم علي فؤاد باشا والثاني الى زوجته وفي الاول يعلن الباشا ان خيانه لأمته لم تكن طمعا بالمال انما الحب هو الذي قاده الى ارتكاب هذه الجناية التي اقدم عليها ويرجوه العفو عنه ومساعدته وبلغت نظره الى كوهين وخطيبته وروبيكا والقناة اولغا من انهم فئة تعمل لحساب احدي عصابات التجسس

وفي الكتاب الثاني يخاطب زوجته بانه خانها وان التي خانها بها لم تكن تستحق ذلك فذاثر من الامر وعهد الى قتل نفسه وقد نقلت هذين الكتابين الى علي فؤاد باشا الذي سره الكتاب الثاني الذي يور بموجبه انتحار الضابط وقد نشرت الصحف الصادرة في الاسبانه بتاريخ ١٥ آذار هذا الحادث معلنة ان الضابط زكي بك انتحر في القدس متأثراً بحب احدي الاسرائيليات

خديجة الجواسيس — وقد ساعدنا هذا الكتاب من جهة ثانية على ابعاد

الشبهة عن كوهين ورفيقه

وفي الساعة الواحدة من بعد ظهر ذلك اليوم حضر الملائم احسان افندي واعلمني ان كوهين عاد لوحده قبل نصف ساعة وانه يستعد للفرار لانه بلغه نبأ انتحار الضابط وعند ذلك امرت مدير البوليس بتوقيف المذكور مع المرأتين وايقافهم في الادارة لحين عودتي وافهامهم السبب في توقيفهم

ولما كان المدير يعتقد ان سبب انتحار الضابط هو تعلقه بالفئة فانه ليس هناك ما يخيف من معرفتهم التهمة الموجهة اليهم بل ان الامر عكس ذلك

بفيدني كثيراً .

و بعد ساعة من الحادث جاءني اشعار من مدير الشرطة بتوقيف المذكورين ووضعهم قوة مؤلفة من شرطيين لمراقبة المنزل ومنع الدخول اليه فشكرته على ذلك وقصدت المنزل لتحريه وهذا ما وجدته فيه كما اثبتته في اللائحة التي ارسلتها الى رئاسة اركان الحرب تحت رقم ١٢٨ - ١٠٢٥ بتاريخ ١١ آذار سنة ١٩١٥
اولا - وجدنا في غرفة الضابط زكي بك ٢٠ قطعة من النقد الانكليزي من فئة الخمس ليرات انكليزية وعشرة آلاف فرنك فرنسي بعشرة قطع و ٢٥٠٠ ليرة تركية .

ثانيا - وجدنا في غرفة الضابط مفكرة يومية تحوي كثيراً من المعلومات العسكرية ورسوم فوتوغرافية عن مواقع الصحراء المأخوذة لرئاسة اركان الحرب العامة والمنوع اخراجها من المعسكر العام
ثالثا - رسوم تمثل ضحايا الجيش بعد معركة القناة

رابعا - وجدنا في غرفة كوهين ٣٠٠ ورقة انكليزية من فئة الخمس ليرات ونقوداً ذهبية محتفظة وآلة للرسم وآلة للنسخ كما اننا وجدنا بعض الاجزاء الطبية التي تستخدم في النسخ عادة

ووجدنا عدا ذلك بعض التحارير المكتوبة بلغات اجنبية منها ثلاثة تحارير بالعبيرية وتحرير بلغة غير مفهومة يظهر انها شيفرة وتحريران آخران مكتوبان باللغة الانكليزية

خامسا - وجدنا في غرفة اولغا مفكرة يومية فيها بعض العبارات الشفيرة المكتوبة باللغة الروسية ومبالغ ٥٠ قطعة انكليزية من فئة الخمس ليرات وستة تحارير غرامية مرسلة اليها من القائد زكي بك

وقد نظمت في هذه المواد تقريراً مفصلاً رفعته الى رئاسة اركان الحرب قيادة الجيش الرابع وقصدت فوراً قصر الطور حيث اعلمت فؤاد باشا بما تم ثم اتجهت الى دائرتي حيث علمت بما كان من مهمة الذين ساروا

وراء كوهين ورفيقه

المطاردة - فقد افادني رجالي ان كوهين بعد ذهابه من منزله برفقة زميله قصدا الى جهة بعيدة عن المدينة وهناك اجتمعا برجل اسرائيلي يدعى اسحق مردوخ من اهالي (زيكروب جاكوب) فسلماه الاوراق وانصرفا عائدين وعلى الاثر ترك رجالي الرجلين يعودان ادراجهما ولحقا باسحق الذي ذهب الى يافا ومنها (قيساريا) وهي بلدة جر كسية قائمة على بعد من يافا وفيها اجتمع بكاظم بك الجر كسي وبات عنده في ذلك المساء

كيفية الاتصال - وفي اليوم التالي عند الساعة العاشرة ليلا رأى رجالي الذين كانوا يراقبون المجرمين زورقا عاديا يقترب من خرابات قيساريا وكان مطفا الانوار وكاظم ورفيقه قد ذهبا اليها قبل هذا الوقت وما كاد الزورق يقترب من البر حتى خرج منه الى البر بحار ، عرفنا فيما بعد انه يدعى يوسف ابو سعيد اليافاوي ، ويحبي الرجلين ثم يعلنهما ان الزورق البخاري قد انزل من الدارعة «كوين اليزابت» وانه قابل الضابط الذي اراد ان يشاهدهما في هذه المرة بعد تسليمه الوثائق التي يحملانها فاجاباه بالموافقة ثم ركبا معه الزورق الذي سار بهما في عرض البحر وبعد ان غاب الثلاثة مدة ساعة واحدة عادوا بالزورق نفسه ومعهم رجل آخر لم يعرف رجالي هويته فنزلوا منه وتوجهوا تورا الى دار كاظم بك اما البحار فقد عاد بزورقه الى قيساريا فتركوه لحاله ولحقوا بالثلاثة الذين باتوا هناك

توقيف العصابة - عاد الى رجالي في اليوم التالي بعد ان اقاموا في حراسة الموقف احدهم لاعلامي بما كان وفي مساء اليوم نفسه وردني اشعار آخر يفيد ان كاظم بك والرجل السري حضرا الى يافا اما اسحق فقد توجه الى زمارين وانهما تولا في بيارة قائمة في ضواحي يافا اتخذت تحت الحراسة

وعلى الاثر اتخذت بعض التدابير وفي اليوم العشرين من شهر آذار

سنة ١٩١٥ تمكنا من توقيف سائر افراد هذه العصابة وهم : كوهين وخطيبنا رويكا ، واولف ، واسحق ، وكاظم ، والرجل السري - الذي علمنا انه عزيز ادم وهو مصري مستخدم في دائرة «الانتلجان سرفيس» في مصر - وداود كوهين ، وعبد الله يوسف - من اهالي قيساريا - ، ويوسف اليافاوي ، فحرموا وحكم عليهم بالاعدام عدا رويكا التي برئت ساحتها واولف التي حكم عليها بالسجن ١٥ سنة وقد اعدم المذكورون في بئر السبع في ١٠ ايار سنة ١٩١٥ رميا بالرصاص

الفصل العاشر

لما اتى احمد جمال باشا الى سوريا اراد ان يسير على سياسة الملاينة والصداقة مع السور بين ولهذا اراد ان يستميل الصحافة المنتشرة في ذلك الوقت فامر بتاجيل خدمة الصحفيين العسكرية وفي الوقت نفسه اقطعهم تخصيصات من الجيش يتناولونها بصورة متبادلة من غنایم الجيش كل شهر ثم رتب لكل منهم راتبا شهريا يساعده على اصدار جريدته هذه وقد كانت التخصيصات التي تدفع الى الصحفيين في منطقة الجيش الرابع خمسمائة ليرة ذهبية لغاية ١٩١٥ فتوزع عليهم كل بحسب ميله وانتشار جريدته وفي الوقت نفسه ساعدتهم بما لزمهم من ورق لطبع صحفهم .

التخصيصات السرية - اما التخصيصات السرية فقد كانت تصرف في شتى الوسائل منها ما كان يصرف على القبائل ومنها على الرجال الذين ساعدوا الدولة ، ومنها ما كان يصرف على الاشخاص الذين يعتمد عليهم احمد جمال باشا في سبيل تأييد سياسته الخاصة

ونحن لانريد هنا ان نبث عن كيفية صرف الاموال على الجواسيس العسكريين والسياسيين لان مثل هذه الامور تجري في كل بلد من بلاد العالم

وانما لندل على المصروفات السرية بصورة اجمالية

مصروف الجواسيس - ان في مديريات الشرطة شعبة خبوسية للجاسوسية تنولى مختلف هذه الشؤون في اوقات السلم الا انه في الظروف التي كانت فيه البلاد بحالة حرب فقد تضاعفت وسائل الاستخبارات والى القراء لائحة بذلك :
اولا - بيروت - يتولى شئون الجاسوسية في هذه المنطقة ١٨ شخصا في نفس مدينة بيروت و ٣ في صيدا و ٢ في صور و ٥ في عكا وحيفا و ٣ في نابلس و ٥ في اللاذقية وطرابلس و بلغت التخصيصات الشهرية التي تصرف الى هؤلاء ١٥٠ - ٤٠٠ ليرة عثمانية ذهباً

ثانيا - متصرفية جبل لبنان - لقد كان احمد جمال باشا كثير الاهتمام في مراقبة اللبنانيين ولهذا وضع لهذه المتصرفية وحدها تخصيصات شهرية بمبلغ ٥٠٠ ليرة عثمانية ذهباً وقد كان عدد الجواسيس فيها رسمياً ٢٢ شخصا ولكن الغريب هو اقبال بعض هؤلاء على التجسس على بعضهم البعض (كذا) فقد بلغت التقارير الواردة في شهر كانون الثاني سنة ١٩١٥ ٤٢٠ تقريراً منها ٢٩٠ تقريراً مقدمة من ٢٩٠ شخصا ارسلوا هذه التقارير ضد بعضهم البعض وقد ثبت خلال هذا الشهر صحة ٤ تقارير فقط تتعلق باشخاص يحملون سلاحاً والتقارير الاخرى تبين انها عبارة عن وشايات لا قيمة لها التي هي عبارة صادرة من اشخاص لهم عدوة على اشخاص آخرين ، ومع هذا فان جمال باشا كان يامر قائد الفرقة ٤٣ في عاليه ان يدقق بكل تقرير يردده مع بيان مطالعته عليه

ثالثا - الارساليات الدينية - وقد خصص احمد جمال باشا شعبة خاصة عهد الي برئاستها مباشرة لمراقبة الارساليات الدينية وعلى الاخص بطريكية الموارنة وقد كان عدد رجائي المستخدمين في مراقبة هذه الارساليات ٢٨ شخصا منهم ١٠ اشخاص عهد اليهم فقط مراقبة البطاركية الموارنة ومطارنة هذه النوائف وكانوا يجلبون بعضهم البعض وكانت الاوامر ان تحال الي سائر التقارير الواردة من مختلف الشعبات الاستخبارية والمتعلقة برجال الدين غير المسلمين

و كان احمد جمال باشا كثير الاهتمام في هذه الشعبة بحيث كان يطلب منى يومياً ان اعرض عليه حرقاً سائر التقارير الواردة الي عن هذه الارساليات ويوجه خاص عن حركات رجال الدين الموارنة وقد وصل اهتمامه لدرجة انه كان يطلب منى التشديد في المراقبة لمعرفة ما يدور في الخلوات الدينية في بطريكية الموارنة ونظمت بناء على امر الباشا لائحة باسماء رجال الدين تدون فيها يومياً حركات كل منهم وكان الباشا شديد الاهتمام في مراقبة البطريرك الماروني ، والمطران شبلي ، والمطران عبد الله الخوري ، وكان يقول لي دوماً اريد معرفة كل حركة يقوم بها هؤلاء حتى في غرف نومهم

وقد كانت الاموال المرعدة لهذا الفرع تزيد في بعض الاوقات على الثلاثمائة ليرة في الشهر

رابعا - ولاية دمشق - لقد كان في هذه الولاية ٦٢ جاسوساً رسمياً يتناولون رواتب منظمة مع بعض الاكراميات حسب اهمية الاخبار التي يأتون بها والراتب المخصص لكل منهم يتراوح ما بين الخمس والعشر ليرات

خامسا - ولاية حلب - لقد كان في هذه الولاية ١٨ جاسوساً فقط لان الباشا ما كان يعير هذه المنطقة الاهمية التي يعيرها الى دمشق لان تلك اوسع حدوداً ويمتد نفوذها الى شرقي الاردن التي انقلبت الى دولة في الوقت الحاضر

سادسا - متصرفية القدس - لقد كان في هذه المتصرفية ٢٢ جاسوساً رسمياً من العرب وعشرة من اليهود واهتمام جمال باشا كان منحصرأ في هذه المنطقة في تتبع حركات اليهود والمسيحيين ولهذا كانت المعاشات التي تعطى الى الجواسيس اليهود ضعفي الرواتب التي تعطى الى الوطنيين

اما في ولاية اطنه التي كانت تابعة له ايضا فقد كانت الحركة منصرفة الى تجسس حركات الارمن ودرس الاعمال التي يقومون بها

في البداية

ولم تقف مساعي دوائر الاستخبارات عند حد التجسس في المدن ومعرفه

حركات المعارضة و بعض الاشخاص المطلوبة مراقبتهم بل تعدتها الى البادية حيث كان لجمال باشا بين عربان البادية والذين يجوبونها رسل وجواسيس بأتونه بحركات العرب ويتناولون مبالغ جسيمة تؤخذ من الاموال التي يصرفها جمال باشا في المدن التي يحتلها الجيش الرابع ، والغريب ان معظم هؤلاء الجواسيس كانوا غير مخلصين في عملهم وائى القراء مثال ذلك :

كان احمد بن وليد الجاسم من عرب الرولا من الذين تعتمد عليهم مصلحة العشائر في نقل اخبار البادية وكان هذا الرجل في بادئ الامر يأتيها بالاخبار الحقيقية عن موقف الزعماء وحرركاتهم حتي انه في اليوم العاشر من شهر ايلول سنة ١٩١٥ ارشد السلطة في العبة الى مصري يدعى هداية افندي كان ملازما في الجيش تمكن من الانسلاخ الى تلك المنطقة للتجسس على حرركاتنا والاتصال بعربان البادية ولكنه بعد مدة قصيرة انصل بالانكليز فبات ينقل لهم ما يعرفه عنا كما انه ينقل لنا ما عرفه عنهم اي انه كان يلعب على الحبلين ولم يكشف امره الا في اواخر عام ١٩١٦ ولكننا لم نتمكن من توقيفه لان الرجل تمكن من الفرار الى المنطقة الانكليزية

وهناك عشرات الحوادث تدل على اننا كنا نجمل حقيقة ما يجري هناك نظراً لعدم وجود الاخلاص الكافي ومن المؤكد ان مصلحة استخبارات العشائر كانت تكلفنا في كل شهر نيفا والف ليرة عثمانية ذهباً

المعارفات السرية الاخرى - وهناك مصارفات سرية اخرى هي :

اولاً - مبلغ خمسمائة ليرة ذهبية الى جماعة القبضيات فان احمد جمال باشا اتخذ من هذه الفئة شبه حرس حوله لانه كان يعتقد ان الشعب الذي بدأته نغمته عليه من اعداءه القافلة الاولى من رجالات سور يا اخذ يتزايد بغضه عقب اشتداد الازمة الاقتصادية والحاجة فاراد ان يواف حوله حرساً من هؤلاء يهبون للدفاع عنه ، وقد كان يعتقد ان في مقدوره استخدام هذه الفئة ليس في مقاومة اعدائه داخل البلاد السورية فحسب بل للمناداة بنفسه خديو يا علي سور يا عندما يحين

الوقت ، كما سيتبين الامر للقراء من سياق حديثنا المقبل اما الحقيقة فهي ان باشا لم يستفد من هذه الجماعة شيئاً قط لانه عندما اشتد انقباضه و بين رجال الحكومة المركزية لم يجد حوله من هؤلاء من يصح الاعتماد عليه في ادارة الحركة التي يريد ان يديرها كان احمد جمال باشا يعتمد على رجال الدين المسلمين في تأييد حركته والترك يعلمون ان احمد جمال باشا لم يكن متديناً ومع هذا فقد كان يعتقد بنقوذ رجال الدين على عامة السوريين ولهذا استمالهم الى حزبه ليكونوا قوة ثانية بجانبه مع القبضيات وقد اكرم هؤلاء زيادة عن المعتاد فقطعهم الاموال والذخائر لمعيشتهم حتى زاد ما يصرفه عليهم بصورة سرية عن الالف ليرة ذهبية في الشهر وكانت في مقدمة الذين استفادوا من هذه الاموال السرية الشيخ اسعد الشقيري ، الشيخ عبد الكريم الحسيني ، الشيخ بدر الدين الحسيني الشيخ تاج الدين الحسيني ، الشيخ النحاس ، الشيخ عبد الرحمن الانصاري ، الشيخ الجوي ، الشيخ الصيادي ، الشيخ عبد القادر الخطيب الخ

والشيخ الوحيد الذي ابى ان يد يده الى هذه الاموال السرية هو الشيخ مصطفى افندي نجما مفتي بيروت

فندما زار احمد جمال باشا بيروت للمرة الثانية وزع على مشايخها مبالغ مختلفة من الاموال السرية و كنت اوزعها بيدي ومنها مبلغ مئتي ليرة ذهبية طلب مني تقديمها الى مفتي بيروت فقصدته الى منزله الكائن في ضاحية المدينة وسلمته المبلغ فابي اخذته ثلاً : « ان المبلغ الذي يتقاضاه كاف له »

وعبثاً حاولت اقناعه بضرورة اخذه وصرفه على الفقراء كما يريد فاجاب :

- اذا كان لابد من صرفه على الفقراء فاما لك مجال يمكنني مساعدتك به فان في بيروت مئات من العائلات المحتاجة يمكنني ان اقدم لك لائحة بها فاشتر بالمبلغ دقيقاً واتي به لنوزعه معاه عليهم

ولما كان هذا الامر ليس من صلاحيتي بادرت لاعلام احمد جمال باشا بالامر فاجاب « هذا ما كنت اعتقده فيه »

ثم امر باعداد سيارته وذهب بنفسه الى دار الافتاء حيث قدم احترامه للمفتي
وامر بتوزيع الدقيق تحت اشرافه

وهكذا كان لي المجال لان اشير الى شرف هذا الشيخ الفاضل الذي صادفته
في سوريا والذي عرف كيف يحفظ نفسه شريفاً ويخدم فقراء طائفته
اما غيره من المشايخ الذين تناولوا هذه الاموال السرية فماذا فعلوا بها ؟

هذا ما اترك لهم ان يجابوا عليه

ثالثاً — كانت هناك فئة ثلاثة تناول كثيراً من خيرات احمد جمال باشا وهي
طبقة الاغنياء التي اثرت كثيراً من ورائه ولكن ماذا عملت هذه الفئة ؟ — لا شيء
— انها في كل فرصة تتزاحم على اقامة الحفلات والولائم للباشا غير حافلة
بمصير ابنائها الذين كانوا يتضورون جوعاً

وقد سمعت في المدة الاخيرة ، اي بعد الانقلاب ، ان هناك من يبرر هذه
الحفلات بانها قيمت لانقاذ مقيميها من النفي او السجن ولكن الحقيقة عكس
ذلك فالذين اقاموا هذه الحفلات كانوا يحاولون من ورائها ان ينالوا حظوة في
عين جمال باشا ليعطيهم وثيقة بكمية من القمح يتاجرون بها لتزاد ثرواتهم
ولم اذكر ان احداً من هؤلاء الوجهاء فاتح جمال باشا في هذه الحفلات
بامر هذه المجاعة وتخفيف وطأتها لانهم كانوا يخشون كثيراً ان يودي هذا
الامر الى طلب مساعدتهم المادية لنامين حياة هذه الفئة

واذ كر مرة اني كنت وجمال باشا في قصر الوجيه البيروقي ميشال سمرق
ودار البحث حول الحرب الحاضرة والازمة الموجودة واعتماد اغنياء اوربا بالحرب
وتطوع نسائهم لمساعدة الجرحى واغنيائهم لتأليف اللجان لمساعدة البائسين فسأل
الباشا لماذا لا يقدم اغنياء هذه البلاد على هذه المساعدة فلم يتلق سوى اجوبة
غامضة وقال احد الحاضرين :

— من بقي في البلاد فالاقوياء يجاربون والمتخلفون خونة

— والنساء ؟؟؟

الفصل الحادي عشر

ارسل خلوصي بك ، والي دمشق ، الى احمد جمال باشا الوثائق التي وجدت
في القنصلية الفرنسية قربتها وسلمتها الى احمد جمال باشا وهو ارسلها بسندوره الى
انور باشا وعلى اثرها تقرر ارسال نوري بك شقيق انور باشا الى طرابلس الغرب
لادارة الحركات الحربية هناك للحيلولة دون اتصال الخلفاء بهم من جهة ولتمكين
الوحدة بين عرب طرابلس الغرب وعرب الجزائر الذين يجاربون تحت قيادة الامير
عبد المالك الجزائري الثائر ضد الحكومة الفرنسية

وفي الوقت الذي تخرج فيه الموقف السياسي في البلاد وصل نوري بك الى
بيروت وعهد الي نهر ييه الى طرابلس الغرب وقد تمكنا من تدبير هذه القضية
بواسطة احمد اغا الشرقاوي ورفاق له الذي مكنونا من استئجار مركب شرعي
سافر عليه نوري بك لتنفيذ مهمة هذه

وثائق القنصلية الفرنسية — وكانت الوثائق التي وجدت في القنصلية
الفرنسية بدمشق كافية لالقاء تهم شنيعة على عدد كبير من رجالان سوريا
المعروفين وفي مقدمتهم الرئيس الثاني لمجلس المبعوثان الامير علي باشا ، عبد القادر
الجزائري واخوه الامير عمر ، ونائب دمشق السابق شفيق بك المويد العظم ،
والشيخ عبد الحميد الزهراوي ، ويحيى باشا الاطرش ، عبد الوهاب الانكليزي ،
شكري العسلي ، رشدي الشمعة ، ورفيق سلام ، وسليم الجزائري وغيرهم

وقد عرف القراء من مقدمة هذه الفصول ان احمد جمال باشا عندما اتى الى دمشق وفتحها خلوصي بك في امر هذه الوثائق لم يرض قط في بسطها على مائدة البحث وامر بحفظها سرا الى وقت آخر يثايرى الموقف مع ابناء البلاد وكان ان اقيم في ذلك الوقت على حضور الحفلة التي اقامها للسور بين قصد استمالتهم الى صفوفه وجعلهم يعملون معه ناسين الماضي في سبيل اتقاذ الموقف الحاضر .

المسامحة لاستمالة العرب

واحمد جمال باشا كان على اتصال بعبد الكريم الخليل منذ كان في الاستانة على اثر الخلاف لذي شجر بين اور باشا وعزيز علي بك المصري وقام الرجل بعدة خدمات للاتحاديين لاستمالة العرب الذين ذهبوا الحضور مؤتمر باريس عندما تندب للذهاب مع شكرية بك ولهذا لم يكن عبد الكريم الخليل غريبا عن احمد جمال باشا الذي اكرمه كثيراً وقربه منه واتخذ وسيطا بينه وبين زعماء السور بين لاستمالتهم الى صفوفه وقد قام عبد الكريم الخليل بهذه المهمة خير قيام ونال من مساعدات احمد جمال باشا الشيء الكثير حتى ان لباشا ما كان ليتأخر بظرف من الظروف عن تقديم المال اللازم للرجل (كذا) واحمد جمال باشا كان يري بالدكتور عبد الرحمن الشهبندر رجلا شديدا لا يندفع في عقيدته الوطنية وكان يعرف ايضا ان السور بين لا يثقون بالاتحاديين لانهم برونهم اخصاما لامانيهم القومية عاملين على تأييد كامل باشا الذي وعدهم قبل تدبير مؤامرة قتل محمود شوكت باشا على اعطائهم الحقوق التي يريدونها اذا ما مو عاد الى مقعد الحكم في تركيا ولهذا اراد الباشا ان يكون الدكتور بجانبه فقامر بواسطة عبد الكريم الخليل ومحمد بك كرد علي الذي انضم اليه ايضا بهذه الصورة حضر الدكتور عبد الرحمن الشهبندر وقابل احمد جمال باشا الذي سكن من اقناع الدكتور بحبته للعرب ورغبته الا كيدة في تحقيق ما يصبو اليه العرب من الاعمالحاح اللازمة في بلادهم

رقد كان الدكتور عبد الرحمن شهبندر ورفاقه الذين قابلوا الباشا على اتفاق تام معه من ان الدسائس التي ترتكب في البلاد العربية هي عبارة عن مؤامرات واسعة النطاق ترمي الى احداث ثورة عمومية في البلاد العربية جميعا تحت اشراف انكلترا او فرنسا وايطاليا وكانوا على اتفاق تام بضرورة اغتنام هذه الفرصة لاستمالة امراء العرب الى الدولة العثمانية والعمل معها يداً واحدة ، ولهذا وعدوا احمد جمال باشا بمساعدته ونصحه الدكتور عبد الرحمن شهبندر بوجوب الاسعانة بعزت بك الجندية الذي له معرفة بالسيد الادريسي والذي هو على اتصال به بصورة مستديمة

جمال والجندية - ومع ان احمد جمال باشا كان يكره عزت بك الجندية ويرى في وجوده في سور يا خطراً شديداً على ادارة الامن العام من جهة وعلى سلامته هو ايضا من جهة ثانية ولهذا تردد في باديه الامر بتنفيذ اقتراح الدكتور شهبندر كما تردد بعدئذ في تنفيذ اقتراح عبد الكريم الخليل عندما اقترح عليه الذهاب الى مصر واقناع الحزب الامر كزبي بعدم التعرض للباشا والتعاون معه الا ان تردده هذا لم يدم طويلا لانه وجد ان الضرورة توجب والحالة هذه ارسال الرجل بهذه المهمة فان قام بها تمكن من استعادة ثقة الباشا والا فانه يكون قد تخلص منه وابعده عن سور يا ولهذا ابرق الى متصرف حمص يطلب منه دعوة الجندية بك للشخص فوراً الى دمشق لمقابله فصعد بالامر وفي اليوم الثاني كان فيها .

الجندية في دمشق - ام عزت بك الجندية دمشق مساء ووزل في الفندق ضيفاً على القائد العام وفي المساء انتدبني جمال باشا لتحيته باسمه وقد اعادت هذه المهمة الطمأنينة الى قاب الرجل الذي حسب هذه الدعوة الف حساب ودعوتـه لة بلة الباشا في اليوم الثاني وقد كانت حياته وحر كاته تدل على انه كان كثير الانفعال حتى اذا اطماز من لهجتي عاد اليه هدوءه واكثر من الممازحة وترديد عبارات الاخلاص للدولة ورغبته الا كيدة بفوزها على العدو

وفي اليوم الثاني قصده وذهبت معه الى دائرة جمال باشا الذي استقبله بحفاوة ولما هممت بالانصراف قال لي الباشا :

— لا داعي لخروجك بل ارى ان تكون هنا

وقد كان الباشا كما فهمت فيما بعد يريد ان يتخذني شاهداً على الحديث الذي سيدور بينه وبين عزت بك في هذه الجلسة فصعدت بالامر وجلسنا نحن الثلاثة .

وكان بدء الحديث بجمالة والتفاتت كما هي العادة في مثل هذه الاجتماعات ثم دخل الباشا معه في الحديث وهو حديث طويل يدور حول موقف الدولة العثمانية والاسباب التي ادت الى دخولها في الحرب العالمية لتحرير بلادها من سيطرة الاجانب الذين يريدون اقتسامها ثم رغبته في ان يرعى البلاد العربية موحدة عاملة في سبيل مقاومة الاستعمار الاجنبي وبين له ان الغاية من دعوته هي ارساله بمهمة لمقابلة السيد الادريسي ووعدته مقابل هذا العمل بمبلغ كبير من المال يساعده على اتمام مهمته هذه فقبل عزت بك بهذه المهمة واملى علي احمد جمال باشا نص هذا الكتاب الذي وقع به بمصائه وسلمه الى عزت بك الذي سافر في اليوم الثاني الى بيروت ومنها استقل احدى البواخر الاسبانية التي كانت مسافرة من مرفأ بيروت في ذلك اليوم وذهب

واست اعلم ما اذا كان الرجل قام بمهمته هذه ام لا الا ان الذي اعرفه ان احمد جمال باشا ما كان ليعتقد بذلك الا انه كان يقول :

— على كل حال ان وجود الرجل في خارج البلاد اوفق لنا

موقف الدروز تجاه الدولة

عرف القراء من مطالعة الفصول السابقة ان الامير سعيد الجزائري كان قد وفد لمقابلة احمد جمال باشا حين وصوله الى دمشق وعرض نفسه لخدمته في سبيل استمالة الدروز الى صفوفه وقد كنت حاضراً يومئذ هذا الاجتماع واليك ما جرى .

طلب الامير سعيد بن الامير علي باشا مقابلة احمد جمال باشا موعداً فبين له لهذه المقابلة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الثاني

وفي الوقت المعين جاء الامير وهو متأبط رزمة من الاوراق قدمها الى الباشا وفيها اعداد من جريدة « المهاجر » العربية تشتمل على سلسلة مقالات استكتمها الامير اثناء الحرب البلقانية تتضمن حملة شديدة موجهة الى فرنسا ومنها حاول ان اثبت للباشا مقدار ثقته وكرهه للفرنسيين ورغبته الاكيدة في خدمة دولة الخلافة الاسلامية وانه هو وسائر افراد عائلة المرحوم الامير عبد الكريم مخلصون اشد الاخلاص للدولة

وقد اكثر الامير سعيد من ترديد عبارات الاخلاص والولاء ومجد ابائه واجداده الخ . . .

واعلن في ختام حديثه استعداد له لتأدية خدمة جديدة للدولة العثمانية بجملة زعماء الدروز على القدوم الى دمشق لتقديم الطاعة الى الباشا وانه يرى ان يترك الامر في هذا السبيل له وحده دون الاستعانة بوالي دمشق لانه اذا دعى الدروز بواسطة الحكومة اعتقدوا ان في الامر دسيسة ضدهم وقاموا بمحركات مضرّة

ولما كان احمد جمال باشا يتبع في ذلك الوقت سياسة الملاينة والمسايمة لم يرض ان يعارض الامير في ما ابتداء ووافق عليه

رأي الباشا في الدروز — ما كان يعتقد قط ان في امكانه ان يستفيد اية فائدة من وراء الدروز الذين جلبهم الى دمشق الا انه على كل حال كان يعتقد ان في مقدورهم ان يقلقوا افكاره ويتعبوه كثيراً اذا ما هم قاموا بمحركات مخرقة ولهذا اتبع معهم سياسة — ادارة المصلحة — التي كانت معروفة في ذلك الوقت واذ كر انه صرح لي يوم قدوم الوفد الدرزي قائلاً

— ان الكل هنا يخشون ثورة الموارنة في لبنان ويعتقدون ان في لبنان خمسين الف بندقية واذا ما نشبت الثورة وسعوا نطاقها وحلوا الحلفاء على التدخل في مرها ولكني انا لا اخشى ثورة الموارنة قط وفي مقدوري اخذها فوراً امسا اذا

كان هناك من اخشاه فهو لاء الدروز الذين ار يدان يظنوا بعيدين عن الافكار باضرام ثورة ضدنا . ولهذا استاء الباشا من وجود اسم يحيى باشا الاطرش في وثائق القنصلية الفرنسية لانه في حالة توقيف هذه الفئة سيضطر حتما الى توقيف يحيى باشا الاطرش وتوقيف يحيى باشا سيؤدي حتما الى قلاقل في الجبل ووجود اسم يحيى باشا بين اسماء الذين اشتر كوا في هذه الحركة اهاب بجمال باشا لان يؤخر نكاكة اصحابها ولهذا فاته ما كاد يصله بنأ نعي يحيى باشا حتى تنفس الصعداء وقال :

-- ان وفاته كانت خيرا له ولنا وللدروز انفسهم

وتولى سليم بك الاطرش الامارة من بعده وكان سليم بك شابا مهنبا ذا اخلاق وصفات حسنة عرف الباشا كيف يستميله لديه واكرمه مع رؤساء الجبل الدرزي فباتوا اصدقاء ووعده بالوفاء وفعلا بوا بوعدهم حتى جلاء القوات العثمانية عن هذه المنطقة . وهكذا انقذت يحيى باشا الدولة من ثورة درزية كانت محتمة في ذلك الوقت لان الباشا قرر اعتقاله مع رفاقه معها كانت نتيجة هذا الاعتقال

الفصل الثاني عشر

لم نعلم بالقرار الذي اصدره مجلس الادارة في ولاية الشام والمتعلق بمنع اخراج الحبوب من هذه الولاية الى فلسطين ولبنان الا على اثر الشكاوي التي بدأت تردنا من والي بيروت ومتصرف جبل لبنان لان القائد العام لم يكن يرغب في ان يتدخل في الشؤون الادارية والمالية المتعلقة في الولايات لانها كره في الشؤون العسكرية ولكن كثرة هذه الشكاوي نهته للاهتمام بالامر خصوصا وان التقارير التي بدأت ترد من دائرة الاستخبارات دلته على ان التدابير التي اتخذها مجلس الادارة الدمشقي لم تفد شيئا لانصراف المحتكرين الى اتخاذ سائر التدابير التي تمكنهم من جمع كميات وفيرة من الحبوب ونقلها الى لبنان وفلسطين بطريقة التهرب وقد استنتجنا من ذلك ان قرار المنع الذي اتخذ مجلس الادارة والذي كان يرمي الى صيانة احتياج الولاية من الحبوب لم يفدها بشي لان ما كانت قد منعه جهاراً عن لبنان وفلسطين قد اصبح يرد اليها بواسطة المهر بينو بذلك ارتفعت الاسعار واستفادت تلك الفئة الساقطة التي تتاجر بقوت العباد ومن وراء هذه المعركة غير المفيدة

الخابرات لانقاذ لبنان من المجاعة - لقد اتهم الكثيرون احمد جمال باشا بانه كان السبب في المجاعة التي اصابت البلاد اللبنانية والساحلية والحقيقة ان الرجل براء من ذلك فقد تشبث الباشا بشتي الوسائل في سبيل انقاذ هذه المنطقة وتو بنها من حاجيات هذه البلاد وقطع الكثير من مخصصات الجيش وارسلها الى المؤسسات

الخيرية والدينية ولكن كل هذه التدابير لم تفد شيئاً لان الحبوب الموجودة لا تكفي لتأمين معيشة الاهلين واشتدت المجاعة في البلاد واخذت الاوبئة الناجمة عنها تهدد حياة الاهلين و بدأنا نرى جوعهم ترقى في الطرقات من تأثير الجوع لا تجد ما تقتات به قط واذ ذاك رأينا ان نستنجد بالخارج فخاير الباشا البطريرك الماروني وطلب اليه ان يكتب تحريراً يصور فيه المجاعة واحتياجات البلاد ويرسله الى البابا بطلب مساعدته لهذه المنطقة وتحريراً آخر منه الى ملك اسبانيا ثم استكتب الدكتور بلس مدير الجامعة الاميركية مثل هذا الكتاب ورجاه ارساله الى رئيس الجمهورية الاميركية وتناول هو بنفسه هذه الكتب الثلاثة وارسلها الى سفير الدولة العثمانية في سويسر الارسلها الى مراكزها ودارت بينه وبين المسيو « ليكوسا » سفير الولايات المتحدة الاميركية عدة محاورات بطلب مساعدة الامة الاميركية والعالم المتمدين للبنان والمناطق الساحلية

والواقع ان احمد جمال باشا لم يدخر وسيلة الا وتشبث بها في سبيل تحقيق الغاية التي توصله لتخفيف وطأة المجاعة عن هذه المنطقة ولكن جهوده ذهبت سدى لان الذين استنجد بهم لا قوا بعض المعارضة في سبيل ايصال خيراتهم الى هذه البلاد وحالت السياسة دون انقاذ الالوف من الابرياء

الصهيونيون والسياسة — وكانت اول المساعدات التي وردت كميات من صناديق الادوية الواردة من يهود اميركا فان هؤلاء اتخذوا هذه الكمية الصئيلة وسيلة لبث الدعايات الصهيونية ونشر بغض المنشير المفسدة ، ومع ان التقارير الواردة الينا تدل على مقدار اندفاع هؤلاء في بث لدعايات الصهيونية ومع ان المنشير التي صودرت كانت دليلاً على هذا الامر فان الباشا لم يرد قط التدخل والاساءة الى هؤلاء املا ان يتمكن بواسطتهم من الحصول على مساعدات اكثر تخفف من وطأة المجاعة وتمكن الاهلين من الحصول على الادوية اللازمة لهم واكن هؤلاء لم يجدوا من يهود فلسطين الاقبال اللازم على دعاياتهم وروا انه ليس في مقدورهم الحصول على معاضدة احمد جمال باشا في مساعدتهم على نشر

دعاياتهم الصهيونية في البلاد عادوا على اعقابهم دون ان يهتموا بمساعدة احد حتى اخوانهم يهود فلسطين و بذلك اثبتوا ان اقدامهم لم يكن لمجرد العاطفة الانسانية بل للخدمة السياسية فقط

واتصل بالقيادة العامة ان ملك اسبانيا ورئيس جمهور يسة الولايات المتحدة الاميركية ارسالاً لفي طن من الحبوب لتلبية لنداء البطريرك الماروني والمستر بليس وان الباخرة التي تنقل هذه الحبوب قد اجرت بطريقها الى بيروت

وفي الوقت الذي وردت فيه هذه الاخبار جاءنا الدكتور بليس يعلننا فيه ان الحلفاء يعارضون في ارسال هذه الباخرة الى بيروت لانهم يخشون ان لا تصرف في سبيل الهدف الذي ارسلت لاجله وان يستولي عليها الجيش ويصرفها في سبيله وسأله عما اذا كانت يوافق على تأليف لجنة مختلطة تتولى المراقبة في هذا الامر .

فأجاب احمد جمال باشا انه على استعداد لتأليف اللجنة التي يراها الدكتور بليس وعرض عليه ان تكون هذه اللجنة تحت اشرافه ، اي بليس واشراف القاصد الرسولي وقنصل اسبانيا فرأى الدكتور بليس هذا الجواب موافقاً فأبلغه الى رئيس حكومته والى ملك اسبانيا صاحبي الهدية فلم يعارضا بذلك واكن الحلفاء لم يقتنعوا بهذه الحجة وحجزوا الباخرة في ميناء الاسكندرية ولما اتصل هذا الامر باحمد جمال باشا ابرق الى المستر ليكوسه سفير الولايات المتحدة الاميركية في الاستانة بما يلي :

« ان التاكيدات التي قدمتها للدكتور بليس ولتأييده و كبل البابا كافية كما اعتقد لحصول الحلفاء على التايمينات اللازمة بان الحبوب المرسلة من فخامة رئيس الجمهورية الاميركية وجلالة ملك اسبانيا ستصرف في الطريق المرسلة لها ان اصرار الحلفاء على حجز هذه الباخرة والمجاعة المروثة التي تفك بالبلاد والمناظر المفجعة التي تترأى امام ناظري يومياً تدعوني لان اقبل بكل اقتراح ترويه مناسباً لتوزيع هذه الكمية سواء بتأليف هذه اللجنة من ابناء البلاد تحت اشراف

البطريرك الماروني ومنذوب البابا والدكتور بلس وقنصل اميركا وقنصل اسبانيا
او باشتراك مندوبين من قبل السفارة»

فرد السفير المستر ليكوسه على كتاب احمد جمال باشا بما نصه :

« ان معتمدنا في القاهرة افاد ان الخلفاء لا يزالون متمسكين بنظريتهم من
ان الحبوب المرسلة الى بيروت ستصرف في سبيل الجيش وفي هذا ما يخالف القوانين
العسكرية ولهذا قرروا ضبطها

وقد ذهبت مساعي احمد جمال باشا في سبيل حل الخلفاء على القبول بارسال
هذه الباخرة سدى بل ان هؤلاء زادوا في تشديد الحصار على السواحل السورية
ومنع المراكب من الابحار فيها لانهم كانوا يقصدون من وراء ذلك غاية
سياسية هي انه اذا اشتدت الحاجة في البلاد قام سكانها ضد الدولة وبذلك يتمكنون
من استمالتهم اليهم واحتلال البلاد من دون ان يتوصلوا الى اراقة دماء ابنائهم ثم
في الوقت نفسه يتمكنون بواسطة الاعاشة التي يوزعونها على اهاليها الجياع من
استمالتهم الى صفوفهم وجعلهم كتلة واحدة يعملون معهم

مساعداً جمال باشا

وهكذا تبين للجميع ناحية من نواحي الحاجة في هذه البلاد والى القراء لائحة
عن المساعدات التي كان يقدمها الجيش

اولا - الى سائر المدارس الحكومية

ثانياً - الى الجامعة الاميركية

ثالثاً - لعائلات الدول الحاربة الموجودة في بيروت

رابعا - لسائر موظفي الدولة وعائلاتهم

خامساً - للمستشفيات والمستشفيات على اختلافها

سادساً - ٣٠٠ الف كيلو من الحبوب كانت تقدم مجاناً الى البطريركية

المارونية في العام لتوزعها على الاديرة والرهبان التابعة لها

سابعا - ١٥٠ الف كيلو الى بطريركية الروم الارثوذكس و بطريركية الروم
الكاثوليك

ثامناً - تأمين معيشة الف طفل ارمني انشئت لاجلهم دار للايتام مدة
الحرب في مدرسة عينطورة

تاسعاً - ٥٠ الف كيلو من القمح و ٢٥ الف ليرة قرضاً قدمت الى بطريرك
الروم الارثوذكس في القدس

عاشراً - دار الايتام التي اسستها كريمة الدكتور التونيان في حلب لمئات
المهاجرين الارمن الموجودين فيها

١١ - تأمين معيشة اربعة الاف شخص من اهالي بيروت كانوا يشغلون
في « الاعمال الخانات » التي اسسها احمد جمال باشا وعزمي بك في بيروت

وهناك غيرها من وسائل الاسعاف التي قامت بها قيادة الجيش الرابع والتي
كانت من الاسباب الرئيسية التي عرقلت مساعي الجيش ، ولو كان رجل لبناني
او سوري مكن احمد جمال باشا لما اقدم على خدمة امته وبلاد بمثل الخدمات التي
قام بها احمد جمال باشا نحو السوريين واللبنانيين

مالية بل ظن ان في امكانه من وراءها ان يستميل الشخصيات التي يريدونها
لتأييده واذكر في هذه المناسبة حادثة مضحكة جرت في هذا الشأن والى
القراء خلاصتها:

حكاية غريبة !

في اليوم الخامس والعشرين من شهر ايار سنة ١٩١٥ دخل علي في دائرتي
بالقدس الشيخ اسعد الشقيري وقال:

— ان كامل بك الاسعد قادم الى القدس بمهمة سياسية خطيرة تتعلق بمهمات
ديوت في جهات صيدا ضد الدولة العلية ولما كان الرجل مثيرا لا حاجة له بالمال
فان من الضروري والحالة هذه استأنته بنقب او وسام رفيع . وطلب مني ان
اقتح الباشا بالامر فوعده بذلك وفتحت الباشا الذي وقع في الحال على ارادة بمنحه
البكوية من الدرجة الثانية والمجدي الثالث ولما حضر كامل بك الاسعد الى
القدس منحه جمال باشا الرتبة والوسام جزاء اخلاصه له وللدولة

وقد اثارت هذه الحادثة بعض الحسد في قلوب مواطنيه في جبل عامل فلم
يكذب الاسبوع يمر على هذا الحادث حتى تلقيت عشرات التحاري التي يلتمس بها
مني اصحابها ان اسعى بالتوسط لهم لدى جمال باشا كي يمنحهم ما هم بحاجة اليه
حتى ان احدهم وهو « . . . » بلغت به الجرأة وعرض علي مائة ليرة عثمانية
مقابل منحه رتبة البكوية

وفي اليوم الخامس من شهر حزيران سنة ١٩١٥ تباع عجمي باشا السعدون
الارادة السنية القاضية بمنحه رتبة الباشاوية مع لقب «ميرميران» وهو من الرتب
الرفيعة في الدولة جزاء له على اخلاصه للدولة وانفراده عن بقية العشائر القاطنة في
منطقته بمحاربة الانكاز الذين احتلوا في ذلك الوقت السواحل العراقية . وقد منح
هذا اللقب الى المشار اليه عن جدارة واستحقاق لانه عرف في ذلك الوقت كيف
يدافع عن سلامة الدولة وعن اخلاصه لها لان اللقب اثار حسد رئيس قبائل
شمر الذي منح المذكور مثله وعلى هذا اضطر جمال باشا الى منح المذكور مثل

الفصل الثالث عشر

الرتب والاوزمة

لم تكن الرتب والاوزمة التي تعطى للعرب عن سابق جدارة واستحقاق كلا
بل كانت تعطى لغايات سياسية او مالية

سفال معروف ان رجال الحزم في العهد لاستبدادي كانوا يقدمون على منح
الاوزمة بدون استحقاق حتى اننا نعرف ان هناك بعض الاميين نالوا درجة رفيعة
الا لانهم يستحقونها بل لانهم يملكون شيئا من المال دفعوا بعضه الى المقربيين
من الذات الشاهانية فنالوا منها ما يريدون وهذه التجارة كانت رائجة في البلاد
العربية لان سكان هذه المنطقة كانوا يضحون بكل شيء في سبيل الاوزمة
والالاقاب والسultan عبد الحميد يعرف واع العرب بهذه الالاقاب والاوزمة كما
كان يعرف ان اخصاءه يتخذونها وسيلة للتجارة وجمع الثروة ولهذا ما كان يبخل
بالارادات على هؤلاء الوسطاء لاملأ جيوبهم وعلى غيرهم لاستمالتهم وهكذا
رأينا مئات من الباشاوات العرب الاميين والافاقا من حملة الاوزمة الرفيعة

والسوريون في منطقة الجيش الرابع كانوا شديدي الغيرة والرغبة في الحصول
على الالاقاب والاوزمة واذكر في هذه المناسبة ان احمد جمال باشا عندما جاء الى
سوريا حمل معه مئات البراآت بالرتب والاوزمة يكفي ان يملأ الاسم في كل
منها ويمنعها كما يريد ومن اراد والباشا لم يستغل هذه البراآت في سبيل مطاعم

هذه الرتبة واللقب ولكن التاريخ سجل الاول ما منح عن جدارة واخلاص
بعكس الامر مع الثاني

حب اللبنانيين للالاقاب — واللبنانيون رغم رقيهم وتقدمهم فانهم لا يزالون
كغيرهم من ابناء سور يا شديدي الولع بالالاقاب
وليس هناك من مجال للشك في ان اللبنانيين بمجموعهم اكثر رقيا وثقافة
من سائر الناطقين بالضاد لهذا كان احمد جمال باشا كثير العطف عليهم يقول لي
دوماً :

— كم انا آسف لرويتي هذه الفئة النابية المثقفة من ابناء الامة العثمانية مندفعة
وراء الدعايات الدينية والاجنبية ولو كان في مقدوري استئلتها لاصبحت دون
شك املك قوة كبيرة تعضد الدولة العثمانية وتدافع عن كيانها

وجمال باشا على حق في قوله هذا وقد كان في امكانه لو ضم اللبنانيين الى
صفوفه ان يجعل منهم قوة عظيمة تؤيده ولكن جميع الجهود التي بذلها في هذا
السبيل ذهبت سدى فان الدعايات الدينية والمعاكسات التي صادفها في طريقه
حالت دون بغيته هذه ، ومع هذا حاول ان يستغل ولهم بالرتب لمصلحته الا انه
لم ينجح النجاح التام ، رغم عشرات الرتب والالاقاب التي وزعها عليهم

واذكر بهذه المناسبة اننا ذهبنا خلال صيف سنة ١٩١٥ الى احد منازل
اعيان لبنان في صوفر فوجدنا ذلك الوجه وهو ميشال بك سرسق قد «بروز»
كتاب مجاملة ارسله اليه جمال باشا من القدس ووضع فوق مكتبه وقد حاول
البك اللبناني ان يفسر هذا الامر انه دليل حبه وتعلقه بالباشا مع ان الحقيقة هي
ليظهر لزاره علاقته بالباشا ليزيد نفوذا في اعين بني قومه ولدنيا على ذلك عدة
ادلة تثبت لنا غرور اللبناني وولعه بالرتب والالاقاب .

حب الوظائف — وابناء سور يا ولبنان على حبهم للالاقاب والوسمة يحبون
الوظائف وتراهم يدفعون مئات الليرات في سبيل الحصول على وظيفة لا يكاد
راتبها يبالغ الاربع او الخمس ليرات ذهبية في الشهر .

— ولماذا ذلك ؟

— ان السوري ير كفض وراء الوظيفة قصد امر بين الاول الاثراء من وراء
الوظيفة باعتبار ان المبلغ الذي دفعه ثمن الوظيفة لمن هو اكبر منه يوجب عليه ان
يعمل على تحصيله من الشعب باية صورة كانت ولهذا تراه لا يهتم من الوظيفة الا
بامر الحصول على المال ولا يهتمه قام العدل ام حل مكانه الظلم (كذا)
والامر الثاني هو حصوله على المركز لمناوأة خصم او للحصول على جاه اذا
كان ذا ثروة .

وقد وقعت مئات الحوادث التي تؤيد هذا الامر واحداها حادث تعيين مفتي
حمص فان الخلاف حول هذا الامر كاد يؤدي الى ثورة في حمص بين عائلاتها
حتى ان وفداً من عائلة الاتاسي جاء يرجو جمال باشا لمعاوضته في الامر مقابل
تأييد العائلة الاتاسية لاجد جمال حتى ان هذا الوفد صرح للباشا ان العائلة الاتاسية
مستعدة لان تكون . . . مع جمال باشا في سبيل تحقيق هذه الغاية
ويظهر ان للشيخ سعد الشقيري غاية من وراء معاوضة هذه العائلة لتأييد
مرشحها فساعدوا لدى الباشا الذي وافق على تعيين الشيخ طاهر الاتاسي مفتياً على
حمص في شهر حزيران سنة ١٩١٥ وقد خدم الشيخ طاهر الاتاسي جمال باشا
خدمات جلي وعلى الاخص فيما يتعلق بال الجندي الذين كان ينقم عليهم جمال
باشا خصوصاً بعد ذهاب احدهم بمهمة الى الادريسي كما بيناه في حينه وعدم
عودته الى منطقته

الفصل الرابع عشر

لم يكن التآمر على اغراق الباخرة الكبرى «لوزيتانيا» خافياً عن الاتراك ولهذا رأينا وزير الداخلية طلعت بك يدعو اليها صباح ٢٥ نيسان سنة ١٣٣١ - ٨ ايار سنة ١٩١٥ الصحفيين ويطلعهم على تفاصيل اغراق هذه الباخرة الكبرى - ولكن ما هي غاية وزير الداخلية من هذا الحادث ؟

- ان الوثائق المأجودة ندي يوجد في احداها نص الورقة التي كتبها وزير الداخلية العثمانية يخط يده عن الحادثة والتي طلب الى الصحافة نشرها وهي :

« ان الباخرة لوزيتانيا التي اعترفت شركة روتر البرقية بان الغواصات الالمانية اغرقتها هي من البواخر الحديثة الضخمة ، صنعت سنة ١٩٠٦ في مصنع البواخر وخصصت للبحار بين اوربا واميركا

« ان المانيا ككل عمل من اعمالها خبط في ميدان الملاحة خطوات واسعة واصبحت رقبيا مدهشا بوجه خاص على بريطانيا حتى القت الروع والدمشة في قلوب البريطانيين

وفي سنة ١٩٠٦ بدأت الرقابة بشدتها بين البلدين فعندما تعمد المانيا لصنع سفينة ضخمة تقوم بريطانيا وتصنع سفينة اصخم منها حتى صنعت بريطانيا لوزيتانيا وموريتانيا

ومحمول كل من هاتين الباخرتين ٣٢ الف طن وبطول ٧٨٥ قدما وعرض

٨٦ وبقوة ٧٢ الف حصان بحيث بات في امكانها ان تسير بسرعة ٢٥ ميلا في الساعة واخذ العدو في تسيير هاتين الباخرتين بين اوربا واميركا

ولما وقعت الحرب العالمية لم يرض الانكليز في حجب هاتين السفينتين بل اتبعوا سائر الطرق الخداعة لتأمين سيرهما وحماهما بالعلم الاميركي كلهم يحاولون بذلك خداع الالمان الذين عرفوا كيف يؤدبهم واغرقوا هذه الباخرة الضخمة وبذلك اثبت الالمان سيادتهم الدائمة ليس في البحار الاوربية بل على المحيط الاطلسيكي ايضا وسنرى كيف تعتمد الغواصات الالمانية لراحتنا من سفن العدو بصورة نهائية»

هذه هي القطعة التي طلب وزير خارجيتنا من الصحافة نشرها في ذلك اليوم وهي في حقيقة الامر لتحذير الاعصاب التي اثارها اعتدات السفن المادية على الشواطيء السورية لان مواصلة اعتدائها وشعور الشعب في سوريا بالازمة وارتفاع اسعار المعيشة كل هذا اوجد في الافكار العامة في سوريا الخوف من النتيجة والريب في امكان الدولة حمايتهم وهذا البلاغ الذي نشر كان يرمي الى انهام الرئيس العام ان الغواصات الالمانية قادمة حقا الى تلك السواحل لحمايتها من الاعداء .

الغواصات الالمانية

وفي الحقيقة وردت الى المياه اللبنانية ثلاث غواصات اخذت تردد بين الشواطيء اللبنانية والفلسطينية حتى ان احداها دخلت الى مرفأ بيروت واقام لها الضباط الالمان والجالبة الالمانية الحفلات الضخمة وانشدوا على رصيف بيروت النشيد الالمانى وهتفوا كثيرا « المانيا فوق السكل »

- لكن ماذا عملت تلك الغواصات لسوريا ؟
- انها لم تفعل شيئا ابدا لان الالمان في ارساها هذه الغواصات اوجدوا لسفن العدو في مهاجمة المراكز العثمانية وقد كان من جراء ذلك اننا اخذنا نرى البواخر الثقالة العادية تدخل مرفأ بيروت دون ادنى خوف او خشية

وتضرب المدينة

— أذا!! ان ارسال الغواصات الى الشواطئ السورية لم تغد السلطنة العثمانية ولم يرفع نطاق الحصار الذي وضعه الحلفاء على سواحلنا بل ان الامر كان عكس ذلك اذ ان الحلفاء تدرعوا بوجودها لتكون لديهم وسيلة في صنع ما يريدون باعتبار وجود هذه الغواصات دليلا على ان تركيا اتخذت من هذه البلاد حصنا حربيا يمكنهم الاعتداء عليه ساعة يريدون

تجديد المعاهدة التجارية — وفي الوقت الذي اشتدت فيه الازمة الاقتصادية قام الالمان يعملون على توطيد نفوذهم الاقتصادي في هذه البلاد البائسة وكان اول عمل اقدموا عليه هو تجديدهم بتاريخ ٢٥ حزيران سنة ١٩١٥ المعاهدة التجارية المعقودة بين المانيا وتركيا وجعلها لمدة غير معينة وقد تمكن الالمان بواسطة هذه المعاهدة من اتخاذ البلاد العثمانية المحتاجة الى كل شيء وسيلة لبيعنا بضائعهم بالاسعار التي يريدونها وتأمين ما هم بحاجة اليه من بلادنا من حبوب وماشية دون ادنى رقيب ولهذا رأينا خلال ايام الحرب العنيفة القطارات الحديدية مملوءة بالمداد الى واوامر وكيل القيادة العامة انور باشا تنقل الحبوب من اقاصي بلاد العرب والاناضول الى المانيا في الوقت الذي كان فيه ابنا هذه البلدان التي انبتت هذه الحبوب والجوش المدافعة عنها تنضو جوعا

نكبة الدارعة امدن — اغرق الحلفاء الدارعة الالمانية (امدن) في الخليج الفارسي والتجاء بحارتها الى الساحل العربي حيث قام بعض عربان الجزيرة بالاعتداء عليهم وسلبهم ولكن الامام يحيى حميد الدين ما لبث ان دافع عن هؤلاء الجنود الالمان العزل من سلاحهم فابدى مع الامام عبد العزيز السعود جسارة وشهامة عربية حقة فانقذ هؤلاء الجنود من الاعتداء عليهم وتمكننا من ايصالهم سالمين الى المنطقة العثمانية ثم الى الاستانة حيث ارسلوا من هناك الى الاسطول العثماني فانضموا الى رفاقهم وعلى اثر ذلك ارسل السفير الالماني الى الصدر الاعظم كتابا بتاريخ ٥ حزيران سنة ١٩١٥ يري فيه القراء ما كان من تعنت السفير في ذكر ملاقاته

البحارة في الاناضول دون بلاد العرب وفيه ما فيه من المعاني وللخدمة التاريخ نشر نصه التالي :

ان افراد الدارعة الالمانية (امدن) اعربوا لي عن عظم سرورهم وشكرهم للحفاوة والاكرام اللذين لقوهما من اخوانهم في السلاح والموظفين الملكيين حين مرورهم ببلاد الاناضول الامر الذي يثلج صدورنا غبطة وعبوة

ان الضيافات والحفاوات التي ابرزت لضباط وافراد الدارعة امدن سواء كان اثناء وصولهم الى الاستانة او اثناء الضيافات التي اجريت لهم كانت ولا شك باهرة وخارقة للعادة

ان هذه الحفاوة التي نقشت في قلوب افراد هذه المفزة الباسلة لمي عامل قوي في تايد الصداقة والاخاء بين الشعبين الالماني والعثماني ودليل على قرب فوزهما في مضمار جهادهما الحاضر

ولهذا اؤمل ان تشترك فخامتكم بالسرور الذي اشعر به بهذه المناسبة وبالغبطة والفخر لما اولتني اياه حكومتى ببلاغ فخامتكم ذلك

فرد عليه الصدر الاعظم بتاريخ ٨ حزيران سنة ١٩١٥ ببرقية هذا نصها :

تلقيت الكتاب المرسل من مقام سفارتكم المؤرخ في ٥ حزيران رقم ٤٣٠٧ بسرور زائد

انني شديد الافتخار للاخبار التي وردتني عن سرور الحكومة الالمانية بالحفاوة التي لقيها بحارتها التابعين للدراعة (امدن) اثناء مرورهم بالبلاد العثمانية وانني كثير الشعور بالعاطفة الطيبة التي اظهرها مقامكم سواء كان باسم الامة او الحكومة الالمانية ان العثمانيين الذين يحاربون جنبا الى جنب مع اخوانهم الالمان الابطال في سبيل العدل والدفاع عن حقوقهم المقدسة اغتنموا فرصة مرور اخوانهم ابطال الدارعة امدن الذين دافعوا بفخر وثبات عن قضيتهم وسيلة لاطهار شعورهم الحقيقي نحو الامة الالمانية

وانني في الوقت الذي اشترك فيه معكم بثقة الامة العثمانية بفوزها الاكيد مع

أخوانها الألمان والنمساويين تقدم من مقامكم النامي بشعوري الفائق

الصدر الأعظم - سعيد حليم

هذا نص البرقيتين اللتين تبادلتهما اركان الحكومتين والتي حاول السفير الألماني ان يشير من طرف حفي الى المعاملة السيئة التي لقيها هؤلاء البحارة من البدو في جزيرة العرب ولهذا حصر شكره في الاتصال

حقيقة الامر - ومن المؤكد ان المعاملة السيئة التي لقيها بحارة الدارعة مدن على ساحل جزيرة العرب لم تكن نتيجة تدبير من امراء الجزيرة ورجالها بل هي مؤامرة مدبرة من الانكليز قصدوا فيها امرين :

الاول - اثاره الصغائر بين العرب والالمان

الثاني - افهام الدول المتنفذة ان العرب جماعة لا يتقنون الا ببريطانيا التي

يعتقدون بها انها الصديقة الوحيدة للمسلمين

والوثائق الموجودة لدينا والتي حصلنا عليها بعد الاعتداء باكثر من سنة دلت على ان المؤامرة دبرت بواسطة ضابط بريطاني يدعى الماجور (بلي) ام جزيرة العرب باسم الحاج محمد عبد الله وكان على اتصال دائم برجال الاسطول البريطاني ينفذ لهم اوامرهم والعرب غير غافلين بامرهم معتقدين كما هي التهمة ان ذلك الانكليزي الذي اعتاد حياة القصور والترف في بلاده وقع ولع خفا بهم واتخذ الاسلام ديناً قصده خدمته وما هو الا ليخدع هؤلاء السذج باسمه ويعمد الى اقتنائهم كما يريد ان يسيرون وزراء مندفعين

وما كادت الدارعة مدن تغرق حتى رأينا هذا الرجل - استناداً الى الوثائق التي عثرنا عليها - يعمل على قطع خط الرجعة على هؤلاء غاملاً في غيل اهلهم وقد افلح بعض الفلاح وشوه بعمله هذا سمعة العرب تجاه الالمان والحقيقة هي ان الانكليز الذين حاولوا تشويه سمعة العرب بدسيسة رجالهم بللي لاف العرب قوم يعرفون كيف يدافعون عن كرامة الصيف وهذا ما رأيناه في الامير عبد العزيز السعود والامام يحيى اللذين ساعدوا هؤلاء البحارة واكرموا وادانهم

واوصلاهم سالمين الى بلادهم

الجاسوسية في جزيرة العرب - ووجود المستر بللي في جزيرة العرب لم يكن مجهولاً من قبل اركان السلطنة العثمانية بل كانت المعلومات الواردة من الجهات تبين حقيقة كل شخص من هؤلاء ولدى الشبهة الخاصة بحفوفات عديدة عن اسماء وحر كات هؤلاء الجواسيس ومساعدتهم ولكن الامتيازات الاجنبية التي كانت تجعل من كل اجنبي اسداً تحول دونه تكون الدولة من محازاته بما يستحق وعلى كل فسنعود لتفصيل واف عن حياة هؤلاء الجواسيس في القسم الاخر .

الاعتداء على السواحل السورية - وفي الوقت الذي نسرده فيه هذه الوقائع

حصلت ثلاثة حوادث اعتداء على السواحل السورية فان دارعة افرسية حاولت صباح ٢٦ ايار سنة ١٣٣١ المصادف لليوم الثامن من شهر حزيران سنة ١٩١٥ انزال مفرزة من الجند على الساحل جهة اسكندرون ومع ان القيادة علمت ان هذه المحاولة لا ترمي الى اخراج جنود بل للكشف فقط فقد ارادت ان تقابلها بالمثل فاطلقت عليها المدافع من مضبات دورت يول وبذلك حالت دون اتمام العدو حركته الا ان الدارعة قابلت عمل مدفعيتها بالمثل وقد اسفرت النتيجة عن قتل ثلاثة جنود وخمسة من الالهين واصابة بعض الحلات المتطرفة باضرار عظيمة وعودة الدارعة من حيث اتت

اما الحادث الثاني فقد وقع بين صيدا وبيروت حيث اقدمت احدى الدوارع الروسية على اغراق مركب شرعي كان يقل غللاً من الشاطي الفلسطيني ولم ينج احد من بحارة المركب الذي يظن انهم اخذوا اسرى من قبل الدارعة والحادث الاخير وقع في بيروت فان باخرة افرسية اغرقت زورقين في خراج بيروت وذهبت

تسليح البواخر - و بعد ان امن الحلفاء جانب الدولة في البحر الابيض نظراً لعدم وجود قطع حربية لديها عمدوا الى تسليح البواخر الصغيرة بمدافع

خفيفة العيار واتخذوها كحرس لحماية السواحل ولمنع حركة مرور المراكب
أي لتثديد الحصار البحري على السواحل اية ساعة شاءت دون ان يكون في
مقدورنا ردها حتى بلغت بها الجرة في كثير من الاحيان لدخول المرفأ وحادث
ضرب المصرف العثماني في ذلك الوقت قامت به احدى البواخر الافرنسية التي
تمكنت من دخول المرفأ ووقفت عند الرصيف الكائن تجاه المصرف العثماني
حيث اغرقت قطعة بحرية عثمانية قديمة بحفرة ثم اصابت شظايا قنابلها واجهة
المصرف العثماني فهدمت قسما منها

الفصل الخامس عشر

في طريق هدم لبنان !

عندما استدعى انور باشا جمال باشا اليه وطلب اليه ان يتقلد مهام القيادة العامة
في سور يا قال له
اننا نعلم ان مقامكم السامي لا يتفق مع الوظيفة التي نرغب في عرضها
عليكم الا اننا نعلم انه ليس في البلاد سواكم من يقدر على الدفاع عنها وصيانة حقوقها
فالقائد زكي باشا يرى ان مهمته في سور يا صعبة وان ابناء البلاد هناك يستعدون
للثورة وانه ليس في مقدورهم ان يدير الحركة الا اذا ضاعفنا القوات الموضوعة
تحت امرته ونحن في ظروفنا الحاضرة غير قادرين على ذلك فعليكم والحالة هذه
يتوقف انقاذ البلاد مما يتهدها ويتهدد نفوذنا فيها من وقت الى اخر
وفهم جمال باشا ما يعنيه انور باشا وانه يلح الى لبنان ذلك الجبل الذي كان
مدار تدخل الاجانب في شؤون الدولة
ولهذا لما وصل جمال باشا الى سور يا حازرا على الصلاحية المطلقة كان يحمل
في جيبه مشروعين خطيرين

الاول - الغاء سائر الامتيازات التي يتمتع بها الجبل اللبناني منذ سنة ١٨٦٠
واخضاعه مع سكانه للسيادة العثمانية
الثاني - القضاء على الفكرة العربية التي اختمرت في نفوس القوم بعد اعلان
الحرية العثمانية في فصولنا الماضية وتترك العرب
الغاء الميزات اللبنانية - وجمال باشا لم يعتمد مباشرة الى الغاء الامتيازات التي
يتمتع بها الجبل اللبناني بل اعمل معول الهدم اولا بشباب رجال الدرك فالدرك
لبناني كان يرتدي ثيابا غريبة الشكل قريبة تماما من ثياب قواصة المصارف
والقناصل الاجانب الذين كنا نراهم في العهد العثماني في تركيا وهي عبارة عن
سروال فضفاض وفوقه سترة مسترسلة الاكمام لا تدل بوجه من الوجوه على
ان حاملها جندي وأذا كان لا بد من تعريفه فيقال عنه انه حرس شرف
ليس الا .

وقد افهم احمد جمال باشا مجلس ادارة جبل لبنان ان هذه الثياب لا تتفق قط
مع مكانة الجند اللبناني الذي هو جزء من الجند العثماني ولهذا رأى ان يستبدل
ملابسهم بملابس رجال الدرك العثماني واعلنهم رسميا ان هذا لا يعني قط عزمه
على الغاء الامتيازات التي يتمتع بها هؤلاء الجنود الذين يظنون دوما في مراكزهم
وبلادهم وانما هي تبديل « كسوة » فقط فوافق مجلس الادارة على طلبه هذا وفي
شهر حزيران سنة ١٩١٥ بدلت الثياب اللبنانية المعروفة من سنة ١٨٦٠ بشباب
رجال الدرك العثماني وتنوسيت منذ ذلك الوقت حتى ان المعلومات الخاصة الموجودة
لدينا تدل على ان اللبنانيين حتى بعد انفصالهم عن الدولة العثمانية لم يعودوا الى تلك
الثياب البالية التي كانوا بها (كذا) بل ظلوا على القيافة التي كانوا عليها في الحرب
العالمية بعد ان اضافوا على رأسهم القبعة التي اخذوها عن الافرنسيين فباتت ثيابهم
خليطا من الملابس العثمانية القديمة والقبعة الافرنسية الحديثة وهكذا كانت هذه
الحركة مقدمة الى الغاء الامتيازات التي تمتع بها الجبل اللبناني
عين او هانس باشا متصرفا على جبل لبنان سنة ١٩١٢ وكان شديد الغرور

والتمسك في امتيازات الجبل اللبناني لا محبة بهذا الامتياز الذي يتمتع به الجبل بدون حق (كذا) بل رغبة منه في المحافظة على مركزه وسلطته التي كانت تفوق سلطة الولاة العثمانيين الذين كانوا عرضة لخطر العزل والابديل في الوقت الذي كان متصرف لبنان يتمتع بنفوذ واسع وسلطة غير متناهية كما انه ليس في الامكان عزله وهو المعين لمدة معينة لا تقل عن خمس سنوات

وجال باشا الذي اتى الى منطقة الجيش الرابع بنفوذ اوسع وخطة سياسية معينة لم ير من الحكمة بقاء هذا الرجل في الحكم يذكره دوما بامتياز اقامته الدول الحاربة للدولة العثمانية

تدخل جبال في الادارة — عندما اتى جبال باشا الى سوريا اعلن انه لا يتدخل قط في الشؤون الادارية التي تظل على حالها وان علاقاته تظل منحصرة في الشؤون العسكرية وما يتفرع منها من شؤون سياسية قد تهدد سلامة الجيش وظل على خطته هذه الى ان قام بحملة قناة السويس الاولى وعاد منها الى القدس ليستعد للحملة الثانية حينئذ ظهرت حوادث المظاهرات التي تسلمت اوراقها الى الديوان الحربي العرفي ورأي ان الخطر يهدد سلامة الجيش فعمد الى التدخل في الشؤون الادارية لانقاذ الموقف ، وقام بنفذ خطته .

خطة جبال باشا — وكان من جملة ما قرره جبال باشا ان استحصل على لائحة باسماء كل زعيم يرى فيه اهل منطقته انه ذو نفوذ وجمع بحقه المعلومات اللازمة ووضع هؤلاء الزعماء تحت المراقبة الشديدة حتى اذا كان ما يوجب عمدا الى توقيفهم لاخذهم كرهائن ضد اي حادث يمكن ان يقع في لبنان و بعد ان نظم هذه الامور وباتت لديه القوة الكافية لاعتقال هؤلاء الزعماء عمد الى الغاء ملابس الدرك اللبناني ليعول دون امتيازهم ثم عمد الى تحقيق فكرته الثانية بالغاء امتيازات جبل لبنان

بين جبال واهانس — وكان جبال باشا لا يحب واهانس باشا لاسباب عديدة لا مجال لذكرها في هذا القسم حتى ان واهانس باشا ابرق بتاريخ ١٠ ايار الى

الصدارة العظمى يشكو من جبال باشا انه يتدخل في امور الجبل دون ان يستشيرهم وبذلك يخالف الامتيازات التي يتمتع بها الجبل فتلقى على برقيته هذه برقية بتاريخ ١٣ ايار رقم ١٥٩ - ٨١٥١ موقعة من رئيس ديوان الصدر الاعظم يقول فيها :

« ان عليه من الان وصاعداً ان يتقيد بالوامر الواردة اليه من وزارة الداخلية والحربية معا وانه لما كان جبال باشا يمثل هاتين السلطتين فعليه ان يساعده في سائر الامور التي يتطلبها منه »

ويظهر ان واهانس باشا لم يفهم معنى هذه البرقية او لم يرد ان يفهم حقيقة مضمونها فعاد وابرق في اليوم نفسه الى الصدارة العظمى يقول :

« لقد قابلني في هذا الصباح وفد من اللبنانيين وابدوا لي مخاوفهم من التدابير التي يتخذها احمد جبال باشا والتي يرونها موءدية الى الغاء الامتيازات التي يتمتع بها الجبل ، ولما كان اتخاذ مثل هذه التدابير قد يؤدي الى اشتداد قلق الافكار ووقوع حوادث قد تجعل من هذا الجبل بركاناً يهدد سلامة الدولة في هذه البقعة ، جئت لافقا نظر فحاضرتكم الى هذه الامور قبل ان يستفحل امرها .

« والذي اعتقده ان اللبنانيين قوم اباة لا يصبرون على الضيم اضيف الى ذلك وجود السلاح اللازم لديهم وقرب اتصاهاهم بجزاً بالخلفاء وفي هذه الحالة ما يهدد سلامة الدولة الخ . . . »

فردت عليه وزارة الداخلية ببرقية هذا نصها :

« ان وظيفتكم منحصرة في الشؤون الادارية اما المسائل العسكرية والدفاع فنحصر بقائد الجيش الرابع الذي يلزم ان تراجعوه في ما اظهرتم من هذه المخاوف »

وفي ١٥ ايار سنة ١٩١٥ تلقى متصرف الجبل برقية من قائد الجيش الرابع احمد جبال باشا يدعوه للحضور الى بيروت لبيان مطالعته في

بغض الامور .

وقد لي المنصرف الدعوة وحضر الى بيروت وقابله احمد جمال باشا
مقابلة في الامكان القول عنها انها كانت « ناشفة » فلم يستقبله حال
وصوله بل استقبله عقب دخوله الدائرة احد الضباط وادخله الردهة
العمومية حيث اعلنه ان الباشا مشغول في بعض المهام المستعجلة وانه يوجه
انتظاره فيها .

ولم يكن جمال باشا في الحقيقة مشغولا بل كان يشرب القهوة في غرفته
ويدخن وقد اراد خصبنا ان يظهر شيئا من الاحترار للرجل وان يدعوه ينتظر
وقد طال الانتظار اكثر من نصف ساعة ولما استدعاه الى غرفته استقبله واقفاً
وراء مكتبه دون ان يتقدم الى الامام كما يوجب مركز الرجل ولهذا
كانت هذه المقابلة جافة ناشفة تماماً وقد ابتدره احمد جمال باشا بالسؤال قائلاً :

— ما رأيك في الموقف الحاضر يا باشا ؟

— لقد بينته بصراحة في تقريري الذي ارسلته الى الصدارة العظمى

— ايه ! تقريرك ؟ لقد ذكرت

ومناقم جمال باشا يبحث بالاوراق الموجودة امامه ثم اخرج من بينها رزمة
من الاوراق هي تقريري متصرف لبنان الذي رفعه الى الصدارة العظمى بتاريخ ٤
آذار سنة ١٩١٥ وقال :

— ليس هذا هو التقرير الذي ارسلته الى الصدارة ؟

قال ذلك والقي التقرير امام الباشا الذي عرفه فوراً فسكت . وقال
احمد جمال باشا :

— ان هذا التقرير يا باشا مبني على نظرية دولتك الماضية ولهذا حالته
الصدارة العظمى الي وانا لا ارى فيه الا آراء عقيمة قد يمكن ان يعتد بها
لو كانت الدولة في غير هذه الحالة او لو كانت تحشى هذه البقعة اما الآن
فماذا نري بها ؟

— هذا هو رأيي لا ازال عليه

— اي انك تريد منا ان نحشى جانب اللبنانيين وان نعمل الى استرضائهم
ليظلوا اصدقاء لنا ، اي انك تريد ان نعاملهم كاسياد لنا

— اعني ان اقل حادث قد يولد الانفجار واعتقد انه ليس في امكاننا ان
نفتنح لبنان بالقوة !

— وماذا تريد ان نفعل ؟

— عدم التعرض لامتيازات الجبل وتأمين احتياجات سكانه لتمكن بهذه
الواسطة من ائتمان جانبهم

— اي انك تريد مني ان اعتبر الجبل دولة مستقلة انت رئيسها تعاقب
معا على احترام استقلالها الداخلي مقابل رضائنا وعدم انخازها الى العدو وان
اغمرها بالخيرات اليس كذلك ؟ . . . هذا لن يكون ابداً فانا لا ارى الجبل
دولة مستقلة تجب مخالفتها بل يجب ان تكون هذه البقعة مساوية لباقي البلاد في
انحاء السلطنة العثمانية

— وهذا ما ارغبه انا من كل قواي ولكن تحقيقه صعب والغاء امتيازات
الجبل واخضاع اللبنانيين يكلف الدولة لا اقل من ٥٠ الف جندي

— لا تخف ان كل هذه الامور ستم دون ان تخسر الدولة جندياً واحداً
— اتفني لكم التوفيق ؟

— بل لكينا !

— هذا مستحيل لانه ليس في امكاني التعاون معكم في هذا المشروع الذي
سيكلف الدولة كثيراً كما اعتقد

— اريد الاستقالة ؟

— نعم !

وهنا تبدلت لهجة احمد جمال باشا لانه وان كان يكره او هانس باشا الذي
لا يسير على خطئه ومبادئه الا انه لا يريد منه ان يستقيل في ذلك الوقت وعلى

ذلك الشكل ولهذا اعلنه بأنه لم يستدعه لبحث معه بل ليأخذ رأيه في الموقف
فعاد او هانس باشا واصر على ان يتخذ ما جاء في تقريره
فاجابه جمال باشا :

— ولكن بقاء الحالة على هذا المنوال يكلف الدولة كثيراً خصوصاً وان
لدى اللبنانيين كميات وفيرة من السلاح في امكانهم ، اذا نحن حققنا ما طالت ،
ان يهددونا من وقت الى آخر

— كلاً لانه في امكاننا جمع السلاح منهم

— بآية صورة ؟

— بواسطة الدرك

— وهل تعتقد ان هذه الطريقة تنيلنا الرغائب ؟

— نعم

— انك على خطأ فادح لان اللبنانيين لا يقدمون سلاحهم بهذه الطريقة فهم
اذا فعلوا سيقدمون المهمل من السلاح من جهة ويحتفظون بالجيد في منازلهم
واذا استعملنا قوة الدرك كان معناه اننا نترك الجبال لانت يسلب هؤلاء بني
قومهم المال دون ان تستفيد الدولة وهذا ما لا ارضاه قط

المنافسة بين المتصرف والباشا — وقد طالت المناقشات في هذا الموضوع
والمواضيع الاخرى وكانت جميعها يفندها احمد جمال باشا بصورة لا تترك للمتصرف
بجالا للبحث حتى اذا خرج او هانس باشا من مجلس احمد جمال رأيناه شديداً الاستياء
وقد دخلت على احمد جمال باشا فرأيت به يتشم وقال :

— لقد انتهينا منه

— من الباشا

— نعم لانه سيستقيل

— ولكنكم اعلمتموني انكم لا تريدون ان يستقيل في الوقت الحاضر

— قلت لكم انه سيستقيل ولم اقل انه استقال اليوم وسيقدم استقالته في اليوم

الذي اريده

— وما رأيكم في نظريته ؟

— انه رجل خائن يخدم المصالح الفرنسية

الغاء البسة الدرك — وبعد احاديث مختلفة بيني وبين احمد جمال باشا امرني
بدعوة القائد سامي بك الذي لبي الدعوة فوراً ووكله باعداد العدة لاببدال البسة
الدرك اللبناني وتنظيمها وقد تم ذلك على الصورة التي بينتها في القسم السابق من
هذه المذكرات . وكان احمد جمال باشا باذلاً جهوداً عظيمة في سبيل لبنان
والغاء امتيازاته وقد اعد سائر العدد لهذا الشأن

وكان دوماً يردد امامي قوله « الشدة هي خير علاج يمكن الاعتماد عليه في
تسكين اوجاع اللبنانيين فهم قوم لا يهمهم الا القوة فاذا عرفت كيف تتفوق
عليهم عرفت ان تخضعهم » وجمال باشا نفسه كان يتمثل دوماً بقول العلامة جمال
الدين الافغاني « لا يصلح الشرق الا حاكم مستبد عادل » وهو اي جمال باشا ،
يعتقد بنفسه المستبد ولكنه عادل

منهاج جمال في سوريا

وبرنامج جمال باشا في سوريا الذي نحن فيه من هذه المذكرات ينحصر
اولاً .. في استبدال هيئة الحكومة الحاضرة والاستعاضة عنها بشخصيات يثق
بها في تدوير سياسته

ثانياً — في ايجاد مدارس كافية تحل مكان مدارس الارشاليات الاجنبية وعلى
الاخص مدارس للفتيات

ثالثاً — في تدريب ابناء البلاد بآية صورة كانت

رابعاً — في ابعاد العناصر الاجنبية او المتفرجة من ابناء لبنان والتي يجد فيها
خطراً على سياسته من المناطق الساحلية الى الداخل

الشروع في تنفيذ المنهاج - وكان في مقدمة مشروعه هذا ابعاد او هانس
باشا عن مقعد الحكم في لبنان فتمكن بعد معاكسة شديدة له من حملته على
الاستقالة فقدم او هانس باشا استقالته بتاريخ ٤ تموز سنة ١٩١٥ الى وزارة الداخلية
وفي ٢٠ منه صدرت الارادة السنية بقبول الاستقالة وتعيين منيف بك متصرفا
بدلاً منه .

وفي الوقت نفسه ابعد عن مقاعد الحكم والي بيروت ابا بكر حازم بك الذي
كان غير مرغوب فيه من جمال وحزبه

وفي ١٦ تموز سنة ١٩١٥ صدرت الارادة السنية بتولية عزمي بك الولاية
وفي الوقت نفسه ابعد خلوصي بك عن ولاية دمشق وعين بدلاً عنه حسن
تحمسين بك .

ثم وافقت وزارة المعارف على انتداب خالده اديب خانم على رأس بعثة من
المعلمات التركيات للاستيلاء على مدارس الارسلات الاجنبية وادارتها
التمهيد للمشروع - وقد كان احمد جمال باشا راغبا في الغاء امتيازات

جبل لبنان بصيرة يظهر فيها ان اللبنانيين راضون ولهذا قام اعوانه بمهدون له السبيل
ففي الوقت الذي كان فيه الامير شكيب ارسلان يعمل على استقالة الدروز الى
جانب الباشا سواء كان يجمعه المتطوعة منهم وارسالهم الى جهة فلسطين او يحملهم
على القبول بالغاء امتيازات الجبل كان كامل بك الاسعد يعمل في جنوبي لبنان
في سبيل جمع المتطوعة حتى انه ابرق بتاريخ ٤ تموز الى الباشا يعلنه ان خمسمائة
متطوع بسلاحهم الكامل باتوا على اهبة للزحف الى الجبهة وان شبان جبل عامل
مستعدون للزحف على العدو في اي وقت يأمر

ثم رأينا في الوقت نفسه الدكتور اسعد بك حيدر يعان نفس الامر - في
جهات بعلبك

وقد كان احمد جمال باشا يعرف مقدار نفوذ هؤلاء والاسباب التي دعتهم
الى معاونته الا انه كان يرغب من كل قواه في تنفيذ هذه الامور لان الدعايات

له في جنوبي لبنان وفي لبنان بين الدروز وفي بعلبك وفي طرابلس مما يجعل
للبنانيين على اعتقاد بانهم محاطون بقوة لا يمكنهم قط مقاومتها وانه لا بد لهم من
ان يرضخوا لارادته السامية

ولكن ما هي مطامع هؤلاء الافراد وهذه الحاشية ؟
ان كامل بك الاسعد هو السبب الاصيل في فضح المؤامرة التي دبرت في
صيدا لاحداث ثورة مشتركة في الجنوب مع اللبنانيين وقد ايد هذه الحقائق
وفصل الاجتماعات التي عقدتها ابناء الصالح والجوهري في صيدا لجمال باشا بعد ان
قدمه اليه الشيخ اسعد الشقيري الذي مثل الدور الذي مثله راسبوتين في بني قومه
وقد ذهب كامل بك الاسعد بعيداً في سبيل تأييد اخلاصه فاعلن استعدادده
لجمع المتطوعة وتأيد نفوذه وكان له - اي اكامل بك - النفوذ الذي اراده
وسحق خصومه وحصل على المال الوفير

اما الامير شكيب ارسلان فقد كانت مطامعه اعم فهو يريد ان يكون
المستشار الاول لجمال باشا لكي يصبح السيد المطلق على مواطنيه ما دام غير قادر
ان يكون حاكم الجبل او اميره وكان له شيء من النفوذ الموقت الذي احرز
لدى جمال باشا وقد خدم في الوقت نفسه اخاه الامير عادل ارسلان الذي كان
مراقبا بسيطا على التحارير في ادارة يريد بيروت

وقد ادى لنا في الحقيقة خدمات جلي في هذه الوظيفة التي توجب عليه قراءة
كل تحرير يرد او يصدر واطلعنا في ذلك باخلاص يشكر على كل الاسرار التي
وردت له في التحارير عن مواطنيه وكان من جراء ذلك ان جمال باشا ولاء
قائمة الشوف عقب تعيين علي منيف بك في المتصرفية

هذه هي الاسباب الحقيقية التي دفعت هذين الرجلين الى خدمة الباشا وكانت
هي نفس العوامل التي تشرب بها غيرهما عند ما حاولوا التقرب من الباشا .

بعد اعدام القافلة الاولى

وما من شك في ان اعدام القافلة الاولى من ابناء سوريا ولبنان قضى على فكرة العداء لجال باشا ، نقول الفكرة العدائية لانه بعد ان تسرب الخوف الى قلوب ابناء المنطقة وتأكدوا من وجود المشقة لم يعودوا يفكرون بوطنهم واخوانهم وانما كان كل منهم يعمل على انقاذ نفسه غير حافل بالنتيجة ولهذا تقلص ظل القوة التي مهدد بها او هانس باشا وحل مكانها الخوف من الاعداء والرغبة في استرضاء جال باشا

الرحلة الشاهانية - وفي وسط هذه العاصفة عاصفة الخوف من الاعداء والخوف من النفي والابعاد وعاصفة التهديد السري اراد احمد جمال باشا ان يدخل مدينة بيروت دخول الظاهر المنتصر

ففي اليوم الواحد والعشرين من شهر اب عندما افادت بيروت نائحة باكية على رجالها اراد جمال باشا ان يبني عزه وسوء دمه فاعز الى رجاله في بيروت باقامة اقواس النصر والزينات ابتهاجا بزيارته الرسمية لبيروت في شهر تموز سنة ١٩١٥ وقد اوفدني لرؤية الاستعدادات فوجدت المدينة باجمها مزدانة بالاعلام وقد اقيمت اقواس النصر على مدخل المدينة وفي ساحة البرج لغاية فندق «بسول» الذي قرر الباشا ان ينزل فيه

وصرفت بلدية بيروت جهوداً عظيمة في سبيل المهرجان وجعله فخماً كما ان ان «القبضيات» الذين استأجرهم الباشا والذين سنعث القراء عنهم في فصل خاص طافوا يجمعون فلوهم وانصارهم للترحيب واوفدت المدارس جميع طلابها لتحيته على طول الطريق

وفي اليوم السادس عشر من شهر تموز سنة ١٩١٥ وعمل الركاب الهمايوني الى بيروت فاطلقت له المدفعية وحيته الجنود وسار احمد جمال باشا بموكب فخيم من مدخل المدينة حتى الفندق وهو استقبال لم اشهد مثيله قط لعظيم من عظماء العالم وقد غص فندق بسول بجماهير الاهلين وعظماء بيروت الذين اموا الفندق

محيطه وتقديم الاحترام اللائق بمقامه ولا تسلم عن قصائد الترحيب وخطب تبجيل التي القيت امامه فهناك شاعر لبناني مسيحي يلقي قصيدة ترحيب عامرة الايات وهناك متعمم بيروت ينافس في قصيدة ثانية واديب بيروت اخر فكلهم يرحبون جميعهم بالقادم الفاتح

وفي المساء اقيمت حفلة فخمة طاف اثناءها الجنود بالمشاعل يفرحون ويهزجون والحاصل ان من يرى بيروت في ذلك اليوم ومساكنه على هذه الحالة لا يعتقد قط انها كانت حزينة على رجالها الذين علقوا على اعواد المشاق وعلى ابنائها يصارعون الجوع والموت في ميدان القتال وهي نفسية حرت في تعليلها كما حاربها اخواني الذين كانوا برفقة القائد العام يشاهدون هذه المناظر المتلونة غير الموقوفة

في اليوم الثاني

لم تكن الغاية من مجيء احمد جمال باشا الى بيروت هذه المرة الا ليمهد السبيل لتحقيق رغبته في القضاء على امتيازات الجبل والدخول مباشرة في مفاوضات مع المسؤولين عن الجبل وحملهم على القبول بما قرره مع الحكومة المركزية من قبول استقالة او هانس باشا وتولية علي منيف بك مكانه والمسؤول في الدرجة الاولى عن لبنان ومقدراته هو غبطة البطريك الماروني الحويك فمن الضروري والحالة هذه ان تجري المقابلة بين الرجلين ولكن كيف تقع ؟

لم تجر العادة قط ان يأتي البطريك الماروني للترحيب باحد الولاة والقواد العثمانيين ، اننا المقام الموضوع تحت حماية الدول السبع والمنتمتع بالامتيازات لم يكن بدولة عليه اقل سيطرة فكان قواد الدول وامراءها عندما يأتون الى لبنان وبيروت ، لغاية سياسية معلومة ، يذهبون الى الجبل لتقديم التحية للبطريك الذي يوفد احد الاساقفة لينوب عنه برد الزيارة اما الان فان جمال باشا يريد ان ان يأتي البطريك بنفسه لتحيته ومفاوضته في مستقبل لبنان

والبطريك لا يتأخر قط عن هذه الزيارة حبا في سلامة بلاده وابناء وطنه

ولكن هل في الامكان جلبه بالقوة وهو يعرف المناورات المدبرة والرغبة التي
يكنها جمال باشا لالغاء الامتيازات التي يتمتع بها الجبل

شخصية البطريرك

وما دمت اروي في مذكري هذه الحقيقة ، الحقيقة الناصعة التي رأيتها بام
عيني وسمعتها باذني ، فليست لاقول غير الحق في شخصية البطريرك الماروني الياس
الحويك افندي فهو شخصية بارزة في لبنان ، تقي صالح متفان ، في محبة وطنه
وبلاده لا يتأخر قط عن التضحية بعزته وبكل شيء لديه في سبيل بلاده
فهو الرجل الوحيد الذي اعتقد فيه الصدق والاستقامة والمحبة والسلام ، وهو التزيه
المجرد عن الشخصيات يشتغل في سبيل امته وبلاده قبل كل شيء ولهذا رضي ان
يزور جمال باشا ليدافع عن بلاده وقد عين موعدا لهذه المقابلة في اليوم الخامس
والعشرين من شهر تموز سنة ١٩١٥

خطاب احمد جمال باشا

لي غبطة البطريرك الماروني دعوة احمد جمال باشا له في صوفر وجلس الى
المائدة وهو محاط بحاشية كبيرة من رجال الدين
واستقبله القائد العام على باب الفندق الخارجي محاطا بعدد كبير من ضباطه
واركان حربه

ولما جلسا على المائدة كان البطريرك عن يمين القائد يحيط بهما الصباط والمطارنة
وقاء البطريرك

فقال جمال باشا :

— لم تكن غايتنا يا غبطة السيد البطريرك استعمار هذه البلاد ولا استبداد
بمقدراتها بل لتساوي بين هذه البلاد وسائر انحاء السلطنة العثمانية ، ان الجانب
الذين اوجدوا الشقاق في هذه البقعة العثمانية كانوا يحاولون ان يبرهنوا انه ليس في
مقدور ابناء هذا البلد ان يتفقوا مع اخوانهم العثمانيين الذين قد يستبدون بهم مع

ان الشهور الماضية اثبتت ان الاجنبي هو الذي اوجد التفرقة واننا نرى الان الجميع
اخوة يسرون صفا واحدا ولا فرق بينهم

ان حكومة صاحب الجلالة السلطان الخليفة قبلت التماسنا يا صاحب الغبطة
واقالت او هانس باشا وعينت يدلا منه يوم ٢٠ تموز الحالي علي منيف بك الذي
هو من خيرة رجالنا الاداريين وبذلك اظهرت عطفنا ومحبة للبنان بمساواته
بساير انحاء السلطنة العثمانية

رد البطريرك الماروني — وقد اظهر غبطة البطريرك الماروني كياسة وسياسة
في رده على كلمات القائد العام اذ اعلنه انه لا يري نفسه وبلاده غرباء عن السلطنة
العثمانية وانه يفخر بانه عثماني متحدر من عثمانيين مخلصين لدولتهم واصدقاء اوفياء
لها واعلن استنكاره كل محاولة ترمي الى خيانة الدولة التي يستظلون بظلها وانهم
سيظلون دوما للاصدقاء الاوفياء لها

والحق ان غبطة البطريرك الماروني كان في مقدمة الذين حافظوا على صداقة
الدولة لانه اعتقد ان هذه الصداقة واجبة لحماية امته وبلاده وقد اثبت هذا الشم
والاباء في مختلف الظروف ولهذا كان دوما موضوع احترام وتقدير جمال باشا
حتى بعد الحرب العالمية

واذكر انه وردتنا مرة تقارير عن بعض الاعمال التي تجري في البطريركية
المارونية فلما عرضتها على جمال باشا قال لي :

— مزق هذه الاوراق لان البطريركية التي يكون على رأسها غبطة الياس
الحويك لا تقدم على هذه الامور

ورفض ان يحقق في هذه الشكاوى او ان يستفسر عنها من
البطريركية المارونية

عد المائدة — وقد تناول الحديث بين البطريرك والباشا اثناء المائدة وبعدها
مختلف المواضيع التي تهتم البلاد اللبنانية فاكد جمال باشا محبته للبنان وتقديره
للبنانيين الاقحاح وان الدولة وان كانت قد الفت الامتيازات التي يتمتع بها الجبل

من الوجهة الدولية الا انها تحافظ على سائر امتيازاته الداخلية واعتباره متصرفية ممتازة مرتبطة مباشرة بوزارة الداخلية طيلة الحرب الحاضرة الى ان يبت اللبنانيون بعد الحرب في مصيرهم والوجهة التي يسرون عليها ، ثم اضاف الى ذلك قائلا :
ان احتلال قسم من قواتنا الجبل لا يعني عدم الثقة باللبنانيين او عدم الاعتماد عليهم بل لنقوم ببعض الاحتياطات ضد العدو حسبما تقتضيه التدابير العسكرية وقد كان احمد جمال باشا صادقا بما وعده به البطريرك فقد ترك للجبل طيلة الحرب العامة امتيازاته المالية والادارية وكان ابنائهم احراراً لا يخضعون في الجندية كما انه احترم حرية الاديرة والمعابد التي كان يساعدونها شهر يابكميات وفيرة من الحنطة

كما انه كان على اتصال دائم مع البطريرك بالمكتبة يستشيرهم في شتى الشؤون المحلية وعلى الاخص في ما يتعلق بالازمة المحلية وتخفيف وطأة الجوع عن البلاد المظالمات في بيروت — وفي الوقت الذي انتهت فيه المأدبة التي اقامها احمد جمال باشا في صوفر البطريرك الموارنة كانت العدة اتخذت للمظاهرة الكبرى التي بدأت قرب منتصف الليل في بيروت فان انصار احمد جمال باشا كانوا قد جمعوا كتلة من «قبضيات» بيروت وقاموا بمظاهرة هاتفين بها «هالي هالي آخذنا الجبل» وغير ذلك من النداءات مارين بشوارع المدينة الرئيسية معلنين اغتباطهم بهذا الفوز الباهر الذي ضمو اياه اللبنانيين الى بيروت

وقد ظهرت بيروت والمدن المجاورة لها في اليوم الثاني تحتال بحلة من الزينة ابتهاجا بهذا الامر

كما ان مئات البرقيات طيرت الى الاسكندرية من اللبنانيين ومن مجلس ادارة جبل لبنان تتضمن شكر الدولة العلية على هذا القرار الذي جاء محققا لاماني اللبنانيين ورغباتهم

ولم يكن من المنتظر ان يقع غير ذلك ما دام اللبنانيون انفسهم يرون انهم امام الامر الواقع وانه ليس في مقدورهم قط ان يقوموا بعمل مخالف لذلك

الحركة الدائمة في بيروت — وكانت الفكرة متحصرة في ذلك الوقت ، اي في شهر تموز ، في انفاذ الخطة التي وضعها احمد جمال باشا بعد ذلك الاجتماع التاريخي مع بطريرك الموارنة ، فهو رأى ان يؤولف وفداً من وجوه وعلماء البلاد السورية يسافر الى المصايق ويشرف بنفسه على الانتصارات الباهرة التي انتصرها الاتراك في تلك الجهة التي هاجمها الحلفاء بقواتهم البرية والبحرية كما انه كان يستعد للقيام برحلة في لبنان ليكون على تماس مع اللبنانيين وليثبت الى رجال الحكومة المركزية في الاسكندرية ان ما يرومه يرضي اللبنانيين دون ان يكبد الدولة خسارة جندي واحد

وعلى هذا عهد الى الولاية في بيروت وبقية المدن السورية انتقاء هذه الوفود وارسلها الى الاناضول فالمصايق وقد تم ذلك وسافرت هذه الوفود التي اطلق عليها اسم وفود البلاد السورية في اخر شهر اب سنة ١٩١٥ واشرفت على الحالة العسكرية في المصايق وعادت الى البلاد حاملة معها نتيجة ما رآته من حسن الادارة وانتصار القوات العثمانية على الحلفاء وهو امر سنأتي على تفصيله عندما يأتي تاريخ ذكر المعارك الفاصلة التي وقعت خلال شهر اب من سنة ١٩١٥ في المصايق

رحلة جمال باشا الى لبنان

في اليوم الاول من شهر اب سنة ١٩١٥ ترك احمد جمال باشا مقره الصيفي في صوفر الى بيروت وكان يرفقته رئيس اركان حربه الميرالاي علي فؤاد بك وقائد الفرقة ٤٣ وعمر هذه المذكرات وبعض ضباط اركان حربه ووجهتهم جنوبيه

وكانت الخطة الموضوعية من بايدي الامر ان تزدان الطرقات الممتدة من جسر بيروت بالاعلام وقد تولى العمل في الدرجة الاولى حنا بك الضاهر الذي كان خير معين في حمل الشعب للازدحام على الطرقات لتحية القائد العام العثماني . كما ان البطريركية لم تعارض في هذا الاستقبال لانه كان عبارة عن رد من يارة

من القائد جمال باشا ولبطيرك الماروني ان الموارنة اللبنانيين قوم يحترمهم
العظماء ويرحبون بممثل الدولة العثمانية

ولهذا كان الاحتفال فخماً للغاية وكانت اقواس النصر منتشرة على طيلة
الطرق الممتدة من بيروت الى جونية والخطباء اوقفوا الموكب عدة مرات ليخطبوا
الباشا ميين له مقدار إخلاص ابناء لبنان الى الدولة العثمانية وتعاقبهم بعرش الخليفة
السلطان محمد رشاد واحترامهم ممثله الاعلى احمد جمال باشا وكان في انطلياس وفد
من وجوه هذه البلدة يتقدمهم اسقفها ورجاله واعضاء البلدية

واللبنانيون الذين شهدوا هذا الموقف ولا زال قسم كبير منهم في قيد الحياة
يعترفون معنا بصراحة ان الاحتفال بين جديدة المتن وانطلياس كان فخماً للغاية
حتى ان الطرقات الممتدة بين البلدين كانت مزدحمة بالقرويين الذين هبوا
لتحية القائد .

ان رئاسة البوليس كانت تخشى هذه الرحلة لانها بعد التدابير التي اتخذت
لتكون الحفاوة باهرة كانت تخشى ان يقع ما يكدر او بعبارة اخرى كانت
تخشى ان يقع الاعتداء من اللبنانيين على القائد العام لانه اعدم قبل مدة شيخين
من مشايخ الخازن العائلة صاحبة النفوذ في هذه المنطقة ولانه نفذ منذ شهرين حكم
الاعدام ببعض ابناء هذه المنطقة

وقد بينت رئاسة البوليس هذا الامر لجمال باشا وطلبت ارفاقه بقوة من رجالها
فرفض الباشا هذا الامر قائلاً

لا اعتقد ان اللبنانيين يقدمون على مثل هذا العمل ولهذا يمكنني السير بينهم
بهدوء دون خشية

ولهذا رفض احمد جمال باشا بشدة التدابير التي اتخذناها سرّاً لحمايته خلال
هذه الرحلة

حادثة في الطريق — سار الموكب من الجديدة الى انطلياس وفي الطريق
قبل كيلومترين من انطلياس تقدم من الموكب رجلاً غريب الاطوار تبدل

ملاحه على التهيج الشديد وهجم على سيارة القائد الامر الذي اثار مخاوفنا فهجمنا
نحن بدورنا على الرجل فنحول دون وصوله الباشا اعتقاداً منا انه اتى يقصد حياته
ولكنه اخذ في مقاومتنا قائلاً بالعربية انه يريد مقابلة الباشا ومناقشته وكان يردد
ذلك بعبارات عالية

واحد جمال باشا لم يخف من هذا الحادث او يعتقد به شراً بل أمر سائق
سيارته بالوقوف واحرنا باحضار الرجل اليه وسأله ما يريد فاجاب :

— انني ادعى حنا يوسف بوسليمان من اهالي هذه المنطقة لي ولد وحيد هو
محط آمالي اوقفه رجال الدرك اللبناني بتهمة التآمر على سلامة الدولة والاشتراك
في تهريب بعض اللبنانيين الى الدواير الفرنسية ولما كان هذا الامر غير حقيقي
وهو عبارة عن وشاية من الدركي اسعد غنطوس لانه يزاحمه على خطيبته جئت
راجياً شمله بعطفكم

جمال باشا — ولماذا لم تخبر رئاسة الديوان الجربي وتشافه بالامر

— لم يمكنني من ذلك لانهم اقوياء

— وهل تحب انت فرنسا ؟

— نعم لانهم علموني حبها منذ الصغر

— ودولك ؟

— احبها لانها ودية نعمتي

— وهل تقسم على براءة ولدك ؟

— نعم

— سنراه حراً طليقاً !

ان هذه الحادثة كانت حقيقية لان الشاب كان بريئاً وقد رويتها دلالة
على نزعة اللبنانيين في ذلك الوقت ولا بين لمن افترى على احمد جمال باشا انه ما كان
قط يستقيم من كل من قال انه يحب فرنسا بل من الذين خانوا بلادهم ليس الا
فهذا القروي كان صريحاً في قوله حيث قال — انه يحب فرنسا لانهم علموه منذ

الصغر محبة فرنسا بصفقتها دولة حامية للكثلكة ومخلصة لدولته العثمانية لانها ولاية امره . وهذه الصراحة حببت للبasha مساعدة الرجل ومعاذته متابعة الموكب - توقف الموكب في انطلياس عدة دقائق حيث حيث الوفود البasha والقي بعضهم خطب ترحيبية قصيرة بالفرنسية والعربية ومن هناك تابع سيره الى (ضبية) مقر معامل شركة مياه بيروت فتوقف بضع دقائق حيث كانت شركة المياه اقامت له الزينة ووقف اركانها يحيون القائد واحدهم تكلم باسم شركة مياه بيروت مرحبا به داعياً اياه لزيارة المعمل فلي الدعوة . وطاف ارجاء المعمل ثم عاد الى سيارته حيث تابع سيره الى نهر الكلب

وفي نهر الكلب رأيناه يأمر سائق سيارته بالوقوف امام منعرج الطريق المؤدي الى الجسر حيث حفرت في الصخر القائم هناك كتابات تدل على اجتياح جنود نابليون الثالث هذه الاراضي في سنة ١٨٦١ فوقف يتفكر في هذه الكتابة وهو نشوان ايضا بالخفاوة التي لقيها في الكيلومترات التي مر بها في لبنان وقال :

- ان هذا الاثر - مشيراً الى اثر نابليون - كان وصمة شائنة في جبين السلطنة العثمانية لانه دليل ذلها وخنوعها لالاجانب اما الآن فقد زال كل شيء . . .

ولم يتم جمال باشا كلامه بل امر بتابعة سير الموكب وقد فهمت بعدئذ انه امر بتغطية هذا الاثر المحفور بالصخر

الموكب في جونية - وصل الموكب الى جونية وسط عاصفة شديدة من التصفيق والهتاف وكانت هذه المدينة المعروفة بالعاصمة البحرية اللبنانية والموارثة مزدانة بالإعلام العثمانية وكان المقرر ان يتناول القائد طعام الغداء على مأدبة البلدية حيث اعدت مأدبة فخمة للغاية حضرها وجوه البلدة ورجال الدين فيها ووفد المطارنة والموارثة

هدم برج ايغل

وقد اراد سكان العاصمة البحرية اللبنانية المعروفين بشدة محبتهم لفرنسا ان يسيروا بعداً في مجاملة القائد العام قدموا بعد الطعام قطعة من الحلوى (كاتو) مصنوعة على شكل برج ايغل وبجانبتها سكين المائدة فنناول احمد جمال باشا السكين بيده وشر بها برج الحلويات قائلا :

- وهكذا سنهدم هذه الدولة صاحبة البرج منتصرين عليها مع متفقينا باذن الله . . .

وقد اثرت هذه المجاملة باحمد جمال باشا الذي اعتقد حقاً انه يهدمه هذا البرج المصنوع من السكر قادر على ان يهدم برج ايغل رمز عاصمة الافرنسيس وان يهدم محبة اللبنانيين للفرنسيس فهل نجح بذلك ؟

ان الباشا لم ير الابتسامات التي علت شفاه الحاضرين لانها ضاعت في وسط عاصفة التصفيق التي اطلقها هؤلاء استحساناً لعمله ولكنني انالاحظتها وادركت ان هذه المحبة المنقرسة في قلوب اللبنانيين لفرنسا وفي مثل هذه المدينة لم تكن المجاملة تمحو هذه المحبة من قلوب اللبنانيين وتعاظمهم بالقائد وحكومته بل ما هي الا مناورة بسيطة يقصد بها استالة القائد واتقاء شره ، وقد رأينا اللبنانيين يتجنبون ذكر فرنسا في الحرب العالمية يفتخرون قلوبهم لها بعد هذه الحرب وينددون بجمال باشا حتي لقبوه بسفاك سوريا فهل كان حقيقة كذلك ؟

في جبيل والبترون - وتابع الموكب سيره في بقية السواحل الى جبيل والبترون وكانت الخفاوة فيها بالغة وهي لا تفرق عما سبقها من الحفلات التي اقيمت في غيرها من المدن التي مر بها الموكب من حفاوة واقوال وخطباء وشعراء ولم يرد احمد جمال باشا لزيارة البطريرك في هذا اليوم لانه كان مخصصاً لزيارة هذه المدن بل اكنفي باستقبال وفد المطارنة الذي جاء الى تيجته باسم

البطريرك في البترون معلنا عزمه على رد الزيارة في الاسبوع التالي بعد اتمام رحلته الى جنوبي لبنان وبقية المناطق اللبنانية

نتيجة هذه الرحلات — ليس هنا مجال لان نصف الرحلات التي قام بها احمد جمال باشا للمناطق اللبنانية والتي اردنا ان نطلق عليها اسم الرحلة الشاهانية الا انه في امكاننا القول انها رحلة فخمة جدا اشتركت فيها سائر العناصر اللبنانية لا حبا بالقائد — كما نعتقد — بل خوفا منه ومن عاقبة معاندته الا ان القائد كان شديد السرور من هذه الرحلة لانها كانت له :

اولا — مجموعة فريدة من الرسوم العظيمة ارسلها الى منافسيه في السيادة على السلطنة العثمانية انور باشا وطلعت باشا مبينتا لهما مقدار الفوز الذي احرزه على اللبنانيين بهذه الحفاوة

ثانيا — مهدت له سبيل افهام فرنسا بواسطة المسيو نافيل ، مدير البنك العثماني في بيروت ، عدم فائدة اعتماد فرنسا على اللبنانيين الذين باتوا قلبا وقلبا معه ومع دولته

ثالثا — انه كان يومئذ ان يتمكن من وضع حجر الزاوية لامانيه الواسعة بواسطة اللبنانيين كما سيطالع القراء ذلك في فصل (مطامع احمد جمال باشا باستقلال البلاد السورية عن السلطنة العثمانية)

رابعا — مقاومة الحزب اللامر كزبي والاحزاب اللبنانية التي تعمل ضده في القطر المصري .

عزمي في بيروت

في الوقت الذي كان فيه احمد جمال منهمكا في زيارته للمناطق اللبنانية وصل بيروت واليا الجديد عزمي بك الذي لعب دورا عظيما في سياسة هذه المنطقة خلال الحرب العالمية ، واحتفل بتلاوة «فرمان» تعيينه في مقام الولاية بحفلة رسمية في اليوم الخامس من شهر آب سنة ١٩١٥ في باحة دار الحكومة وبعد استلامه مقررات الامور باسبوع واحد طاف على المنحقات مبثوثا

بزيارة طرابلس

اما علي منيف بك متصرف جبل لبنان الجديد فقد وصل بيروت في اواخر شهر آب واستلم مهام وظيفته في بعثا في اليوم الخامس والعشرين من شهر آب سنة ١٩١٥

و بعد وصول المتصرف باسبوع واحد سافرت وفود المدن السورية الى استنبول ومنها الى المضائق حيث اشرفت على الحالة الحربية في تلك المنطقة حفلة آل سمرسق — عاد جمال باشا الى بيروت بعد ان اتم رحلته الى جهات لبنان وقد اسرع هذه المرة لتحيته وقد الطائفة الارثوذكسية يتقدمه سيادة المطران مسرة الذي كان صديقا لاحد جمال باشا يعتمد عليه و يرى فيه كثيرا من الاخلاص يزيد عما عند بقية رجال الدين المسيحي

فقد كان جمال باشا يعلم ان سبادته لم يكن في يوم من الايام من المحبين لفرنسا العاملين على توطيد نفوذها في البلاد واذا كان لا بد من تاييده لاحدى الدول الاجنبية ، كما هو شان الارساليات الدينية في هذه البلاد فقد كان صديقا لروسيا ولكن هذه الصداقة ما كانت لتخيف جمال باشا في ذلك الوقت ولهذا اعتمد على المطران مسرة وعاضده في شتى المشاريع التي طلبها منه

و باحث جمال باشا في ذلك الوقت سيادة المطران مسرة سرا عن موقف طائفته من الدولة او منه فايد له اخلاص الجميع وليبر من المطران على ذلك حمل الفرد بك موسى سمرسق على ان يقيم حفلة راقصة ساهرة في قصره تكريما لجمال باشا وقد اقيمت هذه الحفلة مساء اليوم الخامس عشر من شهر آب سنة ١٩١٥ في قصر آل موسى سمرسق اطلقت خلالها الاسهم النارية والقيت الخطب الترحيبية بجمال ورحاله ودامت الى ساعة متأخرة من الليل

وقد تم له ما اراد . . . وحلت في بعض المتاجر مكانها بعض الكتابات
باللغة الالمانية

حادثة جاسوس !

وفي اليوم العاشر من شهر آب سنة ١٩١٥ تلقينا اشعاراً تلفونيا من قائد
موقع بيروت يفيد ان خفراء الساحل بينما كانوا يجوبون المنطقة الساحلية جهة
نهر الموث رأوا زورقا يسير في الظلام على غير هدى فتربصوا له الى ان اقترب
من الساحل وداهموه فاذا به شاب في العقد الثالث من عمره طويل القامة ممتلي
الجسم أسمر الوجه يدعى احمد عبد العال السيد من اهالي بورسعيد في مصر افاد
في بادىء الامر انه بحار مصري غرق به المركب فاجأ الى جزيرة ارواد وفيها
زورقا وهو الزورق الذي وجد فيه يحمل اسم « عون الله رقم ٦١٥ » وفر به الى
به هذه البلاد

ولما كان الرجل قد بوغت على الساحل دون ان يخرج الى البر فقد قتله
مفرزة خفر الساحل التي اوقفته ولم تجتمع شعثا من الاوراق الا تذكرة تشعر
بحقيقة اسمه وبضع مجدييات لا يزيد عددها كما اظن على العشر
وسألنا قائد مركز بيروت عن رأينا في الامر والتدابير الواجب اتخاذها بحق
الشاب الموقوف وعلى الاثر عرضت الامر على الباشا الذي ما كاد يطلع على
تقرير قائد بيروت حتى قال :

— ان الرجل جاسوس شعر بالمراقبة على الساحل فسلم نفسه لينفذ رفيقه ومن
الضروري معرفة هذا الرفيق فتلفن الى قائد المركز ليأتي به الي فوراً
فصدت بالامر واستدعيت الرجل الذي اخذ الباشا يناقشة مناقشة شديدة
اخذاً آياه تارة من شعوره الديني كسلاً وطوراً مهدداً أو واعداً بالمال وفي النهاية
اعترف الرجل بانه بحار مسكين عهد اليه بايصال رجل يجمله الى لبنان مقابل عشر
مجدييات دفعوها له فقام بهمة هذه وواصل الرجل الى الساحل الا انه لما اقترب منه
شاهد اندورية لان احداً افرادها كان يدخن سيكارة فخاف الرجل الذي كان

الفصل السادس عشر

هذا هو الدور الاول الذي لعبه احمد جمال باشا لالغاء الاستقلال الذي تمتع به
لبنان . الفصل الثاني فقد بدأ بروايات مضحكة حقاً فان جمال باشا ساء ما رآه
من تجار بيروت الذين يستعملون اللغة الافرنسية في كتابة « الارمات » للموضوعة
على مخازنهم حتي ان بعض هؤلاء يكتبونها بالافرنسية فقط دون العربية التي هي
لفتهم فامر بازالتها واحلال التركية مكانها واجبر الناس على كتابة الارمات
باللغتين التركية والعربية وحذف الافرنسية

ولما كانت المدة المعينة لتحقيق هذا الامر قصيرة جداً وكانت الازمة شديدة
في البلاد اعتمد بعضهم الى عبارات مضحكة لاستبدال العربية بالتركية فمثال
ذلك آرمة « احمد جمال الفوال » وكانت في سوق المرامي :

احمد جمال — الفوال

فصارت بعد التحويل :

احمد جمال — الفوال سي

اي ان الرجل اعتقد ان مجرد اضافة « سي » على كلمة الفوال حوات الكتابة
من العربية الى التركية وقس على ذلك الكثير من مثل هذه الامور التي اعتقد
القوم انها منقذة لاوامر الباشا الذي كان بلغه ما حصل فتأثر واراد ان يقوم
باستبدالها الا انه عدل عن ذلك لان قصده الاساسي ازالة الكتابة الفرنسية

معه العاقبة فيزل في البحر قائلا انه سيذهب الى الشاطئ سباحة وطلب اليه ان يتابع سيره وبهذا ينقذه و يتخذ نفسه من تبعة نقله فكان ما اراد الرجل منه وعلى اثر ذلك اخذت من البحار المصري اوصاف الرجل الذي جاء معه دون فائدة لانه لم يعثر له على اثر بل اختفى

اما البحار فقد حكم عليه بالاعدام بتهمة الجاسوسية ونفذ به حكم الاعدام قبل شروق شمس اول تشرين الاول سنة ١٩١٥

الا ان هذه الحادثة دلت احمد جمال باشا ان رسل الافرنسيس منتشرون في لبنان بكثرة هائلة وان من الضروري والحالة هذه مطاردتهم ولهذا الفت فرقة من « القبضايات » البيروتيين وبعض اللبنانيين في السواحل لمطاردتهم وسنأتي على ذكرهم مع اسمائهم في فصل خاص

الفصل السابع عشر

قلنا في سياق حديثنا عن كيفية الغاء امتيازات لبنان والاميازات الاجنبية التي كان يتمتع بها هذا الجبل ان من جملة الفوائد التي حصل عليها جمال باشا وجود مسيو تافيل بك مدير المصرف العثماني في بيروت

ومسيو تافيل بك افرنسي الاصل كان جد محبوب من جمال باشا وهو صديق حميم له اوجب دخول تركيا الحرب العالمية ضد فرنسا ابعاده الى بلاده ولكن انحراف صحته بالظاهر حال دون سفره فظل في بيروت الى شهر ايلول سنة ٩١٥ وسافر على احدى البواخر الاميركية الى مصر ومنها الى بلاده ولم بق الرجل في بيروت بمهمة خاصة من قبل احمد جمال باشا وهي عبارة عن مفاوضة مع الافرنسيين

وقبل ان نسرد عنها شيئا نبدأ بذكر مفاوضات سبقتها وهي وان كانت ليست ذات علاقة مع هذه الانها ذات شان تدل على حقيقة عقلية القابضين على زمام الادارة في السلطنة العثمانية والى القراء ذلك

مخاوف السلطان رشاد

قبل ان يتم النصر للقوات العثمانية على الحلفاء في معارك اب كان موقف الدولة شديد الخطورة لان الحلفاء بعد ان فشلوا بضبط المضائق بحراً اتزولوا فيها قوات عظيمة لفتحها براً وكانت هذه المحاولة سببا في مخاوف السلطان محمد

رشاد الخامس الذي رأى عاصمته مهددة من البر والبحر فالحلفاء في جهة المصايق والروس من البحر الاسود

و بعد ان رأى رجال حكومته يتفقون مع الالمان على وسائل الدفاع عن الاستانة و يحزمون حقائق القصر استعداداً لنقل السلطان والعاصمة الى قونية ففكر في مفاوضة الحلفاء

ولكن كيف يتم له ذلك ؟

ان السلطان محمد رشاد كان غير واثق برجال حكومته معتقداً تمام الاعتقاد انهم آله صماء بيد الالمان وان مجرد ابدائه رأياً في هذا السبيل كاف لاتهامه بالجنون والحجز عليه ان لم يعمدوا الى قتله وكان لا يجد حوله احداً من المخلصين يساوره بما في نفسه

وتألفت السلطان حوله فلم يجد امامه الا شخصين ولي عهده الامير يوسف عز الدين الذي يكره انور باشا لانه ادخل الدولة في الحرب العالمية وولده الامير ضياء الدين فشاورها في الامر ورأى ان ولي العهد شديد الكره لانور باشا يعتمد على خطة جنونية لانقاذ الموقف وهي اعتقال انور باشا وترك السلاح بتاتا ومحكمة هو لاء الخونة واعاداهم

ولكن ماذا يكون مصير الدولة بعد هذا العمل ؟

هذا امر لم يهتم له الامير المندفع وراء حقه على انور باشا غير حافل بالتهديد الذي وجهه طلعت باشا قبل ايام بضرب الاستانة بواسطة الدارعتين الالمانيتين غوين وروسوا اذا ما حاول حزب الحرية والائتلاف القيام بحركة على الحكومة تلك الحركة التي كانت مقررة ليوم ٢٠ كانون الثاني سنة ١٩١٥

ولهذا لم ترق هذه الفكرة للسلطان محمد رشاد والتفت الى ولده الامير ضياء الدين فاذا رأيه خير من رأي ولي العهد

فكرة الامير ضياء الدين

وقد اقترح الامير ضياء الدين ان يعهد السلطان سراً الى مخايرة الحكومة

الافرنسية وعقد صلح منفرد بينه وبينها حتى اذا فضجت هذه المفاوضات وانفق الفريقان على طريقة توقيع الصلح نفذ السلطان فوراً فكرته هذه وبصبح في امكانه القضاء على انور باشا ورفاقه وتسليمه الى القضاء بتهمة زج السلطنة في الهاوية التي وقعت فيها

وقد رأت هذه الفكرة للسلطان محمد رشاد وشاور ولده الامير ضياء الدين في طريقة تنفيذها ولكن عقابها المحدودين لم يمكنهما من الوصول الى نتيجة مرضية ولهذا عهد السلطان الى ولده بندرس الامر فوعده بذلك وانصرف .

ولم يكن الامير ضياء الدين ممن رضي عنهم الاتحاديون بل كان موضوعاً تحت مراقبتهم وقد شاور الامير في فكرة والده السلطان طبيباً الخاص الدكتور آ . م . بك الذي كان بذوره من الناقين على الاتحاديين فوعده خيراً .

تطور الموقف السياسي

جرت هذه الامور في شهر شباط سنة ١٩١٥ وكان انور باشا يتفقد الجبهة القفقاسية وطلعت باشا منهمكاً في مقاومة الحزب المعارض بالطرق السلمية .

وكان السلطان وولده وطيبه الخاص يتدبرون الطرق لمخايرة الافرنسيين لعقد هدنة منفردة .

ولما عاد انور باشا في اليوم السادس من شهر شباط سنة ١٩١٥ الى الاستانة تبدل الموقف تماماً فانه اراد ان يبطش بشدة بخصومه انداخيلين فنجح الا ان المخابرات بين السلطان ومناصريه لم تقف ولكنها لم تتقدم خطوة واحدة لان عقول هؤلاء الرجال الثلاثة القاصرة لم تمكنهم من السير اكثر من ذلك .

وفي اليوم السابع من شهر شباط تقدم السلطان محمد رشاد باقتراح جديد يدل على بلاهة متناهية وهو ان ترسل باحدى الطرق برقية الى قائد

الاسطول الافرنسي المهاجم للمصايق تنضم من طلب الامتناع عن ضرب المصايق
واعلان الهدنة ريثما تتم المفاوضات التي ستطلب من حكومة باريس
و بالرغم من اننا في شهر شباط وهو الشهر الرابع بعد دخول تركيا في الحرب
العالمية فان المسبوليدو ، رئيس تراجمة السفارة الافرنسية ، والمسبوسنيغ المدير العام
للمصرف العثماني ، الافرنسيين لا يزالان في الاستانة ضيفين على السفارة
الاميركية وكانا في الوقت الذي اقترح السلطان عقد الهدنة يستعدان للسفر الى
بلغاريا بطريقها الى وطنها ولهذا فكر الامير ضياء الدين بمخايرتها في الامر

الموقف في ذلك الوقت

كان الموقف السياسي في ذلك الوقت شديد الخطورة لان الاتحاديين لم
يتمكنوا في الاشهر التي دخلوا فيها الحرب من السيطرة و بسط نفوذهم على البلاد ،
والموقف في الاستانة يختلف عنه في سوريا لان الاتراك من سكان الاستانة
يرون انفسهم اسباب الحكومة وان على الحكومة ان تعمل ما يريدونه بعكس
الموقف في سوريا لان هناك مجرد ذكر اسم احمد جمال باشا كان كافياً لالقاء
الرعب في القلوب واخافة الناس

ولهذا كان الموقف في شهر كانون الثاني الذي سبق هذه الحوادث خطيراً
جداً فالاشاعات كانت تتوالى وكلها لم تكن بجانب الاتحاديين كما ان اركان
حزب الحرية والائتلاف المعروف بنزعته السياسية ضد المانيا وميله الى بريطانيا
كانوا يواصلون عقد الاجتماعات السياسية وافهام الرأي العام ، عن طريق
الاشاعات ، ان البلاغات الرسمية التي كان يذيعها الالمان كاذبة وان دخول
تركيا في الحرب العالمية غير حقيقي وان الانكليز قد احتلوا البصرة وهم ينقدمون
الى قلب البلاد العربية وهم في الوقت نفسه يعملون في سبيل مهاجمة الاستانة عن
طريق المصايق وفي هذه الحالة لا يكون مصير الدولة الا الهلاك والاستعباد وانه
لا بد من هذه الحالة من انقاذ الموقف وذلك بقلب الحكومة الحاضرة وایجاد
حكومة اخرى مكانها يثق بها الخلفاء وبذلك يتم انقاذ الموقف تماما

ولم يوقف الائتلافيون دعاياتهم عند هذا الحد بل تعدوه ايضا الى
اذاعة المناشير الثورية

ولم يكن في ذلك الوقت من اقطاب الاتحاديين الا طلعت باشا لان انور
باشا كان في الجبهة القفقاسية وجمال باشا في الجبهة الفلسطينية و بات طلعت باشا
شديد الحيرة لا يعرف ما يصنع ايقدم على استعمال الشدة ام ماذا ؟

وفي النهاية هذا ، بحديث له مع بعض الوجوه ، بضرب الاستانة بالقنابل اذا
ما حاول احد من اهائها القيام بعمل ما وليؤيد وعيده هذا اوقف الدارعتين غوين
ويؤسلفي موقف قريب من الاستانة يشاهدهما الجميع وكان عمله هذا خير موثر
على الرأي العام في العاصمة الذي بدأ منذ ذلك الوقت يشعر بخطورة الموقف وشدة
الحكومة ، والشدة في الشرق هي دوما السلاح القوي الذي تعتمد عليه
الحكومات القابضة على مقدرات الامور في ادارة رعاياها لانه لم
يقم حتى الآن حكومة شرقية واحدة تعتمد على شعبها في ادارة
شؤونها العمومية

وقد كان هذا التهديد الذي وجهه طلعت باشا بدء التدابير الشديدة التي
تذرع فيها هو وحكومته في سبيل قمع الفتنة التي دبرها الائتلافيون لقلب نظام
الحكم في تركيا .

المفاوضات السرية

في هذا الجو السياسي المكهرب في الداخل وفي الجبهة الحربية عن السلطان
رشاد ان يقاوض الخلفاء سرا ودبرت لمؤامرة على الوجه الذي عيناه
وفي ذلك الوقت عقد اجتماع في قصر الامير ضياء الدين ، الموجود حاليا في
بيروت ، تقرر فيه ايفاد محمود بك لمقابلة المسبوليدو ، المدير العام للمصرف العثماني
في تركيا ، ومخايرته بالامر وقد ذهب المندوب وقابل الشيخ ستيف فقال :
- انني شديد العجب من هذا الاقتراح الذي لا ادرك معناه فسفيرنا
وزميلاه الانكليزي والروسي لم يتركوا وسيلة الا تشبثوا بها في سبيل حمل

طريق ارسال البرقية

هذا نص الحديث الذي دار بين الرجلين بعد مقدمات لا فائدة منها سمعتها من فم محمود بك الذي رواها لي في سويسرا بعد الحرب العالمية وهو لا يزال في قيد الحياة يؤكدها كد صحتها

وفي اليوم الثالث لهذا الحديث عاد محمد بك الى مقابلة المسيو ستينغ فاعلته انه خاير بالامر المسبوليدو الذي لا يرى فائدة من هذه المخابرات لانها ليست ذات صيغة رسمية وليس في امكانها ان تؤثر على الموقف الحاضر ومع هذا ارى ان تاتوا انتم بنص البرقية الموقعة من السلطان فيرساها ضمن الاوراق الرسمية الى السفارة الاميركية في صوفيا وهي بدورها تسلمها الى السفارة الفرنسية فيها التطويرها الى الاميرال ووزارة الخارجية الفرنسية وانه هو (اي المسيو ستينغ) يبرق ايضا بواسطة فرع المصرف العثماني في الاستانة الى باريس بالحديث الذي دار بينهما وبامر البرقية ويطلعه بعدئذ على نتيجة رد وزارة الخارجية الفرنسية وعلى هذا اتفق الرجلان وذهب محمود بك الى قصر الامير ضياء الدين يعرض عليه الموقف ويبين ضرورة كتابة نسختين من القرار ايقدما الى الرجلين

لم يعد محمود بالبرقية التي وعدها المسيو ستينغ لان انور باشا الذي رجع في ذلك الوقت من الجبهة الحربية عرف بحقيقة المؤامرة التي يديرها السلطان محمد رشاد وقد كانت معرفته اياها بواسطة الجارية «كلنهار» التي رأت تردد الامير ضياء الدين على والده وهو البعيد عن هذه الزيارات فانصت للحديث وعرفت بادوار هذه المؤامرة التي حال انور باشا دون اتمامها بمصارحنه السلطان بالموقف وعدم خوفه من العاقبة وقد اعلنه السلطان ان خوفه هذا غير ناجم عن كرهه للامان بل لانه يخشى ان يقدم الحلفاء على اختراق المضايق فيضيع عرشه وهذا كل ما يخاف منه فأمته انور باشا على هذا الامر مؤكداً له عدم تمكن الحلفاء من اختراق المضايق وبذلك اعاد الى السلطان شيئاً من هدوءه

الدولة للوقوف على الحيايد وقد كان في امكان السلطان حينئذ ان يقلل الوزارة و يحول دون دخول دولته الحرب لهذا ...

— انكم تشكون في الامر وهذا حق من حقوقكم وانتم هنا تحت المراقبة ولكنني انقل اليكم الحقيقة كما هي وانا مستعد لان اثبت لكم ذلك — وماذا يريد السلطان ؟

— ان السلطان اتخذ قراراً جدياً في الامر فهو يريد ان يرسل برقية الى الاميرال الفرنسي الموجود على رأس الاسطول المهاجم للمضايق يطلب منه فيه ايقاف الحركات الحربية الى ان تخاير الحكومة الفرنسية ويتفق معها على شروط الهدنة .

— ولكن كيف يقدر الاميرال ان يقوم بهذا العمل دون امر باريس ؟ — ان السلطان يريد في الوقت نفسه ارسال برقية ثانية الى باريس بالمعنى نفسه .

— ولكن هل سهي عن بال السلطان انه ليس الحاكم المطلق وان بلاده دستورية وليس في امكانه ان يقرر مقدراتها من عندياته

— لقد افهمنا جلالته هذه الحقيقة الا انه يرى ان الموقف يبرر عمله هذا

— لقد تكلم كالاولادو مع هذا ففي امكاننا ان نقوم بعمل ما الا ان هذا العمل لا يمكن ان يتم الا اذا كانت لدينا قوة نستند عليها فهل في الامكان الحصول على البرقية المذكورة بتوقيع السلطان

— نعم . ويمكنكم ان لا تقوموا بمثل هذا العمل الا اذا حصلتم على هذه البرقية الموقعة من السلطان

— هذا حسن ولكن كيف يمكننا ارسال هذه البرقية ؟

— هذا ما جئناكم لاجله ، فنحن نعلم ان ترجمان السفارة الفرنسية المسيو ليدو موجود الان في السفارة الاميركية ففي مقدوركم مفاوضته في الامر واخذ رأي به — سنرى ذلك

انتقام انور باشا — وكان ار كان المصرف العثماني في ذلك الوقت يشتغلون في وظائفهم دون اقل معارضة الا ان انور باشا ما كاد يعرف بادوار هذه المؤامرة حتى جمع مجلس الوزراء واستصدر منهم اوامر بضرورة كف يدهؤلاء الموظفين الافرنسيين واخذهم اسرى حرب

ولما اتصل هذا الامر بالمسيو ستيغ ادرك حقيقة الامر وفي اليوم الثاني لهذا الحادث غادر الاسنانة مع رفيقه ترجمان السفارة الفرنسية الى صوفيا العاصمة البلغارية و بعد يومين لحق به محمود بك ورجل ارمني اخر يدعى ارام وقاتلها

ثانية باقتراح السلطان محمد رشاد

الا ان المسيو ستيغ اجابها هذه المرة صراحة قائلا :

— لقد اعلمت محمود بك قبلا عدم تمكن السلطان القيام باي عمل كان لانه مقيد وقد بلغني ما كان بينه وبين انور باشا الذي اتخذ ولا بد الاحتياطات اللازمة لهذا الامر لذلك لا ارى اقل فائدة من وراء مساعيكم هذه

— ان السلطان اخبرنا ما كان بينه وبين انور باشا واخبره اياه بالحقيقة الا اننا عدنا واقنعناه بخطاه في اخبار انور باشا بعد التدابير الشديدة التي اتخذها الاخير وقد اقتنع السلطان بهذا الامر وسلمنا تحريراً يتضمن تفويضنا بخبرة وزارة الخارجية الفرنسية سر يا بعقد اتفاق معها وجل ما نطلبه منكم في الوقت الحاضر مساعدتنا في الوصول الى باريس لمفاوضة وزير الخارجية الفرنسية

قبل المسيو ستيغ بهذا الاقتراح وارفق الرجلين بكتاب الى باريس للمسيو جورج ليجيه مينا له فيه حقيقة المفاوضات

مفاوضات باريس — وكان الافرنسيون على معرفة بحقيقة ما يجري في بلادنا لان شبكة الجاسوسية المنظمة التي وضعوها افهمتهم كل المناورات التي تدور في هذه البلاد ولهذا ما كاد محمود بك ورفيقه يصلان باريس ويقدمان الكتاب الى المسيو جورج ليجيه حتى رأياه ينصرف لمحدثها عن الموقف الحاضر في السلطنة العثمانية كأنه يرى بها جاسوسين اتيا حديثا من البلاد العثمانية في مقدورهما ان

يؤديا له اخباراً ذات اهمية ومع ان محمود بك امتنع عن محادثته في هذه الامور الخارجية عن صدد المهمة التي جاء لاجلها فان ارام بك كان اكثر صراحة منه لانه ما لبث ان اطلعه على ادوار المفاوضات الموجودة بين الدولة وبلغاريا وبحقبة الموقف في داخل البلاد فاثبت بذلك نظرية الاتحاديين القائلة بعدم الثقة ولو جزئية في غير العناصر العثمانية الاسلامية

وقال لنا محمود بك وقد رأيت ان الموقف تبدل فبدلاً من ان يفوضنا مندوب الخارجية الفرنسية في المهمة التي اتينا لاجلها انصرف الى اخذ الاخبار كأنه لا يرى فينا مندوبين رسميين سر بين السلطان العثماني بل جاسوسين اتيا الى باريس لينقل اليه حقيقة الموقف السياسي في السلطنة العثمانية ولست انكر انني ندمت كثيراً على الحضور مع هذا الرجل الارمني لانني وجدت نفسي معه جاسوساً على امته وبلاده ولهذا امتنعت عن زيارته كما ان الرجل الافرنسي نفسه لم تعد ترقه زيارتي لانه لم يجد في الرجل الذي يمكنه ان ياخذ منه المعلومات التي تهمة عن بلاد معادية له ولهذا مكثت مدة اسبوع دون ان اخرج من الفندق وانا افكر في طريقة اخرج بها من البلاد دون ان يشتبه بامري

مقابلة وزير الخارجية — وفي اليوم الاخير من شهر حزيران سنة ١٩١٥ تنقيت مذكرة تتضمن ما نصه :

« ان رئيس غرفة وزير الخارجية يوجو المسيو محمود بك الحضور الى ديوان الوزارة في الساعة السادسة عشرة من يوم اول تموز سنة ١٩١٥ «شغال مامة»

وفي الوقت المعين قصدت (الكاي دورسه) مقر وزارة الخارجية فاستقباني السكرتير هناك بحفاوة طالما اعتدناها من الافرنسيين واعلمني ان وزير الخارجية المسيو دالكاسيه يرغب في مقابلتي وطلب مني الانتظار لاعلامه بالامر وبعد دقائق دخلت غرفة الوزير الذي ظل جالساً في مقعد ورد علي التحية بشي من الفتور ثم سألني :

-- هل انت تركي ؟

قال هذه الجملة بشي من الاحتقار انصبريتي الامر الذي ساء في جدا ولهذا اجبته بفرور :

— نعم تركي ومن انقره

فقال — وماذا جئت تصنع هنا ، هل من مهمة اوفدت بها الى هنا في هذه الظروف ؟

— نعم

— لتجسس علينا

— لست جاسوسا يا حضرة الوزير ولم آت الابهمة من قبل مولاي السلطان ورجالك عرفوا هذه الحقيقة

— ولكن رفيقك اخبرنا بكل شي وهو تركي ايضا

— كلا بل ارمني لان التركي لا يخون بلاده

وهنا ظهرت الحدة على الوزير الافرنسي واخذ يتم بعض عبارات مملوغة من الالهانة لامتي الذي لم يعد في امكاني الاصطبار عليه فقلت :

— لا اعتقد يا حضرة الوزير انكم استدعيتوني لاهانتني واهانة امتي فاذا كنتم غير راغبين في استماع مهمتي فافعلوا ما تريدون وها انا ذاهب

— الى اين ؟

— الى بلاديه

— انك غير عاقل لان في امكانك ان تذهب من هنا الى السجن كجاسوس

— هذه هي اهانة جديدة لا اقبلها قط وانا ذاهب

قلت هذه الجملة وحيثه وانصرفت الا انني ما كدت احاول الخروج حتى عاد ودعاني مبدلا لهجته الاولى وقام واقفا يقول :

— محمود بك انا شديد السرور من نتيجة هذه المواجهة فتفضل بالجلوس

وقد وقفت حائراً من هذا التبدل فما سببه ؟

ولماذا وقف الوزير معي موقفه الاول ؟

يعتقد ابناء الغرب ان الشرقي جبل على الذل والخنوع وان في مقدورهم ان يكيلوا له الالهانات جزافا وهذا امر كان له شي من الحقيقة قبل الحرب العالمية لانه كان في مقدور الساسة الغربيين ان يستثمروا اكبر شرقي يوم بلادهم مقابل شي من المال حتى اننا كثيراً ما رأينا الوزراء والنواب والسفراء يفضحون اسرار بلادهم الى معتمد اجنبي مقابل بكرة من المال ، وهذا ما كان يعتقد الوزير الافرنسي المسبو دالكاسيه عندما وفد محمود بك ورفيقه الى باريس ولهذا ساءه أن يرى آرام افندي والي مدلي السابق يدلي الى مندوبه بما يريد من معلومات دون محمود بك الذي عرف عنه انه من المقر بين من السلطان ولهذا استغفزه بتلك العبارات التي طامها القراء آنفا الا انه لما وجدته غير ما اعتقد به وبرحال الشرق بدل نظريته فوقف له مرحبا ودعاه للجلوس ثم فاتحه بمهمته قائلاً :

— مسيو محمود بك ان آرام اخبرني بالادوار التي لعبتها هذه المفاوضات بتمامها ولكن اتعتقد ان في مقدور السلطان ان يفعل شيئا من هذا ؟

— ان جلالته فوض الى الامر

— ولكن جلالته على وشك الموت !

— ماذا ؟ !

— نعم ، فان البرقيات الواردة اليها في هذا الاسبوع تدل على ان هناك مؤامرة دبرها انور باشا لاغتيال السلطان وقد دسوا له السم وان سبب ذلك هو خوفه من ان يقدم السلطان على مفاوضاتنا -- عجيب !

— ليس هناك من عجيب وهذه هي الحقيقة كلها وقد يكون السلطان غير مريض الا انه من المؤكد ان انور باشا حجز عليه في قصره ليحول دون اتصاله بالخارج ولهذا لم بعد لمهتمكم هذه اقل اهمية ، ثم كيف تريدون ان يكون الاتفاق وليس بيد سلطانكم قوة ، لانها موجودة بيد انور باشا ورفاقه وعلى هذا ماذا ترون ؟

— ان للسلطان فئة كبرى في البلاد تؤيده

— والجيش ؟

— ؟ ؟ ؟ . . .

— ان مثل هذه المفاوضات لا يمكن ان تتم على هذه الصورة لسببين الاول وجود السلطان في بلاد دستورية ليس له فيها شيء من الحول والقوة والثاني وجود الجيش بيد اعدائنا الالمان فالخطة الوحيدة الممكنة ان تنجح يا عزيزي مسيو محمود هي الثورة

قل لمولايك ان الحلفاء يحفظون عرشه اذا ما نشبت الثورة وترك الترك سلاحهم اما بغير ذلك فليس هناك اقل مجال للمفاوضات

تدابير الخارجية الفرنسية — هذا هو الحديث الذي دار بين مندوب السلطان محمود بك ووزير الخارجية الفرنسية المسيو دالكاسيه ولما كان الاخير مشهوراً بشدة حقه على الدولة العثمانية وكرمه رجالها اخذ يفصل محمود بك التنازلات الواجب اتخاذها في استمبول لهدم حكومة الاتحاديين واحداث قن في السلطنة العثمانية وكانت خطته هذه تنحصر فيما يلي :

اولا — نشر الدعايات ضد الحرب في سائر انحاء السلطنة العثمانية

ثانيا — تنشيط الحزب الائتلافي في البلاد ليتولى مقدرات الامور لشقة الحلفاء به .

ثالثا — محاكمة اركان الحكومة والذين ادخلوا الدولة في الحرب العالمية بتهمة الخيانة العظمى

رابعا — مقاومة الالمان

الا ان هذه الخطة وغيرها من الخطط السياسية لم ترق لمحمود بك الذي لم يعد في الوقت نفسه يجسر على العودة الى تركيا وبذلك فشلت هذه المفاوضات السرية التي تولاهها محمود والتي اعتقد انها خطة غير صائبة في ذلك الوقت لاسباب عديدة لا مجال لذكرها في مذكراتنا هذه

المؤامرة ضد سلطان

وقد لحظ القراء من حديث المسيو دالكاسيه ، وزير خارجية فرنسا ، مع محمود بك ان الوزير انبأ المندوب بمرض السلطان متمسما وان انور باشا هو الذي سممه ليتخلص منه

ولست انكر على القراء ما دمت اروي لهم الحقائق ان الاشاعات انتشرت في العاصمة العثمانية في ذلك الوقت العصيب الذي بدأت فيه الحكومة باستعمال الشدة وكان العدو يهاجم بقواته المضايق لاغتصاب العاصمة وما لبث الرأي العام ان اعتقد بهذه الاشاعات وهي ان السلطان بحالة النزاع وان مرضه هذا كان من جراء تسممه وان الذي سممه هو انور باشا حتى ان البعض قالوا ان السلطان مات وان انور باشا اخفى امر موته عن الناس كي لا يتولى العرش الامير يوسف عز الدين ولي العهد وعدو انور باشا اللدود

وفي الحقيقة انه لم يكن لهذه الاشاعة من نصيب من الصحة خصوصا وان من صالح انور باشا ورفاقه ان لا يموت السلطان كي لا يعمل مكانه ولي العهد وجل ما هناك ان السلطان محمد رشاد كان مصابا بمرض المثانة وكانت حالته الصحية وكبر سنه لا يتحملان اجراء عملية اخراج الحصى ولكن لما اشتدت الآلام لم يرا كان الحكومة بدا من اجراء هذه العملية ولما كان يهمهم جداً امر بقاء السلطان في ذلك الوقت في قيد الحياة قرروا ان يجمعوا بعض الاطباء لدرس الموقف فاقروا الى الدكتور برغرس الالماني يستدعونه من المانيا فلي الدعوة وفي اليوم ٢٣ من شهر حزيران سنة ١٩١٥ اذاعوا بلاغا هذا نصه :

« على اثر اشتداد الآلام على الذات الشاهانية من جراء الحصة في المثانة استدعي من المانيا النطاسي المعروف الدكتور برغرس ونخص بالاتفاق مع زملائه الاطباء : امراييل ، سايمان نعمان ، عاقل اورخان ، طاباطا ، بابا ، الذات الشاهانية وقرروا اجراء العملية نهار غد الخميس »

وقد اجريت العملية في الوقت الذي عينه الاطباء ولما كانت بنية جلالتهم

ضعيفة اضطرت الى ملازمة فراشه حتى اليوم الخامس من شهر تموز سنة ١٣٣١
المصادف ١٨ تموز سنة ١٩١٥ وخلال هذه المدة الطويلة راجت الاشاعات
المختلفة التي قيل فيها بمرض السلطان وموته والحقيقة هي كما بيناها وعرفت في
ذلك الوقت .

الا ان هذه الاشاعة تدل على مقدار اهتمام الخلفاء بكل ما يجري في البلاد
وبان رجالهم السريين الموجودين في العاصمة كانوا ينقلون اليهم حتى مثل هذه
الاخبار التافهة من الاشاعات التي تردد في العاصمة
هذا هو الدور الذي مثل في مفاوضات السلطان محمد رشاد مع وزارة
الخارجية الفرنسية اما الدور الآخر الذي مثله احمد جمال باشا فيقسم الى عدة
فصول والى القراء الدور الاول منها .

.....

بدأت المفاوضات بطريقة غريبة لا تخطر بالبال قط لان القائد العام احمد
جمال باشا لم يكن ليفكر بها فمن الصعب عليه ان يقدم على مثل هذا العمل وهو
يستعد للحملة الثانية لاجتياز القناة ويعمل في الوقت نفسه على الغاء الامتيازات
التي يتمتع بها الجبل ولكن فؤاد بك سليم رئيس شعبة الشؤون المصرية تلقى
اشعاراً من احد جواسيسه في مصر هذا نصه :

ان سيدة شقراء طويلة القامة ممثلة الجسم ذات عينين عسلتين - رغم
اشقرار شعرها - تدعى افيدو كسيا قد سافرت الى فلسطين عن طريق لا
تزال مجهولة لدينا بعد ان قابلت الماجور ويليامس الذي اعلمناكم امره ونظرت
ان اسمها مستعار .
ج . ل . ٤٠ ٧٠

وقد احال فؤاد بك سليم الينا هذا التقرير السري الذي وصل
اليه في ١٢ تموز مع انه صادر عن الاسكندرية يوم ٢٢ حزيران اي بعد ٢١
يوماً من صدوره .

من هي افيدو سكا ؟ - وقد كان علينا ان نعرف ما اذا كانت هذه السيدة

قد دخلت البلاد بعد تاريخ ٢٢ حزيران وهو تاريخ التقرير المرسل من
الاسكندرية ام لا

ومع ان هذا الامر كان هيناً للغاية بسبب عدم وجود قوافل للسباح
في القدس فان الشرطة لم تعرف مقرها حتى لما وصلنا الى بيروت لم نزلها اقل
اثر في تقارير الشرطة .

وفي ٢٩ تموز رأينا سيدة في فندق بسول ذات جمال خلابة وعلمنا من
اصحاب الفندق انها سجلت في سجل الفندق باسم ناتاليا داودوفيتش من اهالي
الاستانة وقد رابني امر هذه السيدة خصوصاً وقد رايت في اوصافها ما ينطبق على
ما جاء في التقرير المحال من فؤاد بك سليم الا ان شعر هذه كستنائي وشعر
تلك الوارد ذكرها في التقرير اشقر

ومع هذا ايرقت الى مديرية الشرطة في الاستانة سرّاً أسألها عن هذه المرأة
بعد ان وضعت احد رجال الشرطة السرية على مراقبتها الدقيقة
وفي اليوم الثاني تلقيت من الاستانة بوقية هذا نصها :

ناتاليا هي بنت صموئيل داودوفيتش فتاة امرايكية تزوجت سنة ١٩١٢
موريس لوبلاشت الافرنسي ومالبت ان هجرته وسافرت الى جهة مجهولة
والمعلومات التي لدينا لا توجب الاطمئنان اليها خصوصاً وانها عرفت بترددنا على
السفارة الفرنسية من شباط سنة ١٩١٤ الى تشرين الثاني حيث اختفت اثر
دخول الدولة في الحرب العالمية

هذا نص البوقية التي تلقيتها عن هذه السيدة ولما كانت نازلة في فندق
كبير وهي بحاجة الى مصاريف باهظة رأيت ان اسئفسر ثانية عن ثروتها فوردني
الجواب يقول ان والدها ترك لها شيئاً من الثروة وايراداً يقدر سنوياً بنحو مائة ليرة
ذهبية وانها وحيدة يدير شوؤن املاكها في تركيا المحامي عبد القادر صديقي بك
تقرير الشرطي السري - وقد افادني الشرطي السري في تقريره الاول
ان هذه السيدة الموجودة في بيروت منذ اسبوع معروفة من الطبقة العليا فقد زارت

مساء ٣٠ تموز قصر ميشال بك سرسق وتناولت طعام العشاء فيه وظهر اليوم الثاني تناولت طعام الغداء على مائدة الفرد بك سرسق وبعد الظهر قامت بجولة حول المدينة مع عقيلة ميشال بك سرسق وان سليم بك ثابت جاء الى زيارتها في الفندق فلم يجدها

وفي حفلة الفرد بك سرسق شاهدت هذه السيدة التي كانت اجمل الموجودات وسمعت من كانوا في السهرة يتقبونها بالاستمبولية الحسنة

وقد لاحظت من تقارير الشرطة ان هناك شابا اسرائيليا يتردد عليها يدعي ابراهيم لبقي مقدسي الاصل يقطن في غرفة خاصة في بيت المن في بيروت وهو يزورها يوميا وقد قالت عنه انه وكيها في بيروت يؤمن سائر ماهي بحاجة اليه

ولهذا وضعت ايضا هذا الشاب تحت المراقبة فعلمت انه لا يزور الا شخصين الاول مسيو نافيل المدير العام للبنك العثماني في بيروت والثاني بجار بدعي محمد سعد الدين البيروتي وبهذا زاد الامر ابهاما وزدت رغبة في معرفة اسرار هذه المرأة خصوصا بعد ان قويت برأمي ففكرة كونها نفس المرأة التي اشار اليها تقرير ج ٧٠ مندوبنا السري في الاسكندرية

ولكن ما معنى انزواء هذه السيدة في الفندق وحصرها زيارتها في الطبقة العليا في بيروت

وما علاقتها بالشباب الاسرائيلي؟

وما علاقة هذا الشاب بمدير البنك العثماني الافرنسي والبحار البيروتي؟

ان كل هذه الامور كانت تمر بمخيلتي ونحن عائدون من رحلتنا الاولى مع جمال باشا من جهات جونية وجبيل وتابعها سد رد الزيارة للبطريرك الماروني

ولما عدت الى بيروت جهزت خطة وهي ابعاد المرأة عن غرفتها وبحث اوراقها وحقائبها لمعرفة ما قد تخويه من اسرار وقد تسنى لي هذا الامر في اليوم الخامس من اب سنة ١٩١٥ حيث كانت هذه السيدة مدعوة لحضور حفلة اقيمت في

«نادي الاتحاد» الكائن تجاه فندق بسول

فقد اغتصمت هذه الفرصة ودخلت الغرفة فوجدت سبع حقائب سفر مملوءة البسة نسائية وادوات لزينة واورق هوية رسمية

وفيا ان اقوم بعمل هذا لامست يدي صدفة اثناء الازهار موضوعا وسط الغرفة فانقلب وانكسر وتناثرت الازهار الموجودة فيه فالتفت لاراي ما فعلت فاذا بي جد ورقة كانت موضوعة فيها فالتقطتها فاذا فيها ارقام غريبة اخذت رسمها ابالالة الفوتوغرافية التي كانت معي وانصرفت وتركت الورقة مسكنها كي لا يخامر المرأة الشك وقد تبين لي من البحث ان الارقام مفتاح شيفرة

لا ارجب في ان ابين للقراء في هذا القسم قواعد الشيفرة التي تستخدمها دوائر الاستخبارات عادة مع رجالها الا ان المعروف هو ان القاعدة تعطى الى رجل على ان يكون تفسيرها موجود لدى الدائرة وقيل من المهارة والبحث يكفي لمعرفة هذه القاعدة وهذا ما نجح فيه الالمان مرارا عند سرقة رجالهم مفاتيح الشيفرة من الحلفاء حتى اضطر هؤلاء مرارا الى تغييرها

والورقة التي وجدتني لم تكن الا مفتاح شيفر، ادر كتم فوراً انها من الضابط البريطاني الذي اجتمعت به السيدة في الاسكندرية .. ولكن كيف تخبره؟ من ثم علمت ان السيدة منذ اتت لم ترسل الى البريد الا كتابا واحداً وهو لو كيها في استمبول اذ ان الخبايا ترسل والحالة هذه بواسطة الشاب ابراهيم ولهذا راقبته بشدة الى ان تمكنت مساء ٨ اب من رؤيته وهو يسلم محمد سعيد تحريراً فقبر كته يعطيه اياه وذهبت اراقب الاخير الذي سافر صباح ٩ اب باكراً بعربات النقل وهي نوع قديم من العربات لنقل الركاب بين بيروت وصيدا فر كبت معه الى صيدا وحال وصوله توجه توجاً الى الساحل الشرقي من المدينة وظل سائراً على الشاطئ الى ان ابتعد عن صيدا مقدار ثلاث كيلومترات وكان الظلام شديداً والساعة التاسعة ليلاً فرأيت يقف ويسير يبع هناك الى الساعة الحادية عشرة ليلاً حيث عمد الى فانوس كان معه فاضاءه ورفع فوق رأسه ثلاث مرات ادر كتم انها

إشارة منه لمن في البحر وقد كرر الأمر ثانية فإذا الإشارة نفسها تظهر من البحر وتغيب وبعد دقائق رأيت زورقا يقترب من الجهة التي كنا فيها

أين خفراء الساحل ؟ — ولست أفشي سرّاً إذا حدثت القراء بضعفنا من كل الوجوه خلال الحرب العالمية فإن المسافة الممتدة على الساحل بين حيفا وبيروت والبالغة ٢٥٠ كيلومتراً ليس فيها سوى ٥٠ جندياً من الجنود المولجين بحماية الساحل أي أن كل جندي من هؤلاء مولج بحماية خمس كيلومترات هذا إذا اشتغلوا مع رؤسائهم ليلاً ونهاراً ولكن المراقبة في الحقيقة كانت مفقودة والجنود لا يفكرون بحماية الساحل بل بحماية أنفسهم مع عائلاتهم من الجوع وأقل مبالغ زهيد كاف لتحويلهم إلى مساعدين مؤازرين ولو كان الراشي راغباً في تهريب جيش من العدو

ورغم إدراكنا هذه الحقيقة لم تتوسل قط بالطرق الواجب اتخاذها لمقاومتها بل ظللنا ساكتين عنها لأنه كان ينقصنا المال والجنود والاختلاص منهم ومن أبناء البلاد ولهذا سكبت عن الرجل إلى هذا الوقت لأنني منذ المساء لم أرا أحداً من جنود الساحل لاستعين به على المراقبة وتوقيف من يزورق ولولا الظلام لما خفي أمرى ولعرف به الجميع وكانت عاقبتى وخيمة

وقد يعترض معترض ويقول بما أنك شاهدت محمد سعيد البيروتي ينقل الكتاب ورافقه بعربة واحدة ورأيت المكان الذي وصل إليه فلماذا لم توقفه ؟ والجواب على ذلك هو أنني أردت معرفة سر الخطبة ولهذا تر بصت في مكاني إلى أن اقترب من في الزورق وكنت محبباً وراء شجرة ضخمة أتمكن من رؤية الزورق وقد ركز على مقدمته مدفع رشاش يمسك به أحد الجنود ووراءه جندي آخر يمسك دفة الزورق البخاري وإلى جانبه بحاران يبدفان كي لا يسمع صوت المحرك عند اقترابه من الساحل وآخر جالس في الوسط ولما وصلوا إلى الساحل صاح الذي كان في الوسط وقال بالعربية

— من في الليل ؟

فأجاب الرجل — النهار

وكانت هاتان الكلمتان للتعارف بين الرجلين فما لبث راكب الزورق أن قذف بنفسه إلى الساحل وبعد أن تحدث بصوت منخفض لم اسمعه مع رفيقه عاد إلى الزورق الذي قفل مسرعاً من حيث أتى وظل الرسول واقفاً مكانه إلى أن ابتعد الزورق عن الساحل فتابع سيره عائداً إلى صيدا وما كاد يسير بضع خطوات حتى أوقفته مهدداً إياه بمسدسي أن لا يحرك كلمة وأن لا يرفع صوته ثم وضعت الأصفاد الحديدية بيده وسرت به إلى صيدا دون أن أحدثه بكلمة

أمرار الاستعبودية الحسنة

كنا في صيدا عند الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف الليل وما كدت أصل إلى إدارة الدرك ويعرف بمقدمي قائدها ومتصرفها حتى اضطرب باوهرعاً إلى فأعلمتها أنني قادم بمهمة سرية وأمرتها أن لا يبوحا بسري ثم استدعيت الرجل وقلت

— والان أخبرني عن حقيقة دورك في هذه الرواية

— أنني يا سيدي رب عائلة مؤلفة من أربع أولاد

— ولكنك جاسوس على أمك ودولتك ودينك

— مولاي

— أتعرف عاقبة الجاسوس ؟ أنه يعدم فوراً ! لا تضرب فإن انتقام الدولة لا

يقف عند هذا الحد بل يشمل زوجتك وأولادك

— مولاي

— أنك أرسلت تحريراً ولكن أتعرف هذا التحرير المملوء بأخبار التجسس

يكون سبباً في هلاك مئات من أخوانك وأبناء عمك ومواطنيك إذن استعد للموت

قلت العبارة الأخيرة وناديت قائد الدرك وأمرته بصوت عال

— قل للجنود أن يكونوا على استعداد لتنفيذ الأمر

ثم التفت إلي وقلت

— استعد للموت

— مولاي —

— ماذا؟ الا تعتقد انك مستحق القصاص جزاء خيانتك الكبرى؟

— مولاي انا على استعداد للتكفير عن خطاياي ولست الا آلة بيد الغير

— آه! اذا لست انت الجاسوس المباشر

قلت ذلك متظاهراً بعدم معرفتي الحقيقة لاري ما يكون فقال

— كلا يا مولاي فما انا الا آلة بيد اليهودي الذي يدفع لي مقابل هذا العمل

خمس عشر ليرة ذهبية

— كم مرة ذهبت بمثل هذه المهمة

— ثلاث مرات

— ومن ارسلك؟

— ابراهيم ليفي

— ومن اي جهة ارسلت التحارير؟

— من المكان الذي اوقفتني فيه

— ومن لقتك اشارة السر؟

— وما هي غايتهم؟

— لا اعلم

هنا ادر كنت ان الرجل لا يعرف اكثر من ذلك وانفقت معه على ان

يكون عوناً لي في معرفة اسرار هذه الجاسوسة مقابل العفو عنه

وكان اتفاقنا ان يوافيني يومياً بالمعلومات التي يأخذها من مندوب الجاسوسة

ولهذا اتاني مساء ١٥ اب بالتحريير وهو مكتوب بالشفيرة التي معي نسختها واذا

به بصف الموقف في لبنان واراء بعض اللبنانيين فيه ومحاولة المرأة الاتصال

بالضريك لافهامه ان الحلفاء يستعدون قريبا لمهاجمة الجبل حسب الانباء

الواصله اليها

وعند هذا الدليل لم يبق من مجال الشك في جاسوسية هذه المرأة ورفيقها ابراهيم

ولم يبق الا معرفة الدور الذي يلعبه المسيو تافيل بك مدير البنك العثماني في

بروت بهذه القضية ولذا قصدت الى احمد جمال باشا واطلعت حرقياً على ادوار

هذه الجاسوسة فبناني على اكتشافاتي في هذه المدة القصيرة ثم امرني باستدعاء

اليه

قطرة

كان احمد جمال باشا قد تعرف الى الجاسوسة الحسناء الا ان هذه المعرفة

لغاية ذلك الوقت لم تتعد قط حد تحيتها وقد لاحظ احمد جمال باشا حبها التقرب

منه الا انه لم ير في هذه المحاولة كبير امر خصوصاً وان معظم السيدات كن

يحاولن التقرب منه نظراً لمر كزه العظيمة في البلاد ولهذا لم يأبه لها وقد رأيت الحال

فسيحاً امامي لدعوتها فخرجت الى الشرفة انتزه فرأيتها هناك ساجدة في بحر من

الاحلام فحييتها فودت التحية وهي تعرف مر كزي من الباشا وتجاوزنا الحديث الذي

كان طبعاً حول الباشا فبينت لها بطريقة التلميح انها راق في نظر الباشا حتى انه

اظهر لي مراراً استحيائه

وقادنا هذا الحديث الى القول لها بان الباشا اليوم وحده وفي مقدوري ان

اجمعها به فسمت من هذا الامر وقالت انها تتشرف بان تجتمع به

فاستأذنتها بضع دقائق لامهد لها السبيل ثم دخلت على الباشا واعلنته النتيجة

وتم الاتفاق على ان يدعوها في ذلك المساء الى مائدته وهكذا كان فجلسنا نحن

الثلاثة على مائدة واحدة تتبادل الحاملات وبعد الانتهاء من الطعام دخلنا مقصورة

في صدر القاعة ثم اغلقنا رداء الباب وهو تدبير كان في الامكان الاستغناء عنه

لانه لا يجسر حدان يدنو من هذه الغرفة ومع هذا فقد اتخذناه كي لا يظهر من

الملامح للضباط المائتين القاعة المجاورة ما ينم عن احاديثنا السرية

من هي الجاسوسة — وفي تلك الصورة تناولت السيدة القهوة ودخنت اللغائف

التركية وتمايلت دلالة معتقدة انها اقتنصت الباشا الا انه كان اهدأ ما رأيته في

حياتي دون ان يقول كلمة الى ان وجدته يقف ويذرع الحجرة الصغيرة بخطوات

موزونة جيئة وذهاباً ثم رأيته يقف امامها ويسدد نظراته الحادة نحوها
ويباغتها قائلاً :

— والان هل وصلت الى هدفك ؟

— هذا شرفاً ما كنت لاحد به يا صاحب الفخامة

— اذاً ترين اجتماعك بي شرفاً وليس فوزاً

— انه على كل حال فوز ، وكثيرات يتمنين هذه الخطوة يا فخامة الباشا

— ليس هذا ما اريد بل انك وصلت الى ما تريد من تسقط اخباري

— سيدي

— لست سيد ساقطة مثلك فانت جاسوسة علي لاعدائي فاعلمي الحقيقة

وهنا جاوت ان تدافع عن نفسها الا ان الباشا ما لبث ان التفت الي وقال

... ضع هذا الاوراق الموجودة

— فاخرجت امامه تحريرها الاخير وتقارير رجالي ومفتاح شيفرتها وكنت

كلما وضعت قطعة اري السيدة ترتجف من شدة الانفعال والخوف حتى كادت

تفقد صوابها ولما رأت ان امرها انكشف اعولت ولكن الباشا امرها بمجدة ان

تأزم السكوت وان تحبزه بحقيقة امرها فقامت تتوسل اليه راكعة عند قدميه طالبة

الصفح والمغفرة وهو لا يأبه لها حتى انه لم يتنازل ان يدرك لها قدمه ولما شاهدت

موقفه هذا طلبت الغفران فسأله ان تقول الحقيقة فقالت :

اعترافات الجاسوسة

انني تركية ياسيدي ابا عن جد ، قصدت مصر قبل نشوب الحرب العالمية

وفيهما اعتقلت بتهمة اشتغالي بالجاسوسية لحساب تركيا وقادني سوء الحظ للوقوع

في شرك الاستخبارات البريطانية المعروفة بالاتلجاسان شرفيس واعلنوني ان في

امكانهم العفو عني شرط خدمتهم باخلاص والتجسس لهم على بلادى فوعدهم

خيراً بعد ان غمروني بالاموال وكنت راغبة في العدول عن هذا العمل حين

وصولي الى تركيا الا انني بعد مغادرتي الاسكندرية اجتمعت ببور سعيد

بالملازم الافرنسي شوفيل وهو موظف في قسم الجاسوسية الافرنسي فاعلمني انه على

معرفة باتصالي بدائرة الاستخبارات البريطانية وانه لا يريد ان يتعرض لشوئي في

في هذه الدائرة وانا حرة في متابعة الامر معه او عدمه ولما الذي يمه امر واحد .

وهنا سكنت الجاسوسة والتفت الي كأنها لا تريد ان تحدثني : قاله الملازم

شوفيل عن مهمتها وقد ادرك جمال باشا نيتها هذه فالتفت اليها وقال :

— انه مساعدني ولا اكنتم عنه امراً وفي مكانك ان تقولي ما

تريدين امامه

فاجبت — قال لي المسيو شوفيل اننا نعرف انك محبة لفرنسا حتى تزوجت

افرنسيا ولهذا نطلب منك ان تخدمني فرنسا بالاتصال باحمد جمال باشا واستمالته

اليك ليقع بغرامك

احمد جمال — ماذا

— نعم طلبوا مني ان اتصل بك ليس لخدعتك واخذ امراة الجيش منك

بل ليكون لدي المجال لان ادخل بمفاوضة معك ابى ان اكون وسيطة بينك

وبين فرنسا

— ايه . وماذا يقصدون من وراء ذلك ؟

— لا اعرف ! انهم طلبوا مني ان اكون وسيطة حتى اذا نجحت وغرفت

نياتك من جهة فرنسا عمدت الى اخبار المسيو نافيل المدير العام للبنك العثماني

— وماذا عرفت عن نياتي

— انهم قالوا لي انك رجل يحب لفرنسا تبغض الالمان وان في مقدوري

النجاح في مساعي

— والان ؟

— ها انا بين يديك وفي مكان دولتك ان تفعل بي ما تريد

— انك ستقابلين المسيو نافيل وتعلنينه نجاحك في مسعاك لمعرفة ما يكون من

امره واياك ان تخونني والا فنصيبك الاعداء حتما

كيف بدأت المفاوضات — لم يهمل المسيو الكاسه وزير الخارجية حديث محمود بك بشأن مفاوضاته مع السلطان انما اعمل الطريقة التي انت منها هذه المفاوضات لانه لم يكن يعتقد بنفوذ السلطان على رجال حكومته كما انه ما كان يعتقد قط ان وزير الخارجية انور باشا ووزير الداخلية طلعت باشا والصدر الاعظم يمكنهم عمل شيء ضد المانيا خصوصا وان هؤلاء باتوا المانيين اكثر من الالمان ولهذا فكر في طريقة ثانية هي ثورة في سوريا يقطع بها هذه البلاد عن السلطنة العثمانية دون اراقة دماء .

ولسنا هنا في صدد الابحاث والمسااعي التي دارت بين وزارة الخارجية الفرنسية ورجالها في الخارج وبعض السوريين واللبنانيين في مصر وغير مصر لاحداث هذه الثورة الا ان المعروف هو ان فرنسا بذلت في هذا السبيل جهوداً عظيمة وانما يهمننا في هذا الفصل ان نذكر مسعين

الاول — المخابرات التي دارت بين مصر وباريس

الثاني — المخابرات التي دارت بين باريس وجوفيا

الحكومة الافرنسية لم تكن بالغيبة عن المفاوضات التي دارت في مصر لاحداث ثورة عربية تلك المخابرات التي دخلت بصورة رسمية في اليوم الثاني من شهر تموز سنة ١٩١٥ الا انها كانت تعلم تمام العلم ان هذه المفاوضات اذا بدأت كانت نتيجتها فوز بريطانيا لا فرنسا لانها تعمل لحسابها ولهذا ارادت ان تقوم هي بدورها بمناورة ثانية

وكان الافرنسيون يعتقدون ان في البلاد السورية شعبا يهيب دوراً في وجه الدولة العثمانية ولهذا قاموا يهدون له السبيل هذه الثورة ليكون لديهم ما يدر تدخلهم في شؤون هذه البلاد خصوصا وان ظروفهم في ذلك الوقت ما كانت تساعد على نقل جندي واحد من بلادهم الى سوريا ولكن هذه المسااعي لم تسفر عن نتيجة ما كما ان اعدام القافلة الاولى من السوريين لم تؤثر على ابناء البلاد وتدفعهم للثورة ولهذا فكروا بالاستفادة من الموقف من غير الوجهة البريطانية

ومن غير وجهة ابناء البلاد وذلك عن طريق مفاوضة احمد جمال باشا نفسه وقد قام بهذا العمل اثنان الاول مصري والثاني بلغاري وقد كلنا على اتفاق تام ولهذا اوفد المركز المصري تلك الفتاة التي عرف امرها كما ان المصدر البلغاري ابرق بواسطة المسيو ستينغ في صوفيا الى المسيو تافيل — عن طريق السفارة الاميركية في صوفيا والقنصلية الاميركية في بيروت — لمعرفة الامر

والمسيو تافيل نفسه لم يجسر قط ان يتدخل في هذا الامر مباشرة لانه افرنسي الاصل ولانه كان في ذلك التاريخ مهدداً بالنفي وقد اخر امر سفره لمرض انتحله ولهذا قصده الترقية الحسنة الى منزله و يظهر انها قامت بمهمتها خير قيام فعادت البنا في اليوم الثاني تقول — ان المسيو تافيل يقول انه ليس لديه معلومات ما عن غاية الحكومة الافرنسية وانما الذي يعرفه ان المسيو ستينغ طلب منه ان يعرف حقيقة نيات الباشا من جهة فرنسا فاذا كانت موافقة لمعتقداتها فهي على استعداد لتوفد اليه مندوباً خاصاً يجتمع به في مكان يعينه له ساء كان ذلك في تركيا او في احدى المراكب الافرنسية على ان يتعهد الباشا باعادة المندوب سالماً كما ان فرنسا تتعهد باعادته سالماً وتبقى امره مكتوماً اذا اراد ذلك

سفر المسيو تافيل — وفي اليوم الثاني لهذا الحادث بلغني ان الامر صدر الى

المسيو تافيل بمغادرة بيروت فوراً الى بلاده على احدى البواخر الاميركية التي كانت تستعد للسفر بعد يومين وقد استغربت هذا الامر ان يصدر عن احمد جمال باشا خصوصا بعد ان رأيت يصدر امراً آخر بتوقيف الشاب ابراهيم لبني والبحار البيروتي وابقاء الانسة اليهودية حرة طليقة فقصدته اسأله عن هذه الامور فاجاب

— ان ابراهيم ورفيقه مسيحا كان غداً في جلسة سرية ابعدما ربما بالرمصاص اما

المسيو تافيل فسينفي وهذه الفتاة ستظل رهينة الى ان اري ما يكون من امرها

— ولكنني يا دولة الباشا وعدت البحار محمد سعيد بعفوكم

— وماذا بهم

— امركم

— هذه هي ارادتي

ولكن هذه الارادة كما علمت لم تنفذ بتامها لان امروءام ليفي ومحمد سعيد البيروتي لم يحاكما امام الديوان الحربي العربي بل اعدما صباح ٧١ اب رمبسا بالرصاص في دمشق دون اقل محاكمة فشفق احمد جمال على عائلة محمد سعيد فاقطعها تخصيصات ظلت تتقاضاها طيلة الحرب من ادارة المنزل وهي لا تعرف ما صار اليه ربهما سوى انه جندي في ساحة القتال واما ابراهام ليفي فقد مات غير مأسوف عليه من احد وليس له احد من الاقرباء

لقد استغربت جداً محافظة احمد جمال باشا على الاسرائيلية الحسناء لان المعلومات التي جمعتها عنها لم تكن الا لتز يدني ثقة في خطورة موقفها فهي وان كانت استمبولية الاحمل الا انها كتميلاتهما من بنات اسرائيل لا نرى وطنها الا المنفعة المادية

ولئن كانت جاسوسة انكليزية ووسيلة افرنسية فهي قبل كل شيء يهودية واثيلاتها مطامع لا تأخرن عن تحقيقها بشتى الوسائل ولهذا كانت هذه السيدة في نظري محاطة بالالغاز وقد زادها ابهاما في نظري اقدامها على استمالة احمد جمال باشا الذي بعد ان تأكد انها جاسوسة لم يعمد الى التضييق عليها بل بعكس ذلك عمد الى التخلص من رفيقها وابعاد من اتصلت به والاحتفاظ بها وحدها فهل احبها احمد جمال باشا ؟

وهل في الامكان ان يقدم على حب مثل هذه الفتاة وحوله مئات من النساء اللواتي يقفنها روثاً وجالاً اللواتي لا يتأخرن لجرد كلمة يتلفظ بها من القاء انفسهن تحت قدميه

ان احمد جمال باشا رجل عصري راغب في حرية المرأة واعلاء شأنها الا انه لم يكن في وقت من الاوقات ليرمي بنفسه في احضان اية امرأة تمر امامه .

اذن ما هذا السر ؟

فؤاد بك سليم — وفي الوقت الذي كنت اتساءل فيه عن السر في هذه الامور وقد كتبتها عني الباشا اذ بي ارى امامي فؤاد بك سليم مدير الشؤون المصرية في الجيش الرابع الذي تلقى التقرير الاول عن هذه الجاسوسة ولما اعلنته بما كان من امر اكتشافها اياها النفث الي وعلى شفطيه ابتسامة غامضة وقال :
— عرفت كل هذا

— ممن ؟

— من الباشا . فانت كشفت في ابجاثك احدي وجهاتها وانا عامل الان على الوصول الى الوجوه الاخرى

وقد زادتني هذه المحاورة الغامضة مع فؤاد بك سليم شوقا لمعرفة الادوار التي تمثلها هذه المرأة

ولم اجسر على مفاتحة الباشا بالامر مباشرة الا انه ظهر لي انه ادرك افكاري عندما قبلته بعد الظهور فقال :

— ايه يا . . . بك انك في شوق لمعرفة ما يحيط بك من اسرار . وانبت على حق في ذلك لان الفضول الذي يتطلبه مركزك يوجب ذلك وانا كما تعلم صريح معك ولي بك الثقة المطلقة

تسألني لماذا ابعدت المسيو تافيل بك فاقول لانه فرنسي يجب عليه ان يغادر البلاد فوراً عملاً بإرادة الحكومة المركزية ثم لماذا اعدمت ابراهام ومحمد سعيد فلانهم جاسوسين ولدي من الوثائق ما يبرر ذلك اما السيدة داودفيتش فقد ابقيتها لانه ليس هناك ما يثبت ادانتها

— ولكن يا دولة الباشا ؟

— اعرف اعتراضك ان الجواب الذي اجيبك عليه هو الذي ستضع به تقريرك لرفعه الى القيادة العامة ووزارة الخارجية اما الحقيقة فهي منحصرة بيني وبينك وقد اشرت بها فؤاد بك سليم والدكتور فؤاد بك المصري والسيدة داودفيتش والمسيو تافيل فقط فالسيو تافيل بعد ذهابه الى مصر ارسل الي تحريراً

يقول فيه أن الملازم شوفيل على استعداد لمقابلتي وقد عينت له موعداً في هذا المساء بحيث سيترجل إلى البرجة رمل بيروت فعليك أن تستقبله وتأتي به إلي لتري ما يكون من شروطه

ما السيدة داودفيتس فإن لها مهمة ثانية منفصلة عن كل ما عرفته وستسافر في صباح الغد إلى القدس مع فؤاد بك سليم وسنرى فيما بعد ما يكون من أمرها أما الآن فعليك أن تبعد دورية الساحل عن المنطقة الساحلية كي لا يرى أحد من الأهلين والجند الرسول القادم ثم تستقبله عند الساعة العاشرة ليلاً وتأتي به إلى وكالة المعارف هي أن يقول لك (ش) فتجيبه (ج) وعندئذ يتقدم منك فتبلغه أوامر ي .

شوفيل في بيروت

لم تكن هذه المهمة صعبة لأنني في الأسبوع الذي سبقها كنت في مهمة مطاردة جاسوس كان يحاول الاتصال بالعدو وأنا الآن أقوم مباشرة بمهمة الاتصال بالعدو فهل يكون عملي هذا خيانة لدولتي وامتني ؟

— نعم انني تلقيت الأوامر من القائد المسؤول ولكن لا يعد عمل القائد نفسه خيانة وكيف يجوز له أن يتصل بأحد ضباط العدو ؟ وهل يليق به وهو القائد والوزير أن تكون مخابراته مع ملازم عادي ؟

وماذا يريد هذا الملازم ولماذا خاطر بنفسه ليأتي إلى بيروت ويفاوض أحد جمال باشا ذلك الرجل الذي وإن كان محباً لفرنسا إلا أنه في أوامره كان ناقماً على الأفرنسيين ومحارباً لغتهم المكتوبة على أبواب المحلات التجارية وفي شبابيك دوائر البريد وفي مدارس الرسائل الأجنبية

إن كل هذه الأفكار كانت تتنازعني وأنا سائر على جوادي في ظلام الليل بين رمال بيروت وفي وسط طريق كنت أرى فيها بعض الرجال يتنافرون من هنا وهناك وهم من الجنود الفارين من الخدمة أقلق مضاجعهم مرور ضباط من تلك الجهة الثانية عن المدينة ظناً منهم أنه جاء لمطاردتهم وتسليمهم إلى يد الجلاد

انني ما كنت لأحفل بهؤلاء الذين يفضلون حياة الخافي والتشرد على خدمة الجندية الشريفة وكنت وأنا أراهم على هذه الحالة أسائل نفسي هل في إمكان بلاد هذه هي حالة رجالها أن تستقل ؟

يقول العرب — لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه لدم ولكن هل ضحى أبناء هذه البلاد بدمائهم في سبيل بلادهم ؟ — كلا

لأنهم لم يفكروا إلا بانقاذ أنفسهم من الجندية مفضلين الموت جوعاً على خدمة البلاد في ساحة الوغى (كذا) زاد هذا المنظر تأثري والجواد يسير بي إلى جهة رمل الزيدانية الكائن جنوبي بيروت حتى وصلت إلى المكان المعين في الساعة العاشرة تماماً فتطلعت إلى البحر ووجدت الفضاء الواسع خالياً لا حس فيه فطلت راكباً جوادي وأنا مكاني مدة لم أعرف قدرها إلى أن رأيت خيلاً يقترب من الساحل لم البث أن تبينته فإذا به زورق بخاري كان يسير بهدوء حتى أذ وصل إلى الشاطئ خرج منه أحد الجنود وهو يلتفت هنا وهناك ولما وجد المكان خالياً أشار إلى رجل مطربش نزل من الزورق فتقدمت منه ويسدي مسدسي وطلبت إليه أن يرفع يديه فبادرني بلغة عربية سقيمة بحرف (ش) فرددت عليه بحرف (ج) وأدركت أنه الرجل المقصود فانزلت مسدسي ثم وضعته في جيبي فإذا به يمد إلي يداً مصافحة ويقول :

أنا على استعداد يا سيدي للذهاب حيث تشاء ثم خاطب البحار بالفرنسية أن يتراجع إلى الوراء وتقدم أمامي وعندما رأيت أن من العيب أن أسير راكباً على جواد وهو سائر على الأقدام فترجلت وسرت معه جنباً إلى جنب إلى الحرش وهناك أركبته أحد الجياد وسرنا معاً إلى مقابلة أحمد جمال باشا فوصلنا في الساعة ١١ والدقيقة ٥٠ تماماً فوجدنا الباشا في انتظارنا

في حضور جمال

لقد كانت المعلومات الموجودة لدينا في ذلك الوقت تفيد أن بعض

رجال العرب على اتصال مع الانكليز في مصر وقد جاءنا من مندوبنا في مصر تقرير يقول فيه :

« ان السير هنري ماكماهون في احاديثه مع بعض رجال العرب يقول ان الوقت لم يحن بعد للبحث في القضية العربية ولكننا علمنا ان سرماكماهون على اتصال ببعض رجال العرب في جهات عسير والحديدة وهم اغبون في ادارة الامور في جو هادي بعيد عن تأثيرات الحلفاء اي انهم يريدون ان يكونوا منفردين في الامر عن زملائهم الافرنسيين

فالافرنسيون يعتقدون انه من الضروري مهاجمة الشواطيء السورية واحتلالها لان هذا الامر لا يكلفهم كثيرا من المال والرجال وفي اعتقادهم ان الاهلين يهبون لمساعدتهم وبذلك يضمنون الفوز

وقد عرضت وزارة الخارجية الافرنسية كما يقول السوريون هنا الامر على الانكليز وفكرة اخلال الشواطيء السورية فلم يوافقوها على ذلك واجل البت في الامر الى وقت اخر

والمفهوم ان الانكليز يعلقون على حملة الدردنيل اهمية خاصة حتي اذا نجحت كان لهم ما ارادوا من القضاء على السطانة العثمانية والا عمدوا الى تدابير جديدة

هذه خلاصة ما جاء في التقرير الذي رفعه فؤاد بك سليم مدير الشؤون المصرية في الجيش الرابع في اخر تموز وكان لدى الباشا يطالعه من بين سائر التقارير الواردة من مصر عندما دخلت عليه مع الضابط الافرنسي الذي ظل عنده الى الساعة الرابعة بعد منتصف الليل ورجعت به الى الشاطيء

وجرت خلال شهر اب ثلاث مقابلات

ماذا دار من مفاوضات

لم احضر هذه المقابلات واسكن الذي علمته عنها هو ان الملازم شوفيل في الجلسة الاولى اقترح تسوية مسائل عادية فقد قدم باسم حكومته اقتراحا خلاصته

اولا — ان يعفو احمد جمال باشا عن سائر الموقوفين من ابناء سوريا ولبنان

ثانيا — ان لا يقدم فيما بعد على ابعاد احد من رجال لبنان

ثالثا — ان يعلن محافظته على امتيازات لبنان

ومقابل ذلك تتعهد الحكومة الافرنسية بعدم مهاجمة السواحل وتسهيل ومائل النقل امام السفن الشراعية المحلية

فاجابه احمد جمال باشا — ان الدولة العثمانية لم تقدم على ما اقدمت عليه الا بعد ان تأكدت لها خيانة الاشخاص الموقوفين وهذا ليس في امكانها قط ان تقبل بما عرض عليها ولو كانت بحاجة الى تأمين حرية النقل على السواحل

الغاية الحقيقية من الزيارة — هذا ما قاله لي احمد جمال باشا عن هذه المقابلة الاولى وبعد ايام تلقيت امرا من الباشا باستحضار الملازم ايضا وقد جاء للمرة الثانية ويظهر انه كان على اعتقاد باني مطلع على حقيقة الامر اوائله كمواطنيه يحب الاكثر من الكلام خياني فرددت عليه التحية ولاز يد في ثقته بمعرفتي في كل شيء قلت :

— كيف حال المسيو نافيل

— على خير ما يرام

— وهل تمت الامور كماثر يدون؟

— كلا لان شروط الباشا كانت قاسية

— لا اعتقد

— كيف لا تعتقد وهو يطلب شروطا صعبة

— كلا بل عادلة

— نعم انها عادلة بنظركم ، ان الباشا يتطلب ان تعترف فرنسا باستقلال

البلاد العربية وان تكون خديوية مستقلة استقلال تاما دون ان يكون لها اقل

اتصال بفرنسا فهل هذا ما تروونه عدلا

ان جواب الملازم شوفيل اوضح لي كل الامور الغامضة وكان في امكانه ان يكون اكثر تكتماً الا انه لم يفعل ذلك وقد يكون عن اعتقده بصداقتي للبasha واعتماده علي ومع هذا اردت ان استز يد بعض المعلومات فقلت:

— وانتم ماذا تريدون

— ان رغبتنا هي انتهاء الحرب بصورة متفقة مع اماني البلاد فالحرب لا بد

ان تكون نتيجتها بجانبنا

فقاطعته وقلت

— ومن يوكد انها ستكون بجانبكم

— لاننا نحارب دفاعاً عن كياننا وفي سبيل الانسانية

— وهل هي الانسانية التي توجب عليكم تجزئة السلطنة العثمانية

— ماذا؟

— انا لا اريد ان اتدخل في مهمتك وصداقتي للبasha معروفة انما اقول ان

السياسة لا تعني الا انكم تفتشون عن طريقة للقضاء على خصومكم ليس الا فخرج تركي من الحرب من جانب المانيا يزيد نفوذكم ويقويه سلطانكم وهذا ما تسعون اليه

— وهو يحفظ سيادة الدلة العثمانية

وقد رأيت ان المناقشة في هذا الامر لا تفيد قط فعدت الى النقطة الاساسية

فقلت — وما هي الشروط التي ترونها لحل الامر

اننا لم نعارض قط في الاعتراف بسيادة الدولة العثمانية واستقلالها التام بمحدودها الحالية شرط ان تعطي البلاد العربية بغض الامتيازات على ان تقدم تركيا بواسطة الرجال المسؤولين من طالب الصلح

وعند ذلك ادركت الحقيقة فان وزير خارجية فرنسا بعد مفاوضات السلطان محمد رشاد اياه في امر عقد صلح منفرد بينه وبين فرنسا رأى ان تكون هذه المفاوضات عن يد اخري فاختر رجاله احمد جمال باشا المعروف بصداقته لفرنسا

ودارت محاورات طويلة بدأت بها السيدة دواود فيتش وتمم — المسيو نافيل بك المدير العام للمصرف العثماني في بيروت وانها ما الملازم شوفيل

وقد ظهر لي من حديث الاخير ان احمد جمال باشا قابل في هذه الوساطة الا انه يشترط لهما ان يكون هو الحاكم الدائم للبلاد العربية وهذه هي شروطه

اولاً — سلخ البلاد العربية الكائنة ضمن حدود منطقة الجيش الرابع عن السلطنة العثمانية على ان تكون في انظمتها مماثلة للخديوية المصرية

ثانياً — ان يقبل الخلفاء بتولية احمد جمال باشا طالما هو في قيد الحياة

ثالثاً — الاعتراف بالغاء الامتيازات الاجنبية في السلطنة العثمانية

رابعاً — الاستعانة بروؤس الاموال الفرنسية في المشاريع التي تستلزمها

الاعمال في البلاد

وقد قبل الافرنسيون ان يولوا احمد جمال باشا الخديوية السرية العربية لانهم لم يوافقوا على الشروط الاخرى وكانهم كانوا يقولون لـ احمد جمال باشا ان لا يهتم في باقي شؤون الدولة ما داموا يعدونه بتحقيق رغباته في السيطرة المطلقة وجل ما يطلبونه منه ان يكون معهم يداً واحدة

وهكذا تطورت المفاوضات السرية في المرة الثانية لان الملازم الافرنسي

اقترح كما ظهر لي ان يعقد اتفاقاً سر با مع احمد جمال باشا ليغض النظر عن الموقف

حتى اذا اقدمت قوات الخلفاء على احتلال الساحل انسحبت قواته من الامام

وبذلك يكون قد سهل للقوات الفرنسية طريق احتلال البلاد السورية — اللبنانية

وتنصيب نفسه عليها ولا فرق في الامر بين ان يكون احمد جمال باشا من ابناء

البلاد او غريباً عنها وفي عائلة محمد علي باشا حاكمة مصر خير دليل على ذلك

موقف احمد جمال — ان الذي اعتقده شخصياً في احمد جمال باشا بعد اختبار

طويل انه رجل مخلص لامته وبلاده وهو في الوقت نفسه شديد الغرور كثير

المطامع وقد كان يعتقد ان في امكانه فتح مصر وتمثيل الدور الذي لعبه تيمورلنك

وهلاكه وغيرهما من قدماء القواد فيخلد التاريخ اسمه ويفتح مصر وهذا ما

دفعه الى مفاوضات الافرنسيين وقد كان عمله هذا شائناً يجب ان لا يقدم عليه قائد من القواد وكان في امكانه ان يقبل باقتراح الافرنسيين وان يدع جيشه ينسحب من امام جيوشهم عندما يحتلون السواحل الا انه خاف النتيجة فهو يعرف حقيقة اخلاق ابناء البلاد الذين لا يرضخون الا للقوة فاذا فاز الافرنسيون واحتلوا الساحل ونقدموا الى الامام قام سكان الجزيرة العربية بثورة واسعة النطاق فيخرج امرهم من يد الافرنسيين الذين قد لا يلبون طلبه فيصبح بين الوطنيين الذين لا يحبونه وبين الافرنسيين الذين قد ينبنونه عندما يناولون غاياتهم ولهذا لم يتم المفاوضات قطعتها .

شروط احمد جمال — وقد كانت الخطة التي وضعها احمد جمال باشا لتحقيق رغباته في البلاد ان يقبض هو بيد من حديد على مقدرات الامور فيها وان يملأ هذه المنطقة بالضباط والحكام الاداريين من انصاره ثم يعمل على استمالة فئة القضاة والذوات من ابناء البلاد حتى اذا كانت لديه قوة منهم حلهم على المناذرة به اميراً على البلاد السورية العربية منفصلة عن السلطنة العثمانية وهذا ما ملح به احمد جمال باشا للندوب الافرنسي قائلاً له :

« في حال اقدام الافرنسيين على مساعدته والترويج له في هذا الامر وحين المناذرة به اميراً على البلاد السورية العربية يضع يده بيدهم نهائياً » ان الافرنسيين لم يقبلوا بهذا الاقتراح وانقطعت المفاوضات عند هذا الحد

القسم الثاني من المهمة — هذا هو القسم الاول من المفاوضات التي كانت سببها السيدة ناتاليا داود وفيتش اما الدور الثاني الذي لعبته هذه السيدة فقد كان طويلاً شاقاً بدأ في بيروت والقدس وانتهى في فيينا و برلين

فان هذه السيدة بعد ان غابت مع فؤاد بك سليم مدير الشؤون المصرية في القدس مدة اسبوع واحد عادت الى بيروت وكانت في هذه المرة تتركب سيارة الجيش الخاصة وكانت في هذه المرة مفاوضة صهيونية نري قبل تفصيلها ان نعرف القراء عن الصهيونية :

الصهيونية — ان احسان ادموند دي روتشداي اثّر في باديء الامر ولكنه ما لبث ان انقلب الى عكسه لان من سلمهم الامر اساءوا استعمال الامنية فانذرهم بعد ان عاملوه هذه المعاملة السيئة بأنه لم يعد في امكانه مساعدتهم الا في تقديم المال والمصارفات للمؤسسات العمومية كما انه اعطى الاوامر الى رجاله يبيع اراضي ريشون لزيون الى ساكنيها اليهود مقابل سبع فرنكات كل دونم ثم زاد على ذلك ان اقترض هؤلاء اموالا مختلفة لمدة ٢٠ سنة بدون فائدة

اما زمارين فقد كانت عبارة عن صخور جرداء اشتراها المهاجرون الزومانيون من اليهود بسعر ٢٠ فرنكاً كل دونم وما لبثوا ان حسنوها وحولوها الى منطقة حسنة صالحة حتى ان من يمر بها اليوم يراها تحوالت الى مدينة عامرة زاهرة ولم مساعدات البارون عند هذا الحد بل امر بتأسيس معمل للزجاج في طنطورة وقد اشتغل هذا المعمل مدة قصيرة واضطر اخيراً ان يعطل اعماله بسبب رداءة المواد الاولى وقد كلف هذا المشروع الذي اراد البارون فيه خدمة بني قومه نصف مليون فرنك

وفي الوقت نفسه انشأ مصنعاً للطور في الجاعونه كلفه اربعمائة فرنك وفي سنة ١٨٩٠ على اثر اشتداد المظالم الروسية باليهود قامت فئة منهم والفت جمعية باسم « جو يشين كولونيزاسيون اموسياسيون » وقوامها يهود من مختلف التبعيات بينهم تارسييس لثون وفرنسيس فيليبوس وادمون لاهمان وسالامون رايناك وهنري فرنك ولم تكن غاية هذه الجمعية اسكان اليهود في فلسطين فحسب بل انقاذهم من مظالم الروس واسكانهم في اية مقاطعة كانت انقادهم من مظالم الروس وقد اشتغلت هذه الجمعية كثيراً حتى اقيمت رسوخا في البلاد بواسطة ما لاعضائها من نفوذ وقوة

والصهيونية المتخذ اسمها من جبل صهيون كانت سرية المساعي الى سنة ١٨٨٢ حيث بدأت المذبحة الروسية لليهود واخذت في ذلك الوقت تتجلى غاياتها وقام هرتزل ونشر في سنة ١٨٩٦ كتابه « الحكومة اليهودية » الذي جمع فيه كلمة سائر

الاحزاب اليهودية و باث هذا الكتاب معتبراً في الاوساط الاسرائيلية مقدساً كالتوراة وقل ان تدخل دار موسوي ولا تثرى في صدرها رسم هذا العالم اليهودي حتى انك لتجد رسمه على اوراق البريد التي اصدرها اليهود قبل الحرب

والدكتور هرزل اديب اشتهر في توغله بالاداب الالمانية الا انه بعد عام ١٨٩٦ انصرف الى حصر علومه ومقدرته وذكائه في سبيل خدمة القضية الاسرائيلية ولم يكن هذا التبديل في عقلية الرجل ناشئاً عن مجرد العاطفة فقط بل لان الاعتدات التي على اليهود والمظالم التي رآها هؤلاء هي التي دفعته الى هذا العمل وقد سارت الدعايات على اثر ذلك شوطاً بعيداً حتى تمكن من عقد مؤتمر بال في سنة ١٨٩٧

مؤتمر بال - عقد مؤتمر بال اليهودي من ٣١ آب الى اليوم الاول من شهر ايلول بمساعي الدكتور هرزل وما كس تورداو وحضره مايتسا شخص يمثلون اليهود في سائر انحاء العالم وقد تكلم الجميع في هذا المؤتمر وبحوثاً في حالة اليهود في العالم والمظالم المعرضين لها وتناقشوا في المقر الذي يجب ان يهاجر اليه اليهود ولم تكن فكرة استعمار فلسطين وجعلها وطناً قومياً قد برزت للوجود في ذلك الوقت، الا ان الداعين للمؤتمر وافقوا على هذه الفكرة واتخذوا المقررات التالية اولاً - الدوام على استعمار فلسطين لتحوي إليها الى وطن قومي بواسطة المهاجرين المزارعين وارباب الصناعات والمنسبين إليها

ثانياً - ايجاد وحدة وطنية بين اليهود المنتشرين في اربعة اقطار المعمورة على شرط ان لا تعدي في اعمالها القوانين المحلية المرعية الاجراء

ثالثاً - تأليف بعثات وتوزيع نشرات لافهام اليهود المنتشرين في اربع انحاء المعمورة سمو الفكرة الدينية وارشاد الذين يستهجنون التصريح بحقيقة دينهم الى وجوب المجاهرة به والافتخار بكونه ديناً سامياً مقدساً ومحترماً وان العالم لا يمكنه ان يحترمهم الا ان يحترموا انفسهم واحترموا دينهم سواء كان في الجهر او في السر

رابعاً - اتخاذ كل الوسائل الضرورية الفعالة لافهام حكومات العالم حقيقة الصهيونية وحملها على الاعتراف بها وتأييدها لتحقيق الوطن القومي اليهودي خامساً - تأليف لجنة تنفيذية دائمة يكون مقرها فيينا مؤلفة من ٢٣ عضواً تتولى الاشراف على حالة اليهود في العالم سادساً - يتولى الدكتور هرزل رئاسة اللجنة التنفيذية المذكورة وادارة شؤنها بدقة تامة

سابعاً - اي يهودي يعتبر عضواً في الجمعية الصهيونية التي يمثلها مجلس ادارة فيينا ومجبر ان يساعد هذه الجمعية باعانة سنوية قدرها فرنك واحد ثامناً - ان كل صهيوني يدفع فرنكاً واحداً يحق له انتخاب الممثل الذي سيشتري في المؤتمر الصهيوني السنوي وتجري الانتخابات على قاعدة انتخاب ممثل واحد عن كل مائة مشترك دفعوا الاشتراك المعين

تاسعاً - يعين المؤتمر الجلسة التي ستعقد في السنة الثانية ومكان انعقادها ولرئيس اللجنة التنفيذية الحق في استبدال مكان الاجتماع اذا وجد ضرورة لذلك بعد المؤتمر - وهذه القرارات معناها ان الصهيونية بعد ان كانت مجرد فكرة خرجت من قيد النظريات الى العمليات وقد سار رجال هذا الحزب في تنفيذ برنامجهم شوطاً بعيداً حتى تمكنوا لهذا الوقت (اي سنة ١٩١٥) من احراز فوز باهر فلما كنا منذ شهرين في فلسطين (اي في حزيران سنة ١٩١٥) دهشنا مع جمال باشا من موقف اليهود فالكل يتكلمون العبرية ويلقنون اولادهم مبادئها ولا يتكلمون سواها والمدارس تواصل دعاياتها لتعميم ثقافة العبرية وتوحيد العاطفة اليهودية وكان اليهود في ذلك الوقت شديدي الاندفاع في عاطفتهم الوطنية يعملون رجالاً ونساءً واولاداً في سبيل تعزيز المبدأ الوطني القائل بضرورة تحويل فلسطين الى وطن قومي لليهود

ادرك القراء مما تقدم الدور الذي لعبه الصهيونيون في البلاد حتى انهم اقدموا على مخافة السلطان عبد الحميد في ابان سطوته بطلب الوطن القومي

لإسرائيل في فلسطين ولما رأى اليهود أن الحرب العالمية التي بدأت في أوروبا
توشك أن تعم البلاد العثمانية أيضاً وأما أن يغتنموا هذه الفرصة ليحققوا مطالبهم
ما دامت الثمرة التي عملوا لاقتطافها قد تحققت بواسطة المساعي الأولى فأعلنت الحسنة
الإسرائيلية أحمد جمال باشا بصراحة تامة أن هناك كتلة قوية من المالبين لليهود
تعمل في سبيل تحقيق الوطن القومي اليهودي وهذه الفئة تشتغل مع الحلفاء وهي
في الوقت نفسه ترغب في محاربة الدول المتفقه في هذا الأمر وأن وفداً سافر إلى
ألمانيا وآخر يرغب في مفاوضة الدولة العثمانية ومن أعضائه بخور أفنديي العضو
السابق في مجلس الشورى العثماني في عهد السلطان عبد الحميد وأفادته أن في
الامكان الاتصال مع هذا الوفد عن طريق القدس بواسطة مندوب هذه الجمعية
المذكورة

المفاوضات — وعلى الأثر استدعى أحمد جمال باشا إليه رئيس شعبة الشؤون
المصرية فؤاد بك سليم وأمره بالذهاب مع ناتاليا داود وفيتش إلى القدس للنظر في
الشروط التي يعرضها هؤلاء في مقابل مساعدة الدولة وقد تم فعلاً هذا الاجتماع
مع شخص لم أعرف اسمه في ذلك الوقت واقترح على الباشا ما خلاصته
أولاً — إنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين .

ثانياً — أن كلمة الوطن القومي اليهودي لا تشمل فلسطين الممتدة من قناة
السويس حتى حاد نهر الشريعة بل منطقة تعينها الحكومة العثمانية في جهة من
جهات هذه المنطقة ترخص فيها الحكومة بشييد قرى يهودية حيث يطلق على هذه
القرى اسم الوطن القومي الإسرائيلي

ثالثاً — للحكومة العثمانية الحق في إسكان رعاياها المسلمين فقط في هذه
القرى شرط أن لا يزيد عددهم على النصف من مجموع السكان اليهود الذين
يجب أن يولدوا أكثرية في القرى اليهودية

رابعاً — أن اليهود المهاجرين ، مهما كانت جنسيتهم وتابعيتهم يخضعون
فوراً إلى القوانين والأنظمة المحلية من سائر وجوها

خامساً — لا تضع الحكومة العثمانية أقل حاجز في وجه الهجرة اليهودية إلا
أنه لا يحق هؤلاء سكتي بقية المناطق العثمانية غير المعينة في الاتفاق الذي سيعقد
الإبقاء على رضى وقرار من الحكومة العثمانية . كما أن الحكومة العثمانية لا تأخذ
من سكان الوطن القومي اليهودي جنوداً للخدمة العسكرية الإجبارية
سادساً — تكون هذه المستعمرات مستقلة من وجهة الإدارة البلدية بحيث
ينتخب سكان الهيئات البلدية التي تكون خاضعة لمراقبة الحكومة المحلية إلا أن
هذه البلديات تكون مستقلة في نفسها من جهة موازنتها وطرق صرفها لأعمار
المناطق الموجودة فيها

سابعاً ومقابل ذلك تتعهد الجمعية الصهيونية بمساعدة الدولة العثمانية في قضية
الديون العمومية المترتبة عليها وتقديم القرض اللازم للدولة العثمانية والعمل على
معاوضتها في مشاريعها السياسية

هذه هي خلاصة المطالب التي قدمتها الجمعية الصهيونية بواسطة فؤاد بك سليم
وقد سجلت رسمياً في قيودات الجيش الرابع بتاريخ اليوم الخامس والعشرين من
شهر آب سنة ١٩١٥ تحت رقم ١٨ خصوصي و ١٢١٥ عمومي في الشيفرة إلا
أن ذلك المندوب عاد واقترح بواسطة السيدة ناتاليا داود وفيتش أن يقدم إلى أحمد
جمال سائر ما يرغبه في سبيل تحقيق مشروعه ولما كانت الإسرائيلية الحسنة عارفة
بوجود مفاوضات بين الباشا والفرنسيين فقد أجابت الباشا أن الحزب الصهيوني
مستعد .

أولاً — أن يدخل بمفاوضات خصوصية وسرية مع أحمد جمال باشا في سبيل
تحقيق مطامعه في فتح مصر وفي حال فوزه في ذلك يعمل على إجلاسه على عرش
الديوية المصرية

ثانياً — أن يضع سائر القوات اليهودية الموجودة في فلسطين تحت تصرف
أحمد جمال باشا في السبيل الذي يريده

ثالثاً — أن يقدم المساعدات المالية اللازمة لتأمين الفوز الذي يسعى إليه أحمد

جمال باشا

رابعا - ولما كان صالح الدولة ان تخرج ظافرة من الحرب العالمية فان الجمعية الصهيونية مقابل تحقيق هذه الغاية على استعداد تام لان تكون الوسيطة في ذلك وكانت هذه الشروط التي عرضتها الاسرائيلية الحسناء على احمد جمال باشا بصورة خصوصية مطاطة ذات معان وافرة الا انها جاءت مؤيدة لدهاء الصهيونية واطلاع رجالها على كل حركة تجري في هذا الشأن

وقد جمعنا احمد جمال باشا على اثر ذلك انا والدكتور فؤاد بك وفؤاد بك سليم وباحثنا في الموقف اي في المذكرة الرسمية فقرران يؤجل البت في هذه المذكرة الى ان يتخابرها رجال الحكومة المركزية في الاستانة وما من مجال للقول ان الحكومة المركزية اهملت امر هذه المذكرة واجاب عليها انور باشا ببرقية شيفرة بتاريخ ١٠ ايلول سنة ١٩١٥ هذا نصه

لفخامة قائد الجيش الرابع احمد جمال باشا

شيفرة - خصوصي

رقم ٨٢٩

« ج - على برقيتكم المؤرخة في ٢٧ آت سنة ١٣٣٢ ان البحث في مثل هذه الامور اضاءة للوقت فنرجو صرف النظر عنها خصوصا وقد تكون سببا في اثارة الفتن بين المسيحيين واليهود »

الا ان احمد جمال باشا الذي كان يدرك بآفا جواب الحكماء على هذا الاقتراح لم يهتم له قط بل انه زاد عليه ببرقية بتاريخ ١٠ ايلول هذا نصها :

« ان المفاوضات ضرورية جدا لان اليهود يعملون بكل قواهم في سبيل تحقيق مظالمهم القومية ، فالغوز سيكون حتما بجانب الكفة التي سيميلون اليها لاننا في الحرب الحاضرة بحاجة ماسة الى المال والمال هو اساس الغوز »
لماذا ارسل هذه البرقية - والحقيقة ان احمد جمال باشا لم يستأنف المفاوضات

في هذه القضية ، اي القسم الاول منها بل انه كان يفاوض في القسم الثاني فالاسرائيلية الحسناء بعد مقابلتها الاولى لاحد جمال باشا عادت ثانية الى القدس واعلمت المندوب الصهيوني الموجود هناك ان احمد جمال باشا مستعد في الوقت الحاضر .

اولا - ان يشمل اليهود سواء كانوا في فلسطين او في غير فلسطين من منطقة الجيش الرابع بحايته والغاء القرارات الاستثنائية التي اصدرتها الحكومة العثمانية من جهة تملكهم الاراضي دون ان يعين حدود منطقة الوطن القومي الاسرائيلي

ثانيا - ان يسهل لهم لدى الحكومة المركزية الذي هو من اعضائها الاولين ترويج فكرتهم باعلان الوطن القومي اليهودي

ثالثا - يسعى لدى الحكومة العثمانية على الاعتراف بالجمعية الصهيونية

رابعا - ومقابل ذلك يطلب احمد جمال باشا من الجمعية الصهيونية ان تعمل على مساعدته في تحقيق مساعيه المشار اليها

مخاطبة الجمعية الرئيسية

وقد عادت الاسرائيلية الحسناء في المرة الثانية ، هي تحمل الى احمد جمال باشا المعلومات التالية

اولا - ان الجمعية الصهيونية تطلب منه اعترافا خطيا باليهود التي سيقطعها ضمن الحدود التي ذكرتها ناتاليا داودوفيتش

ثانيا - ان الجمعية الصهيونية تقبل في ان يتولى احمد جمال باشا الحاكمية المطلقة طول الحياة وهي تروج هذا العمل لدى حكومة الاستانة والدول وتعمل في تحقيقها .

ثالثا - تقدم الى احمد جمال باشا مقابل ذلك مائة الف ليرة انكليزية في سبيل صرفها على الدعايات السرية التي توهم له تحقيق مشروعه

مقابلة مع الوفد الصهيوني - وقد طالت هذه المفاوضات مدة شهر كامل الى ان ذهب احمد جمال اشا الى القدس وهناك اجتمع بالمندوب الصهيوني الذي ظل اسمه سرّاً بين الرجائين ودارت بينهما مفاوضات حول هذا الامر لم يبت فيها بشئ الا ان الذي رأيناه ان احمد جمال باشا بات من الاصدقاء المخلصين لليهود ورأيناه مراراً يدافع عنهم حتى انه عارض حكومة استمبول فيما قررته من ابعاد اليهود عن السواحل الفلسطينية

الفصل الثامن عشر

الحركة اللامر كزية

في اواخر ايار سنة ١٩١٥ عندما اشتدت الحركة (اللامر كزية) في مصر قامت الصحف المصرية تنقل اليها اخباراً مختلفة عن هذه الحركات والحملات التي يوجهها الركان الحزب الاستقلالي السوري الى احمد جمال باشا وانا وقد مضت الايام ، اقول ان رجال اللامر كزية في مصر قد اساءوا كثيراً ليس الى جمال باشا بل الى مواطنيهم بالحملات الشديدة التي وجهوها الى الباشا لان فشل حركتهم وتوقيف بعض انصارهم جعلهم يشددون الحملة وهو كلما قرأ هذه الحملات ازداد حقداً على رفاقهم في سوريا حتى كان ما كان من شدة نقمته .

وكان في مقدمة الذين اساءوا الى الباشا وكانوا غير محسني السياسة التي اساءت اليهم والى مواطنيهم رفيق العظمة ذلك الرجل الذي اظهر بلاهة متناهية في معاكسته لجمال باشا

تدخل عبد الكريم الخليل - وكان من الذين يترددون على معسكرنا في ذلك الوقت عبد الكريم الخليل الذي ما كاد يدخل على الباشا في احد الايام

و كنت هناك اعرض عليه قصاصات جرائد مصرية حتى يادره بحجة قاذلا - ماذا يريد رفاقك من هذه الدناتات ايعتقدون ان مثل هذه الاعمال تؤثر بي ، كلا !! بل انها ستزيد في استيائي منهم

وهنا اخذ جمال باشا يردد اقوال شديدة ضد حزب اللامر كزية و كنت ارى عبد الكريم الخليل يرتجف من شدة الخوف وهو يتمتم ببعض العبارات المهمة كانه غير عارف ما يقول

وحاولت كثيراً انقاذ من الموقف الذي هو فيه خوف ان يتجدى الباشا باهانة بني قومه فتقع ما لا تحمد عقباه

وبعد دقائق لما عدت الى مكنتي وجدت عبد الكريم الخليل بانتظاري فاخذ يعتذر عن هذه الحملات التي لم تكن من رأيه ولا رأي زملائه فافهمته بضرورة اتخاذ تدابير سريعة لايقاف هذه الحملة كي لا يكون بقية اخوانه عرضة لنقمة الباشا فوعده بدرس الامر مع زميله الدكتور عبد الرحمن الشهبندر الموجود في ذلك الوقت بالقدس واعطاء الجواب على ذلك

و بعد يومين عاد اليها عبد الكريم الخليل وقال :

- انه تذكر مع اند كنور شهبندر في الموقف ووجد انه ليس في الامكان قط اقناع السور بين الموجودين في القاهرة بحسن نية الباشا الا اذا ذهب بنفسه الى مصر لايقاف هذه الحملة فوعده بعرض فكرتها على الباشا

خطورة الموقف

لقد كان الموقف في ذلك الوقت شديد الخطورة لان قواتنا كانت بعد معركة القنطرة الاولى غير مالكة نفس الروح التي كانت متمتعة بها في السابق كما ان الحلفاء كانوا يواصلون اخراج القوات في المضائق الامر الذي دعا القيادة العامة لان تطلب من الجيش الرابع نجدة فأرسل اليها في ذلك الوقت الفرق الخامسة والثامنة والعاشرة والبلوكات المدفعية الرشاشة وسائر المعدات الحربية اللازمة الى الجبهة وكانت القوات الموجودة في منطقة الجيش الرابع الممتدة من حدود مصر

حتى الحجاز فجبال طوروس غير كافية لحماية الموقف وكان في امكان العدو اذا اراد ان يحتل البلاد بفرقتين من جيشه اذا وجد المعاضدة من الاهلين ولهذا امر عاحد جمال باشا في اعدام القافلة الاولى من ابناء سوريا لانه وجد انه ليس هناك من مجال لصيانة الموقف الا بارهاب ابناء البلاد وجعلهم في موقف لا يقدرّون معه على الاتصال مع العدو او ان يجسروا على مسد يد المساعدة له وبينما هو يفكر في مثل هذه الامور والتدابير الواجب اتخاذها اذا بالحملة المصرية السورية تشتد حوله ويخشى ان تؤثر بالبلاد المحرومة تقريباً من القوات المدافعة عنها فتغلت من يده ولهذا رأيناه شديد الاهتمام في الامر عاملاً على مكافحته بالقوة وما كدت اعرض عليه فكرة عبد الكريم الخليل حتى امتشاط حدة وقال لي

— ماذا تريد ان تفعل ؟ ارسال عبد الكريم الخليل الى مصر ؟ الاتعلم غايته من هذه الرحلة ؟
اذن اسمع ؟ انني على ثقة تامة بان الانكليز والافرنسيين يعتقدون ان لدينا قوات عظيمة في البلاد وان الشعب وفي مقدمته المسلمون، يؤيدوننا لانهم يرون مسلمي مصر يؤيدون الدولة لمجرد اعتقادهم عكس ذلك كاف لاقدامهم على احتلال مراكرنا

ان عبد الكريم الخليل عارف حقيقة الموقف الحاضر في البلاد وموقف الاهلين كما انه عارف حقيقة قواتنا ومراكرنا واهميتها وانا لا اثق به واعتقد تمام الاعتقاد انه فور وصوله الى مصر سيطلع رفاقه بل قواد الخلفاء على ما يعرفه عن مراكرنا واذ ذاك تكبر النتيجة اننا سلمنا انفسنا بايدينا الى اعدائنا ولهذا لا اوافق على ارساله الى مصر

الفصل التاسع عشر

الصحافة في لبنان

ليست الصحافة في سوريا ولبنان كما هي في بقية البلاد الغربية او تركيا، ففي هذه البلاد تسير الصحف عملاً بمشيئة اصحابها الذين يستخدمونها حسب هوائهم ولم اجد في هذه البلاد جريدة واحدة متممة الى حزب من الاحزاب السياسية او الى كنلة معلومة في البلاد فكل جريدة تسير في الاتجاه الذي تريده حسبما تقتضي المنفعة

وهناك ثلاث قوى كانت تسيطر على الصحافة في تلك البلاد مستمدة من المنفعة المادية الاولى منها السلطة الفرنسية والثانية الانكليزية والثالثة الاتحادية ومع ان روسيا كانت تحاول بدورها بسط نفوذها في البلاد الا انها لم تتعد في عملها حد التدخل في الشؤون الصحفية وكانت سيطرتها منحصرة في غير الصحف من الامور التي بسطتها في قسم آخر من هذه المذكرات

الصحافة المتفرنسة

وقد كانت الحكومة الفرنسية تعتمد على الصحافة المسيحية والصحافيين المسيحيين في بسط نفوذها الا انها عقب اتصال بعض رجالات سوريا ولبنان بالقناصل الفرنسيين في بيروت ودمشق ومصر واستمبول عمدة الى استمالة بعض الصحفيين المسلمين ايضا وقد ساعدتها الامتيازات اللبنانية على بسط نفوذها ومقاومة

الصحافة اللبنانية اما الفئة الثانية التي كانت تؤيد الدولة فقد كان لها موقف غير هذا سنفصله للقراء في حينه .

الصحافة المؤيدة للفرنسيين

كان في مقدمة رجال الصحافة اللبنانية العاملين في سبيل خدمة فرنسا خير الله خير الله فان المعلومات والوثائق التي حصلنا عليها دلت على ان هذا الشاب اللبناني نال عطف الفرنسيين حتى انهم خصصوا له راتباً كبيراً من صندوق المصارف السرية في وزارة الخارجية الفرنسية ليحرر في جريدة (الطائر) مدافعاً عن حقوقهم ومشوقاً اللبنانيين الى محبة فرنسا وقد جاء هذا الشاب قبل نشوب الحرب بمدة قصيرة الى لبنان ناشراً الدعاية لفرنسا واخذ في احاديثه مع الصحفيين اللبنانيين والسوريين يشير الى مساعدات فرنسا القيمة للكتاب وتخصيصها الاموال اللازمة لمساعدتهم وقد تناول خير الله خير الله لقاء هذه المساعدات عشرة الاف فرنك عدى رواتبه ومصارفاته انتقاليه ثم انه احضر معه مبلغ ٢٠ الف فرنك دفعها الى الجمعية اللبنانية لمساعدتها في نشر دعاياتها في البلاد اللبنانية .

مساعي خير الله وارقس — وكان زرق الله بك ارقس من اعضاء الجمعية الاصلاحية وفي الوقت نفسه كان من اعضاء الجمعية اللبنانية ولئن كان يتظاهر بمساعدة الجمعية الاصلاحية الا انه في الوقت نفسه كان يعمل ضدها وضد المبدأ الذي اعلنته بمساعدة الجمعية اللبنانية وهو على اتصال بالشعبة السرية في وزارة الخارجية الفرنسية عن طريق خير الله خير الله وعلى اتصال مع القنصلية الفرنسية في بيروت وسيطابيتها والخارجية الفرنسية وبين الصحفيين مقدماً لهؤلاء الاموال والرواتب المخصصة لهم كما يقدم لهم المادة من الاخبار والدعايات اللازمة لتسميم افكار اللبنانيين والسوريين ضد احوالة العثمانية وتأييد النفوذ الفرنسي وازدياد انتشاره في البلاد .

فالوثائق التي عثر عليها اثناء بحث قضية الصحفيين دلت على ان الرجل كان مسيطراً على هذه الامور وعلى هيئات التحرير ايضا فهو كان يعين هذا الحرر في

ارادة الحكومة المحلية فالجريدة التي كانت تعطل في بيروت والصحفي المطارد من ولاية بيروت كان في امكانه ان يلجأ الى فرن الشباك التي هي من ضواحي بيروت لاصدار جريدته فيها غير حافل بالحكومة العثمانية هازناً بتهديد الوالي ورجال الباب العالي متادياً في استمثاره المشين والحكومة غير قادرة على القيام بأي عمل من هذه الاعمال لانها عندما تحاول مطاردته تصطدم بالامتيازات وحماية الدول السبع لها

الحالة الصحفية — فلما اعلنت الحرب العالمية كانت حالة الصحف في هذه البلاد في فوضى مستمرة وكانت كل صحيفة خاضعة لارادة خاصة من ارادات الدول الاجنبية ومع اننا كنا نعلم نيات هذه الصحف ودعاياتها السيئة ضد الدولة العثمانية فقد ظلت تصدر بضعة شهور من ايام الحرب وهي مواصلة خطتها السيئة ضد الدولة

فالحرب الالمانية — الفرنسية وقعت قبل دخول تركيا هذه الحرب ومع ان الصحفيين كانوا يعرفون حقيقة موقف الدولة كنا نراهم والحالة هذه يتعمدون اهمال نشر الاخبار التركية والالمانية والنمساوية متخبرين نشر البلاغات التي تردهم من الحلفاء حتى انهم بعد دخول الدولة الحرب بجانب الالمان رأيناهم ينشرون الاخبار التي كانت ترسلها اليهم القنصليتان الالمانية والنمساوية

فلماذا ذلك ؟

اعن حب حقيقي ؟

كلا لانهم كانوا يتناولون اموالاً من الفرنسيين والانكليز فينشرون لهم ما يريدون ولما دخلت الدولة الحرب ضد الحلفاء اعتقد الصحفيون ان هذه الحرب لا تطول الا اسابيع قليلة وان الحلفاء لا بد ان يجتازوا البلاد فاذا وجدهم قد تخلوا عنهم وساعدوا الالمان في نشر دعاياتهم تقموا عليهم وقطعوا عنهم الرواتب التي وعدهم بتقديمها حتى بعد دخول الدولة الحرب .

هذا هو الموقف الاجمالي للفئتين المؤيدتين للفرنسيين والانكليز من رجال

تلك الجريدة كما يعين ذاك في غيرها واستمالة الجريدة التي تردها فرنسا لتأييد سياستها ونفوذها في هذه البلاد العثمانية .

وقد ساعده في عمله هذا الاستاذ خليل زينة احد الادباء في بيروت ومن اعضاء الجمعية اللبنانية العاملة على بسط نفوذ فرنسا في البلاد .

الريفايل والثبات — في البلاد عدة صحف تعمل لحساب الافرنسيين مباشرة منها ما كانت على اتصال مباشر بهؤلاء بواسطة قنصلياتهم ومنها ما هي على اتصال بوسطة اخرى ومن المؤكد ان لارنش وزينة دورا هاما في هذه القضايا وكانا يسمان الافكار بما يكتبانه في هذه الصحف (كذا) ضد الدولة العثمانية بصورة غير مباشرة ولتأييد السياسة الافرنسية .

السيد اسكندر الخوري — كان آلة منفذة لادارة الافرنسيين جريده الريفايل التي يصدرها بالافرنسية في بيروت تصدر وتحرر باموال الافرنسيين وما يز يد عنها يدخل لصندوق صاحبها

والسيد اسكندر الخوري لم يكن بالرجل المتعلم (كذا) حتى انه لم يشرف في وقت من الاوقات على تحرير جريده التي كان يشرف على تحرير الافرنسية منها القنصل الافرنسي او من يعتمد عليهم من الجمعية اللبنانية وفي مقدمة هؤلاء كان ارنش وزينة وشركاها

والمعلومات التي وجدناها في مركز ولاية بيروت دلت على ان صاحب الريفايل كان يفتخر بان جريده لسان حال الافرنسيين تمثل ارادتهم حتى بلغت بسبب الجراثة في احد الايام ان يناطب الوالي ابا بكر حازم بك — ان جريده ايده في مشاريعه الاصلاحية التي اراد القيام بها في بيروت لان السلطة الافرنسية ايدت هذا العمل .

البشير — والبشير جريدة صدرت فعلا باموال الافرنسيين فان مؤسسيها هم فئة من اليسوعيين الافرنسيين ومع ان هذه الجريدة كانت افرنسية دينية

تبشيرية فانها لم تكن متطرفة بالمقدار الذي كانت عليه الصحف المتفرنسة واذ كر انني لما قدمت تقريري عن حالة الصحف في هذه البلاد الى جمال باشا وبجئت معه قضية جريدة البشير قال — نعم انها جريدة دينية افرنسية الا انها على كل حال جريدة رزينة احترامها لمبذنها ولست ارى في خلاصة الاعداد التي قدمتموها لي منذ دخول فرنسا الحرب ما يستلزم منه روح اثاره الفتن في هذه البلاد والقلقل قلت — ولكن جريدة دينية افرنسية فقال — نعم ولهذا ستعطل الا انها على كل حال شريفة تخدم لجرد خدمة الغاية التي اسست لاجلها وليس لاجل المال كما هي حالة غيرها من بعض صحف هذه البلاد .

والحقيقة هي ان احمد جمال باشا كان جد معجب ليس في هذه الجريدة الصغيرة بل بالفئة التي تديرها والتي يعتقد انها كانت تخدم مبدءا معيناً وانها بذلك خدمت هذا المبدء كما خدمت آداب البلاد العربية ونهضتها وكان يتحسر لانه ليس في البلاد ارساليات وطنية كمثل هذه الارسالية التي في امكانها ان تقدم للبلاد والدولة العثمانية خدمات تذكر .

هذا الاعجاب الذي شعر به احمد جمال باشا في اعمال الارسالية اليسوعية هو الذي دفعه لان يطلب من تركيا بعثات من المعلمين والمعلمات الاتراك ليؤسسوا المعاهد العلمية ودور التعليم التي خدمت الترك خدمات صغيرة كما سيطالعه القراء في الفصل الخامس المتعلق بها .

الاحوال — عرفت هذه الجريدة بنزعتها السياسية الافرنسية لانها كانت من جملة الجرائد التي يتعهدا رزق الله ارنش وان صاحبها رجل مالى لا يتدخل في شؤونها السياسية الا انه كان يندفع في تعصبه ضد ابناء بلاده المسلمين ولهذا رايناه كثير الاستسلام الى رزق الله ارنش .

ان الوثائق التي عثرنا عليها لم تثبت ان خليل البدوي صاحب جريدة الاحوال كان يتقاضى راتباً معيناً من الافرنسيين الا انه كان يلاقي تشجيعاً من الاندية المؤيدة لهم حتى اتنا وجدنا سائر المؤسسات الافرنسية مشتركة في جريده مع انها

لا تفيدهم بشيء ولا هم يعرفون لغتها الا ان هذا كان الزاميا لمساعدة الجريدة المذكورة .

كانه كان يلاقي بعض المساعدات الخيرية من رزق الله ارقش — او لحساب القنصلية الفرنسية — في تحرير هذه الجريدة وتقديم المحرر بين اللازمين لها مع الاوال التي هم بحاجة اليها .

والمعلومات الموجودة في ولاية بيروت عن هذه الجريدة انها كانت منعصبة شديدة التمسك في مبدأ الكثرة وفي نزعتها اللبنانية الفرنسية حتي انه اذا وقعت حادثه ولو عادية لمسلم قامت تجسمها بصورة يشتم منها ان الموقف في البلاد سيء وان الحالة في فوضى شديدة وان المسيحيين غير مرتاحين للموقف الحاضر في البلاد وقد كان في امكاننا بدء الحرب العالمية ان نعتمد على صاحب جريدة (الاحوال) الذي حاول ان يتقرب من احمد جمال باشا عارضا عليه خضوعه واخلاصه (كذا) الا ان الباشا ما كان ليشق به قط وقال — لا اريد قط ان اعتمد عليه وافضل ان اخسر ثقة سائر اللبنانيين ، اذا كانت هذه الثقة عن يد خليل البدوي .

ولكن لم يكن احمد جمال باشا مرتاحا لخليل البدوي ؟

والذي فهمته ان الباشا كان قد حاول ان يستميل اليه بعض الصحفيين اللبنانيين ولكن والي بيروت بكر سامي بك كان قدم شهادة حسنة بحق خليل البدوي وبفض احمد جمال باشا لبكر سامي بك ، كما سيتبين ذلك في الفصل الخاص به ، دعاه لان يقيم على خليل البدوي رغم عدم معرفته اياه .

ولو وجد الباشا اقل دليل وهو في حقه هذا على خليل البدوي لكان نصيبه الاعداء بصورة مؤكدة .

وقد حاولت ان استفيد من الموقف وان ابدل من اراء احمد جمال باشا في الرجل الا انه كان صلبا في آرائه وقد استمر حقه على الرجل حتى مغادرته لسوريا حيث اجتمعت به سنة ١٩٢٠ فقال — الم اقل لك اني لا اثق بالبدوي فانظر

وهنا قدم لي سلسلة من اعداد جريدة الاحوال كلها تحامل ونقمة عليه فسكت وهز هو رأسه كانه يحاول ان يتحسر على امر فات منه وذهب وذهبت (١)

جريدة النصير — كانت اكثر الصحف المسيحية تطرفا في اظهار نياتها الاستعمارية وكرها للدولة فقد كانت تعلن بصراحة تامة تأييدها للقضية اللبنانية وتأيدها للسياسة الفرنسية في البلاد وقد كان صاحبها يتقاضى راتبا معيناً من الفرنسيين ومع ان الوثائق الموجودة لدينا لا تدل على حقيقة الراتب الذي كان يتقاضاه الا ان احدها تدل على انه تناول في السنة الاخيرة التي تقدمت الحرب مبالغ خمسة آلاف فرنك اخذها من وزارة الخارجية الفرنسية وقد كان من اكبر المهللين للمسيو كايو عندما زار سوريا قبل الحرب وهو الذي قال للفرنسيين انه ينتظر خلاص البلاد على يدهم .

الصحف الاخرى — وكانت هناك عدة صحف صغيرة تصدر لتأييد السياسة الفرنسية فجر جريدة «زحلة الفتاة» كانت تصدر باموال الفرنسيين مباشرة حتي ان صاحبها كان يفتخر بالنسابة الي القنصلية الفرنسية ومثله صاحب جريدة «دليل حمص» قسطنطين بني الذي كان يتناول رواتب شهرية من الفرنسيين اما المحررون الذين كانوا يشتغلون في هذه الصحف فقد كانوا قليلين الا انهم في الحقيقة مندفعون وراء عاطفتهم لبس الا وقد عرف زرق الله ارقش و خليل زينية المسيطر ان على مقدرات الصحافة المسيحية كيف يستفيدان من الموقف ويتخذان من تهوس الشبان اللبنانيين وسيلة لتحقيق مطامعها وامانيها .

واراد الفرنسيون ان لا يحصروا جهودهم ودعاياتهم في المحيط المسيحي الكاثوليكي او الماروني كما يسمونه في تلك الجهات لان هذا المحيط كان قلباً معهم فقرر ان يستميلوا اليهم بعض الصحف الاسلامية وغير الكاثوليكية وقد نجحوا

(١) تناولنا رد المرحوم البدوي وهو منشور في قسم الردود الخاص من هذا الكتاب .



رسم الشهيد سعيد عقل مؤسس «ابيق»

في بادىء الامر باستمالة جريدة دليل حصص الارثوذوكسية التي اندفع صاحبها في تأييدهم بكل قواه ثم تمكنوا بواسطة زرق الله ارقش من استمالة الشيخ احمد طباره صاحب جريدة «الاتحاد معثماني» الذي ما لبث ان سلم جر يده الى رزق الله ارقش وهذا عهد بتحريرها الى سعيد عقل .

وسعيد عقل شاب كثير الحماس لقضيته اللبنانية مندفع في سبيل تحقيقها غير حافل بالمصاعب التي تعترضه حتى انني عند ما اجتمعت به في الديوان الحريري العري في عاليه لم يتردد في المجاهرة امامي برأيه في قضية بلاده قائلاً .

— انني لم اكن خائناً ولست لاقف تجاه محكمة تعتبرني خائناً فانا ادافع عن حقوق بلادي كما اعتقد .

— ولكن هل خدمة بلادك هي ان تتزع هذه البقعة من الدولة العثمانية وتضعها تحت نفوذ الدولة الافرنسية .

— كلا فانا افكر ولن افكر قط في سلب هذه البلاد عن السلطنة العثمانية ووضعها تحت النفوذ الافرنسي وانما اردت ان تنال حقوقها المعترف بها دولياً فقط اما فرنسا فقد اظهرت تجاهنا شيئاً من العطف فحفظنا لها الجليل .

— ودولتك

.....

— اذا انت تعترف بانك كنت خائناً للدولة العثمانية .

— اذا كان دفاعي عن بلادي يعتبر خيانة بنظركم فانا كذلك وافخر بهذه الحياة

— ان الدولة لا تنكر قط على احد حقه في مثل هذه الامور شرط ان

لا تتعدى هذه الوطنية الى الخيانة فانت تدعي الوطنية والاخلاص ولكن كيف

توفق بين ادعائك هذا والمرتب الذي كنت تتقاضاه من السفارة الافرنسية .

— من قال ذلك

— ان الوثائق الموجودة لدينا تثبت انك كنت تتقاضى راتباً شهرياً قدره

(٨٠٠) فرنك .

— اذا كانت لديكم مثل هذه الوثائق فاننا على استعداد لتحمل مسؤوليتها
والكنني اقول لكم منذ الان انكم لا تملكون مثل هذه الوثائق لانني لم اتناول من
احد باراة واحدة .

اوردت هذه المحاوراة التي دارت بيني وبين سعيد عقل لانني اردت ان
اجعل هذا الشاب مثالا لغيره فهو كان صريحا في اقواله جد الصراحة وهذه الصراحة
هي التي قادته الى المشقة انه لم ينكر قط انه كان من اعضاء جمعية النهضة اللبنانية
ومن العاملين على تأييد مبادئ هذه الجمعية بكل قوة وقد استشهد على موقفه هذا
بعشرات المقالات التي حررها في الصحف الا انه انكر ان يكون عاملا على
تأييد النقوذ الاجنبي حتى انه انكر معرفته بالوثيقة التي رفعها بعض زعماء المسيحيين
وفي مقدمتهم ارقش وزينية وطراد وثابت بالشكوي من الدولة والمسلمين . انه
رفض ان يكون جاسوسا على غيره وقد انكر معرفته علاقات اصحاب الصحف
بالقنصلية الافرنسية قائلا انه يجبل مثل هذه الامور ولا يريد التدخل فيها .

ولما كنت في بدء عهدي صحفيا فقد اعجبت بهذا الشاب واردت اتقاه الا
انني لم انجح لان جمال باشا كان مقتنعا بانه يشتغل لحساب فرنسا ويتقاضى منها
راتبا شهريا مستندا بذلك على افادتي عبد الغني العريسي ونوفيق رزق سلوم
وتأييد الشيخ احمد طباره وقد كانت هذه الشهادات كافية لارساله الى المشقة .
مساعي الصحافة — ادخل رزق الله ارقش الشاب سعيد عقل في تحرير

جريدة الاتحاد العثماني والاعداد الموجودة لدينا تدل على انه ما كاد هذا الشاب
يدخل الجريدة المذكورة حتى انقلب من جريدة اسلامية متطرفة الى جريدة
لبنانية تدافع عن السياسة اللبنانية والنقوذ الافرنسي في البلاد .

ولم تقتصر القنصلية الافرنسية في بيروت على المعاونة التحريرية للجريدة
الما. كورة فحسب بل انها خصصت لصاحبها راتبا شهريا قدره الف فرنك كان
يتقاضاها بصورة منظمة في مطلع كل شهر .

وجريدة المفيد وان كانت موبدة للجمعية الوطنية اللبنانية المتضامنة مع

الحزب الاصلاحى واركان اللامر كزية في مصر الا ان الافرنسيين لم يتمكنوا من السيطرة عليها نهائيا لسببين الاول هو ان صاحبها كانا قد اتفقا قبلا مع الحزب في مصر الذي كان يرسل لها الاموال واسطة حتى بك العظم والثاني ان احد صاحبها كان قد اجتمع قبل وصول التعليقات من وزارة الخارجية الافرنسية بالاتفاق مع الصحافة الاسلامية ان اتفق مع السر الدن غورست رئيس الشعبة السياسية الانكليزية في مصر حين زيارته لبيروت ودمشق سنة ١٩١٣ .

وذلك ان السر الدن غورست بعد ان اتفق مع اركان الحزب اللامر كزي في مصر ، وعلى الاخص مع الشيخ رشيد رضا الذي كان آله بيده يدفعها لادارة السياسة البريطانية في جزيرة العرب كما يشاء ، عمد الى استمالة بعض الصحفيين السوريين لتأييده فتمكن من استمالة جريدة «المفيد» وجريدة «العاصي» التي يديرها علي الارمنازي في حماه وجريدة «لسان الحال» في بيروت

لسان الحال - وجريدة «لسان الحال» لم تكن تتناول رتباً من الافرنسيين الا انها كانت تؤيد سياستهم لانها كانت تترك لحررها خليل زينية حرية الكتابة في تأييد السياسة اللبنانية . وقد عرفت هذه الجريدة بانها محافظة مؤيدة للانكليز الا اننا لم نعثر على وثائق تؤيد تناولها لرواتب منهم

نعم ان ثلاث تقارير وجدناها في قلم استخبارات الولاية تؤيد ان خليل سر كيس صاحب هذه الجريدة اجتمع في بيروت بالسر الدن غورست ، الا ان هذه التقارير لم تكن ادلة تثبت اشتراك «لسان الحال» في الدعايات المباشرة للانكليز

وقد افاد مدير الشرط: محي الدين بك ان جريدة «لسان الحال» تضم فئة من المحررين المشهورين بعدائهم للدولة ومناصرتهم للقضية اللبنانية الافرنسية . الا ان هؤلاء كانوا يتقاضون راتباً معيناً من الجريدة ثبت من تحري دفاتها وهذا الموقف هو الذي اهاب احمد جمال لان يرسل مرافقه لتعزية آل سر كيس بوفاة صاحب هذه الجريدة في ايلول سنة ١٩١٥



الاستاذ المرحوم خليل افندي سر كيس مؤسس لسان الحال

الحزب الاصلاحى واركان الامر كزية في مصر الا ان الافرنسيين لم يتمكنوا من السيطرة عليها نهائيا لسببين الاول هو ان صاحبها كانا قد اتفقا قبلا مع الحزب في مصر الذي كان يرسل لها الاموال واسطة حتى بك العظم والثاني ان احد صاحبها كان قد اجتمع قبل وصول التعليمات من وزارة الخارجية الفرنسية بالاتفاق مع الصحافة الاسلامية ان اتفق مع السرالدين غورست رئيس الشعبة السياسية الانكليزية في مصر حين زيارته لبيروت ودمشق سنة ١٩١٣ .

وذلك ان السرالدين غورست بعد ان اتفق مع اركان الحزب الامر كزي في مصر ، وعلى الاخص مع الشيخ رشيد رضا الذي كان آله بيده يدفعها لادارة السياسة البريطانية في جزيرة العرب كما يشاء ، عمد الى استمالة بعض الصحفيين السوريين لتأييده فتمكن من استمالة جريدة «المفيد» وجريدة «العاصي» التي يديرها علي الارمنازي في حماه وجريدة «لسان الحال» في بيروت

لسان الحال - وجريدة «لسان الحال» لم تكن تتناول رتباً من الافرنسيين الا انها كانت تؤيد سياستهم لانها كانت تترك لحررها خليل زينية حرية الكتابة في تأييد السياسة اللبنانية . وقد عرفت هذه الجريدة بانها محافظة مؤيدة للانكليز الا اننا لم نعثر على وثائق تؤيد تناولها الرواتب منهم

نعم ان ثلاث تقارير وجدناها في قلم استخبارات الولاية تؤيد ان خليل سر كيس صاحب هذه الجريدة اجتمع في بيروت بالسرالدين غورست ، الا ان هذه التقارير لم تكن ادلة تثبت اشتراك «لسان الحال» في الدعايات المباشرة للانكليز

وقد افاد مدير الشرط: محي الدين بك ان جريدة «لسان الحال» تضم فئة من المحررين المشهورين بعدائهم للدولة ومناصرتهم للقضية اللبنانية الفرنسية . الا ان هؤلاء كانوا يتقاضون راتباً معيناً من الجريدة ثبت من تحري دفاتها وهذا الموقف هو الذي اهاب احمد جمال لان يرسل مرافقه لتعزية آل سر كيس بوفاة صاحب هذه الجريدة في ايلول سنة ١٩١٥



الاستاذ المرحوم خليل افندي سر كيس مؤسس لسان الحال

ان احمد باشا كان يعرف ان « لسان الحال » لم تكن صديقة للدولة العثمانية
لانها دولة اسلامية الا انه يعرف ايضا انها لم تكن بوقا للفرنسيين بل كانت
صديقة للانكليز

الصحافة العثمانية

عرف القراء مما تقدم حاله بعض الصحف العثمانية المدافعة عن سياسة الدولتين
الفرنسية والبريطانية وبقيت هناك فئة ثالثة من هذه الصحف وهي المحافظة على
ولايتها للدولة ، وهذه الصحف كانت في نظر جماعة الاصلاحيين والامير كزيبين
والجمعية اللبنانية خائنة

ولماذا ؟

لانها تؤيد السياسة العثمانية وتحرص على الجامعة الاسلامية
وفي هذه المناسبة اورد قصة عرضت لي للمقارنة بين الموقوفين :
« قبل نشوب الحرب العالمية بمدة قليلة رأى الانكليزان ينشطوا لنشر دعاياتهم
السياسية في جزيرة العرب . ولهذا كلفت الدائرة السياسية الانكليزية في مصر
التي يرأسها السر الذن غورست اثنين من رجالها السريين هما الشيخ رشيد رضا
وعزة الجندي ليقوما بدعاياتهما في الجزيرة العربية وغيرها من المناطق . وقد قاما
فعلا بما امرتاه به الدائرة السياسية خير قيام ، فقابلا مبارك الصباح ومحمد الادريس
وغيرهما من امراء العرب ، وفاوضا الامام يحيى حميد الدين . فسايرهما بعض
هؤلاء الامراء غير ان الامام يحيى بن حميد الدين رد عليهما بكتاب مؤرخ في
١٧ جمادي الآخر سنة ١٣٣٢ جاء فيه : « وانا لندرجو الله سبحانه ان يجعله فاتحة
خير لجميع كلمة الموحدين واعزاز جامعة المسلمين ونؤمن مل خاصة ان لا يبقى اثر
للاختلافات الداخلية الناشئة عن الاغراض والاحقاد الشخصية التي جلبت على
الدولة العلية والبلدان الاسلامية ما قد علم من العلل والامراض الخ . . .
اي ان سمو الامام يحيى بن حميد الدين أدرك حقيقة هذه الامور فعارض
هؤلاء بعملهم ولكن ماذا كانت النتيجة ؟ »

ان الامام الذي رفض ان يناوي الدولة بتلك المؤامرات الأجنبية، ظل محافظاً على استقلاله وبأنت بلاده البلاد الوحيدة الممكن ان يقال عنها انها بعيدة عن تدخل الاجانب، بعكس بقية الامارات العربية التي ساعدت الانكليز والاعداء فباتت مستعمرة لها بعد ان كانت تتمتع في زمن السلطة العثمانية باستقلال ونفوذ لا تحل به فيما بعد .

وهكذا كان موقف الصحافة المؤيدة للسياسة العثمانية فعدت خاتمة مارقة من الوطنية في نظر الاحزاب المحلية اما المؤيدة للسياسة الافرنسية الانكليزية والمؤيدة لفصل لبنان عن السلطنة فقد عدت وطنية مخلصه .

ولكن ايها كانت على صواب ؟ الاولى ام الثانية ؟
هذه امور لا خلاقة لنا فيها في الوقت الحاضر وانما نحن نصور في مذكراتنا هذا الموقف في البلاد في العهد الذي كنا فيها .

اما الان فعلي ابناء تلك البلاد انفسهم ان يحكموا في اية الصحافتين كانت على صواب .

العثمانية على نوعين — والصحافة العثمانية على نوعين في سوريا منها ما هو مؤيد للدولة ، ومنها ما كان يعمل للاحزاب السياسية المؤلفة في الدولة ، والفئة الثانية هي التي تساعد استبداد عبد الحميد مقابل المال كما تؤيد الائتلافيين اذا عاضدوها ثم تعود وتندمهم في حال طلب الاتحاديين منهم مهاجمة الائتلافيين وهذه الفئة المنحطة من الصحافة لا مجال لذكرها في مذكراتنا هذه ، لانها لم تعش طويلا ولم تكن في وقت من الاوقات تحترم نفسها ليحترما الغير ولهذا نظوي ذكرها خصوصاً وان المعلومات الموجودة لدينا تدل على انها اندرست من البلاد المنسلخة من السلطنة العثمانية ولم يبق لها اثر .

بقيت امامنا اذا الصحافة المؤيدة للدولة وهي :

اولا — جريدة « البلاغ »

ثانيا — جريدة « جرنال دي بيروت »

ثالثا — جريدة « الاقبال »

رابعا — جريدة « ابابيل »

خامسا — جريدة « المقتبس »

سادسا — جريد « الشرق » التي اسسها احمد جمال باشا .

وقد لعبت هذه الصحف الست ادواراً هامة في السياسة العثمانية قبل الحرب حتى بعد الحرب وكانت في الحقيقة جد امينة في مبادئها العثمانية الاسلامية التي تأسست لاجلها

والى القراء معلوماتنا عن هذه الصحف

« البلاغ » — كصحافي ان جريدة « البلاغ » لم تكن الجريدة الجامعة الراقية الا انها بالنسبة الى محيطها وعدد قرائها كانت لا بأس بها فهي جريدة عثمانية اسلامية قبل كل شيء تروى فيها الابحاث والمقالات المتعددة عن العالم الاسلامي وكنت اعتقد ان صاحبها شيخ معمم يزيد عن الحسين ولهذا كنت اطلع جريدته قبل نشوب الحرب كما اطلع كتابا دينيا الفه احد رجال الدين ولما تعرفت به في فندق بسول عندما جاءني مسلماً على احمد جمال باشا وقد رأيته يحدث الشيخ اسعد الشقيري عندما دنوت منها وذلك في شهر تموز سنة ١٩١٥ حملت فيه لاني رأيت نفسي امام شاب في العقد الثالث من عمره نحيف البنية اسمر الوجه لطيف الحديث يرتدي بزة رسمية فالتفت وقلت حقاً ما كنت اعتقد انك صاحب « البلاغ » لاني مثلتكم في الخيلة كالشقيري افندي

فابتسم وابتسمت معه

وكان احمد جمال باشا نفسه يري في الباقر نفس دأبي . ولذا كان يتحاشاه في بادئ الامر لانه وان كان يحترم رجال الدين الا انه ما كان يريد ان يسيطر واحد على مقدرات الرأي العام ، بل كان يرغب في ان يرى الشباب مندفعاً الى الامام يعمل على تأييد بلاده الا انه بعد اجتماعه به سر منه كثيراً وقال



الاستاذ محمد بك الباقر صاحب جريدة «البلاغ»

لي بعد مدة :

— ان الباقر شاب لبق في مقدوره ان يكون صحافيا راقيا لو كان في

غير هذا المحيط

اي ان احمد جمال باشا يعتقدان الصحافي في البلاد العربية لا يقدر على الخروج عن نظره الاسلامي اذا كان مسلما وانه لا يستطيع ان يقتبس عن الاوربين حضارتهم وان يدفع انشباب الى اترقي واتباع الحضارة الحديثة ولهذا رأي نطاق «البلاغ» يضيق عن مثل هذه الامور

ان محمد الباقر عرف في مدة قصيرة كيف يكتسب ليس صداقة احمد جمال باشا فحسب بل صداقة الولاية و كبار اركان معيهم . نفوذ لدى احمد جمال باشا صاحب الكلمة التي لا ترد في السلطنة العثمانية وفي البلاد العربية بوجه خاص ، ونفوذ لدى عزمي بك وغيره ومع هذا لم يستفد لنفسه حتى ان احمد جمال باشا قال لي في احد الايام .

— لا اعرف كيف اعال موقف هذا الشاب تراه يندفع في تأييدنا وتأييد

الدولة العثمانية ومع هذا لا يتقدم الينا بطلب .

— نعم ان احمد جمال باشا كان يقدم له بعض التخصيصات لتأمين معيشته ومعيشة العمال الذين يشتغلون في جريدته الا انه كان في امكانه ان يفعل كغيره فيطلب من الباشا ما يشاء كاولئك الذين ينشدونه الاشعار و يطلبون منها قمحا لا لقوت اهلهم بل لبيعهم من الناس والاستفادة من ثمنه . اما الباقر فلم يطلب شيئا وهو لو طلب لقدمه له الباشا ولكن تمتع بثروة طائلة وبات مثرىا كبعض من اثروا في خلال الحرب العالمية

ان الباقر كان بطبعه عرجولا عقيفا ، يأنف من الطلب حتى انه لفت نظري

بعد تعارفنا لامر اثنين من عماله بوجو مساعدتهم على تأمين معيشتهم فقلت له .

— هيا بنا لنعرض الامر على احمد جمال باشا وانا الكفيل انكم بانه يقدم لكم

ما تريدون

الا انه رفض ذلك واكتفى بالشيء القليل لهؤلاء العمال وله .
— ان الباقر اكتفى بمثل هذه الامور من الاثراك و بهذا حافظ على سمعته
وكان تزيها .

انني اعرف الكثير من الكتاب اللبنانيين الذين كانوا يفاخرون بلبنانيتهم
يتزلفون اليه ليكون وسيطاً لهم لدى الباشا فساعدهم وحرم نفسه .
كتاب جمال لانور — ان جمال باشا كافأ الباقر بكتاب بعث به الى انور

باشا بتاريخ ١٠ شباط سنة ١٩١٦ هذا نصه :

« ان ثقتنا بمحمد الباقر عظيمة وفي امكاننا الاعتماد عليه في توحيد الصفوف
التي حاول بعض الخونة تفريقها وفي زيارتكم غداً لبيروت يمكنكم ان تقدروا
هذه الثقة التي نحملها للمشار اليه .

ان كتابكم فيما يتعلق بتأسيس جريدة عربية تدافع عن نظر يتنا وتقرّب
بين الترك والعرب قد لاقى الاهمية لدينا ونعتقد ان في امكاننا ان نعتمد على محمد
بك الباقر في تكبير جريدته وجعلها تتكلم بلساننا . وقد دلت ذلك امس لعزيم
بك فاجاب ان اصدار مثل هذه الجريدة ضروري وانه يؤيد رأبي في ان يكون
الباقر بك المشرف على شؤونها » .

هذه خلاصة الكتاب الذي بعث به احمد جمال باشا الى انور باشا وهو على كل
حال يدل على مقدار الثقة التي تمنع بها السيد الباقر لديه والتي لم يحسن — كما قلت
ان يستفيد منها لنفسه .

ان الباقر لم يكن محبوباً من حزب الاصلاح السوري ومن دعاة اللامر كزية
لانه لم يسايرهم في مطالبهم ولاه رفض ان يتناول الاموال الاجنبية التي عرضوها
عليه ثم قاموا بعدئذ يتهمونه بالخيانة لوطنه و بلادهم الا انه في الحقيقة كان اكثر امانة
منهم فهو لم يشترك معهم ولكنه كان يعرف اسرارهم وفي النقرير الذي رفعه
والي بيروت البنا بتاريخ ١٢ تموز سنة ١٩١٥ على اثر توقيفات صيدا يقول :
« ان لدى محمد الباقر معلومات قيمة عن موامرات هذه الفئة ودسائسها

الا انه يرفض الادلاء بها لانه يرى عمله هذا وشاية ينزه نفسه عنها وفي مقدوركم
الاستفادة من معلوماته اذا ما دعوتوه اليكم » .

وكان احمد جمال باشا شديد النعمة على هؤلاء و كنت لا اعرف الباقر
ولهذا عرضت هذا التقرير بما فيه من معلومات مفصلة على احمد جمال باشا
فكان جوابه :

— انني احترم هذا الشاب وما دام انه لم يشترك في مؤامرات هذه الفئة فاننا
لا ارى دحراج موقفه بطلب مثل هذه المعلومات منه ولو كانت تنير لي السبل
التي اسير عليها جميعها .

وفعلنا لم يستدع احمد جمال باشا الباقر اليه كما انه منع والي الولاية وكان
يومئذ بكر ساي بك من ان يتحدث به جود هذه المعلومات عند الباقر .
وكان رجال الصحافة يومئذ جميعا وفيهم الباقر تحت المراقبة الشديدة وقد
رفعوا منذ ذلك الوقت المراقبة عنه .

الاقبال — يحبرها الشيخ عبد الباسط الانسي وهو رغم كونه شيخا معما كما
تصوره في الخيلة الا انه ليس بالشيخ الجاهل الذي تعمم ليجر منقذ مادية من وراء الامة .
فالشيخ عبد الباسط الانسي كان جسد مخلص لاسلاميته وكثير التمسك
بعرش الخلافة ولم يسبق له ان قام بعمل ما يودي الى نعمة الدولة عليه فلم ينضم
الى الاعمال حين لانه لم يجد في مبادئهم الخدمة الوطنية كما انه لم يرض ان يكون
آلة بيد الاجانب يدفعونه كما يريدون مثله فعل غيره من اصحاب الصحف
المتعممين وهو لو فعل ذلك لكان في امكانه ان يدفع جريدته الى الامام الا انه
انف وهو المسلم التمسك بمبادئه الاسلامية ان يدفع في جريدته الى خدمة الاجانب
وان يجعلها لبنانية مسيحية كما فعل زميله المتعمم صاحب الاتحاد العثماني .

وقد ظل الانسي مخلصا لدولة الخلافة حتى ما بعد الحرب العالمية حيث الب في
العهد الافرنسي جمعية الهلال الاحمر التي ساعدت الحركة الوطنية المالية مساعدات جمة
والانسي كزميلة الباقر لم يغتنم فرصة تقرب به من رجال الحكم في الحرب



الامتاذ الشيخ عبد الباسط افندي الانسي صاحب جريدة الاقبال

للإثراء أو الاستفادة من المراكز بل ظل منزوياً متواضعاً يخدم عقيدته باخلاص
يشكر عليه .

أبيليل — وصاحب أبيليل الشيخ حسين أفندي الحبال الذي تعرفت إليه في
رياق وهو في طريقه إلى استمبول لمشاهدة الساحة الحربية في المضائق كبر الدماء
والمرونة وكتب يعرف كيف يكتب دون أقل ملاحظة وكان في أمكانه لو
تولى تحرير إحدى الصحف الكبرى أن يبرز بها ويكون ذا مكانة سامية إلا أنه
كان فقيراً وقره لم يمكنه من أن ينهض بحريته ويجعلها في المكانة التي تستحقها
وكان إذا تلقى عانة من أحمد جمال باشا صرفها في سبيل عائلته لا في سبيل جريده
ولهذا ظل على حاله لم يتقدم .

وكان أحمد جمال باشا يساعده ويعطف عليه وقد قال لي .

— لو سئلت لي الظروف وأردت إنشاء جريدة مؤيدة لي لما وليت غير
الحبال رئاسة تحريرها لأنه كاتب مرن جميل الأسلوب فلو تولى هو رئاسة تحرير
الجريدة كما يتولى الباقر ترتيبها وإدارتها لسارت هذه الجريدة إلى الامام ونجحت
نجاحاً باهراً .

أن الحبال كان صريحاً في كتاباته متمسكاً بعقيدته ولو أراد أن يسير على
الخطوة التي سار عليها غيره من الصحفيين الذين باعوا ضمائرهم من الأجانب لنجح
إلا أنه لم يفعل لأنه كان ذا عقيدة إسلامية ثابتة .

ولئن كان الحبال حاول استرضاء أحمد جمال باشا لمساعدة بعض أفراد عائلته
إلا أنه في الحقيقة لم يتلمس هذه المنفعة إلا لجرد حبه لهم لا لمنفعة نفسه وجبر المغنم .
المقتبس — كانت جريدة المقتبس إسلامية عثمانية وصاحبها وإن لم يكن
ثابتاً تمام الثبات في مبادئه الحزبية إلا أنه عثماني مؤيد للدولة الخلافة على كل حال
وكان أحمد جمال باشا يحبه ليس لأنه عثماني فقط بل لأنه عالم مشهور وأديب
كبير ولهذا أظهر له كل مساعدة وكان يعطف بوجه خاص على أخيه أحمد
كرد علي .

جورنال ده بيروت

هي جريدة حكومية

نعم ان جورنال دي بيروت جريدة الحكومة لانها كانت تصدر في بيروت
باموال الحكومة

فجورج بك حروفش كان صديقا حيا لطلعة باشا عندما كانا معا في سلاطيت
يشكونان جور الاستبداد وعسفه وقد عملا معا في سبيل تركيا الفتاة وبات جورج
بك من اركان حزب الاتحاد له الكلمة والمكانة السامية فيه
وجورج بك كان عفيفا تزويها قام بدافع عن عقيدته باخلاص في الصحف
الثلاث التي اصدرها في العاصمة العثمانية وعفته واستقامته جعته ان يخسر في صحفه
كلها ويعطها

جورج بك في بيروت — تولى طلعة بك وزارة الداخلية في العهد العثماني
فوجد ان زميله السابق عادل بك وسع الخرق في بيروت بالحرية الواسعة التي
اعطاها للسوريين ولهذا صرف جهودا خاصة في هذا السبيل فاولد امين السر العام
للحزب مع عبد الكريم الخليل الى باريس لاقناع مسلمي سوريا بالا بشتروا
في مؤتمر باريس كما حل الجمعية الاصلاحية التي فيها بعض المعارضين للدولة
في سوريا

وكانت الصحف الافرنسية الصادرة في بيروت تشغل ضد الدولة العثمانية
وتعمل على تسميم افكار ابناء هذه البلاد

وجاء احد الصحفيين المعروف بتطاوله في كتاباته واسمه فسيه الى بيروت
لافساد الافكار فرأى الحزب ان يقاوم هذه الدعايات بطريقتين الاولى ان
يصدر جريدة فرنسية في استمبول والثانية في بيروت وقد تقرر ان تكون الاولى
نسخة عن جريدة ملنين وقد عهد بتحريرها الى المحامي الاستاذ شارل الدباس الذي
كان مخلصا للاتحاديين او الذي كان يظهر اخلاصه للاتحاديين في المقالات التي
كان يرسلها في جريدته «لايبرته» كما سنبينه في فصل خاص من هذه

المذكرات المقبلة

وتقرر ان تنشأ الثانية في بيروت باموال الاتحاديين وان يعهد برئاسة تحريرها
الى جورج بك حروفش صديق طلعة باشا والعضو المخلص لجمعية الاتحاد والترقي
وقد دارت مفاوضات طويلة في هذا الامر قبل في نهايتها جورج بك ادارة هذه
الجريدة وكان خير صديق مخلص ليس لدولته فحسب بل لامته العربية

ان جورج بك حروفش كان مخلصا كبيرا رغم الصداقة التي تربطه بسيد
تركيا الكبير وضحي بكل فائدة في سبيل صالح الحزب الذي يلتقي اليه
ففي ايلول سنة ١٩١٥ عندما صدرت الاوامر بانتخاب نواب عن جبل لبنان
لمجلس المبعوثان العثماني بعد الغاء امتيازاته اراد طلعة باشا واحد جمال باشا معا ان
يوشحاه للنياحة عن جبل لبنان او عن بيروت فرفض قائلا:

— ان هناك من يطمع بالنياحة وفي امكان الدولة مساعدتهم للوصول الى هذه
الكراسي لانهم يصبحون قوة الى جانبها اما هو فانه دوما بجانبهم يعمل على تأييدهم
وفي هذا الجواب تضحية لا تراها من ابناء تلك البلاد حتى ولا من
ابنائنا الانراك

وظل في الحرب العالمية مخلصا للدولة العثمانية صديقا يبين باخلاص تام الحالة
في هذه البلاد حتى كان احمد جمال باشا يعتمد عليه في الشؤون الصحفية وفي
الشؤون السياسية ايضا

ولما جاء الشريف فيصل «جلالة الملك فيصل اليوم» في ايلول الى القدس
لزيارة احمد جمال باشا ابرق احمد جمال باشا الى جورج بك حروفش يدعوه الى
القدس لحضور هذه المقابلة والوقوف على حديث الشريف فيصل ثم صحبه معه
الى بئر السبع مع الشريف فيصل حيث احتفل بحضور رئيس المهندسين ميسنر
باشا بافتتاح خط بئر السبع ووصول السكة الحديدية اليها

ان جورج بك حروفش يحمل اعظم اوسمة حملها صحافي في العاصمة العثمانية
واخلص رجل لحزب سياسي وجد في العالم

ساعد وجود « جورنال دي بيروت » خلال الحرب العالمية على افهام الرأي العام في اوروبا واميركا حقيقة الموقف في البلاد وحقيقة المواقف التي دبرها الحلفاء في المنطقة العثمانية ولهذا ساعده احمد جمال باشا وقنصل المانيا مساعدة قيمة وجورج بك حروفش وان كان يتقاضى راتباً معيناً الا انه استفاد كثيراً من اموال الاعاشة وانقذ بعض اقاربه من الجندية حتي انه كان ذانفوذ مطلق في مقدوره ان يستفيد اكثر من غيره في هذا الشأن، وكان الالمان انفسهم يريدون ان يولوه مركزاً سامياً الا انه رفض ذلك لانه كان يعتقد ان هذه البلاد يجب ان لا تكون آلة بيد الالمان

جريدة الشرق — صدرت هذه الجريدة في دمشق سنة ١٣٣٤ م اليه ولهذا لا يصح ان نبحث عن ماضيها لانها صدرت باموال احمد جمال باشا او باموال الدولة وقد اعطي امتيازها لخليل الايوبي الانصاري وعين مديراً مسؤولاً لها الشيخ تاج الدين الحسيني نجل المحدث الاكبر الشيخ بدر الدين الحسيني

الفصل العشرون

البارون او بنهايم

للالمان مطاعم بعيدة المدى في البلاد العربية بدأت في اوقات مختلفة وقد عرف المشتغلون بالسياسة العثمانية ادوارها فقد كان الالمان يطمعون في ان يسيطروا على البلاد العربية واراد امبراطورهم غليوم الثاني يعمل على منافسة انكلترا ان يسط نفوذه على البلاد فبدأ ذاك بزيارته الاولى لتركيا سنة ١٨٩٨ وفي هذه الزيارة استمال اليه السلطان عبد الحميد وجعله يعتقد بحسن نيته ثم حصل بهذه الوساطة على امتياز سكة حديد بغداد ومنذ ذلك الوقت اتسعت مطاعم الالمان في السلطنة العثمانية فرأيانهم يتألون امتيازاً من السلطان عبد الحميد لجعل جزيرة فرسان قاعدة لاسطولهم وتموينه بما يحتاجه

من الفحم ثم يقيمون المستعمرات في فلسطين وبيروت ويعممون الثقافة الالمانية في البلاد العربية

وكانت لهم دعايات واسعة في هذه البلاد سنذكرها في الفصل الخامس المتعلق بالجاوسوية الاجنبية في البلاد العربية

لاستماله المسلمين — ووقعت الحرب العالمية وانضمت الدولة العثمانية الى الدول المتفقة وارسلت الحملة العثمانية لفتح مصر في الظاهر ولكن الحقيقة هي من اجل تحويل بعض القوات الانكليزية عن الجبهة الحربية الى مصر

وفكر الامبراطور في استماله مسلمي البلاد العربية اليه فاشار عليه المستشرق الالمانى البارون « او بنهايم » ان يقدم هدية الى ضريح السلطان صلاح الدين الايوبي وفي ذلك اهمية سياسية كبرى لان صلاح الدين الايوبي هو البطل العربي الذي حارب الصليبيين ودحرهم عن البلاد بعد معركة « حطين » المشهورة وقد اراد الامبراطور ان يعبد الى الازمان ذكرى ذلك البطل العربي ليحمل ابناء العرب على الاقتداء به والمبادرة الى محاربة الحلفاء وهم احفاد الصليبيين الذين جاءوا الى البلاد لانتزاعها من يد المسلمين وهكذا حسنت هذه الفكرة في عين الامبراطور الالمانى الذي اوصى معامل بلاده على صنع ثريا ثمينة ليقدّمها الى مقام السلطان العربي وانتدب البارون او بنهايم نفسه ليوصل هذه الهدية الى دمشق ويعلقها بالنيابة عنه .

والبارون او بنهايم ليس بالمستشرق العادي الذي يشتغل في سبيل العاديات الشرقية وعلومها فحسب كلا بل انه يمتحن هذا العمل ستاراً لتحقيق مطاعم مولاه الاستعمارية فقد لعب هذا الرجل قبل الحرب العالمية دوراً خطيراً في المنطقة الممتدة من شمالي حلب الى الموصل دارساً احوال قبائلها ورجالها ليمهد لمولاه خطته الاستعمارية بجانب خط بغداد الحديدي كالعشرات الادوار في مختلف الجهات العربية قبل الحرب واثناها وسأذكر ذلك في الفصل الخاص عن الجاوسوية الاجنبية في البلاد العربية .

والمهم الان ان البارون او بنهايم وصل الى بيروت في اليوم العشرين من شهر تموز سنة ١٩١٥ ومعه الثريا الثمينة استعداداً لتعليقها في دمشق وحال وصوله الى بيروت عقد اجتماعاً في فندق «دوتشر هوف» حضره قنصل المانيا وبعض اركان الجالية الالمانية وتداركوا في مسألة تنظيم الدعاية للحفلة المقبلة والخطوة الواجب اتباعها في هذا السبيل ، فصدرت جريدة «جورنال ده بيروت» وغيرها من الصحف في اليوم الثاني وفيها نبأ بقدم البارون حاملاً الهدية الثمينة من الامبراطور الالمانى وان الاستعدادات اتخذت لان تكون الحفلة ضخمة للغاية .

نصيحة ثمينة — وكنا في الوقت الذي وصل فيه البارون الى بيروت في شهر رمضان وكان من رأي البارون او بنهايم وقنصل المانيا في بيروت ان تعلق الثريا في مقام السلطان صلاح الدين الايوبي في اول شهر شوال اي بعد حفلة عيد الفطر ولكن الشيخ بدر الدين الحسيني والشيخ عبد القادر الخطيب عارضوا في هذا الامر قائلين — ما دام تقرر تعليق هذه الثريا وما دامت وصلت الى بيروت فمن الضروري والحالة هذه تعليقها والاحتفال بتبنيها ليلة ٢٧ رمضان اي ليلة القدر وان في هذا لافلاً حسناً للمسلمين .

وقد سر البارون او بنهايم من هذه الفكرة التي جاءت مطابقة لما اراد وتقرر ان تعلق الثريا المذكورة ليلة القدر .

تعلق الثريا — ووقعت ليلة القدر في ٦ آب سنة ١٩١٥ وفي المساء نفسه اجتمع في دمشق بحضور اركان السلطين التركية والالمانية بتعليق هدية الامبراطور الالمانى وبهذه المناسبة القا البارون او بنهايم وبعض المشايخ لدمشقين خطباً وكانت الحفلة في الحقيقة شائعة تغنى خلالها الجميع باعمال صلاح الدين الايوبي الباهرة واعمال جمال باشا الخاضرة وانه سيكون خير خاف لخير سالف وان هذا الاحتفال في هذه الليلة المباركة سيجعل النصر مؤكداً بجانب جمال الدين (اي جمال باشا) تيمناً باسم صلاح الدين .

وهكذا اسدل الستار على الرواية ١١ .

شيلي ملاط — شيلي افندي ملاط شاعر لبناني كان يشد الباشا الشعر لسبب وبدون سبب وقل ان لا نراه في احد الاحتفالات العمومية لا يقترب من الباشا منشداً اياه القصائد والابيات شاكراً له مساعيه واعماله الجيدة وفي احد الايام كنا في حفلة خيرية اقامتها احدى السيدات المسيحيات في بيروت فتكلم فيها شيلي ملاط منشداً مطرباً الباشا وكنت واقفاً يومئذ بجانب جمال باشا فالتفت الي مبتسماً وقال :

— انني عندما اطالع هذه القصائد اتصور ان الشاعر يخاطب غيبي وهذا هو الخطأ الذي يرتكبه ابناء هذه البلاد حيث لا يهمهم الا رصف الكلام وارساله بسبب وبدون سبب فاذا ما طالعت قصائدهم خيل لي انها مرسلة الى احد الفاتحين ورحلت اسائل نفسي عما اذا كنت املك حقيقة هذه الصفات وقد اغتر في بعض الاحيان فاخادع نفسي بنفسي

وابتسم الباشا وابتسمت معه ثم قال :

— كم ترى ثمناً لهذه القصيدة

فقلت : وهل لها ثمن ايضاً ؟

— نعم

وعندئذ اقترب الباشا من شيلي افندي ملاط وقال :

— كيف الحال يا حضرة البك

— حسنة يا مولاي بظل دولتك

— وانت

— انني بفضل نعمة مولاي مسرور ولكن ..

— انك بحاجة الى شيء من القمح لعائلتك

— انني يا مولاي

وهنا التفت الباشا الى مرافقه وامره ان يقدم الى شيلي بك وثيقة بكمية من القمح لم اعرف مقدارها . ولست لاعرف ما اذا كان هذا القمح وصل الى دار

الشاعر اللبناني ام تسرب الى السوق الا ان الذي اعرفه ان شبلي بك اظهر سروره من المنحة وذهب بعد استلامه الوثيقة الى السيدة صاحبة الدعوة يشكرها جهودها شبلي بك في الوظيفة — وكان احمد جمال باشا يحب شبلي بك ملاطو ويعتقد ان في امكانه الاستفادة منه في تحقيق رغباته في مسألة لبنان وكان خليل بك الخوري ترجان القسم العربي في متصرفية جبل لبنان قد طلب احالته الى التقاعد لانه لم يرض ان يظل في وظيفته بعد الغاء الامتيازات التي يتمتع بها الجبل وبعد ان بات القابضون على زمام الحكم فيه لا ينظرون اليه نظرة حسنة

والحقيقة هي ان خليل بك الخوري رجل مستقيم اظهر مدة وجوده في منصبه اخلاصا ودراية ولم يكن في وقت من الاوقات جاسوسا الا ان بعض اللبنانيين من خصومه صوروه لاحد جمال باشا بانه كان عاملا لحساب فرنسا يرسل اليها التقارير عن كل حركة تجرى في المتصرفية حتى انه ظل على اتصال مع الافرنسيين والجماعة الذين يشتغلون معهم مدة طويلة . ولكن الحقيقة ما لبثت ان كذبت هذه الوشائيات التي لو اراد احمد جمال باشا ان يستند عليها لكان نصيب خليل بك الخوري الاعدام

الا ان هذه الوشائيات اثرت نوعاً ما في نفسية احمد جمال باشا الذي امر بقبول استقالته وعين مكانه شبلي بك ملاط الذي استلم مركزه هذا في شهر آب سنة ١٩١٥ ولا تسلب بعد ذلك عن قصائد الشكر التي بدأت تنهال على المتصرف والباشا جزء هذا العمل او اجرة تعيينها اياه في هذه الوظيفة .

فخر الدين باشا ووحيد بك — ونقل مركز القائد فخر الدين بك باشا الى بيروت في الوقت الذي كان فيه احمد جمال باشا يعمل على احتلال لبنان والغاء امتيازاته وقد حضر فخر الدين باشا الى بيروت يوم السبت في ٣١ تموز سنة ١٩١٥ واستلم مهام وظيفته الجديدة فيها وتولى في الوقت نفسه القيادة العامة للقوات العثمانية في لبنان والبلاد الساحلية الممتدة من حيفا حتى اللاذقية وفي الوقت نفسه صدرت اوامر قائد الجيش الرابع بتولية وحيد بك قائد درك سوريا قيادة قوات الدرك

في لبنان . ومفهوم ان احمد جمال باشا كان قد بدأ ييسط نفوذه الفعلي على الدرك اللبناني منذ ان اصدر الاوامر بالغاء اللباس اللبناني كما بيناه في فصل سابق وجعله يرتدي البدلات انحصاراً برجال الدرك العثماني في سائر الولايات التركية .

ثم رأى ان يتزع هذه القيادة من اللبنانيين وقد قيل له حينئذ ان يسند هذه القيادة الى حليم بك شقير ولكنه ابى ذلك لانه اراد ان يوليها لقائد ينتسب الى الادارة العثمانية المباشرة ولهذا استدعى اليه وحيد بك قائد درك ولاية الشام المعروفة في ذلك الوقت بولاية سوريا وولادة قيادة الدرك اللبناني بعد ان اوصاه ان يتزع من اللبنانيين وجنودهم الفكرة اللبنانية المتطرفة وان يجعل من الجيش اللبناني او دركه قوة تعتمد عليها الدولة .

ولم يرض احمد جمال باشا ان يستبدل الضباط اللبنانيين بل بالعكس زاد رواتبهم واقطعهم تخصيصات من ادارة المنزل اسوة ببقية الضباط العثمانيين في سائر منطقة الجيش الرابع وبذلك استمال هؤلاء الضباط اليه وجعلهم يعملون معه يداً واحدة واقول هنا بصراحة ان الضباط اللبنانيين اظهروا خلال الحرب العالمية مقدرة فائقة واخلاصاً في العمل كان في امكاننا ان نستفيد منهم فائدة كبرى لو كانوا من ضباط الدرك العثماني لانهم فئة يقظة مخلصه . . .

سابعاً - عبد الباسط حسن كواشاب في الخامسة والثلاثين من عمره ومن اهالي بيروت حكم عليه بالاعدام لجريمة قتل ارتكبها
ثامناً - ٢٢ حكماً بالاشغال الشاقة من ثلاث سنوات الى ١٥ سنة لاجرام مختلفة ارتكبها المحكوم عليهم بها

تقديم الاوراق للجمال - وقد كانت الاوامر الصادرة الي توجب ان اعرض الاوراق الصادرة بهذا الشأن على المستشار القضائي واخذ رأيه بها ثم عرضها مع رأي المستشار القضائي على الباشا

وللمرة الاولى منذ استلامي العمل مع الباشا تلقت هذا العدد الكبير من احكام الاعدام والاشغال الشاقة في يوم واحد وكان علي في هذه الحالة ان اعرض خلاصة الاحكام كما صنفتها اعلاه على سبيل الاطلاع على الباشا الذي عارض بذلك وامرني فوراً باحضار سائر الاوراق

المصادقة على الاحكام - والمعروف ان الباشا مزود بصلاحيات واسعة تخوله حق تصديق احكام الاعدام وتنفيذها ثم عرض الكيفية على الحكومة المركزية ولهذا صدعت بالامر واتيت بالاوراق فتناولها واخذ يحرق على كل واحدة منها بالخبر الاحمر كلمات «نظر، فصدق، جمال» ويدفعها لي الواحدة تلو الاخرى فقلت - ان في هذه الاوراق احكاماً باعدام سبعة اشخاص وبسجن ٢٢ شخصاً اخرين

- وماذا بهم ؟

- قد تكون المحكمة يادولة الباشا اخطأت في هذه الاحكام وقد ترى في هذه القضايا ما يوجب تخفيف هذه الاحكام لانه دولتكم ان توجلو التصديق عليها ولو يوماً واحداً ريثما يتسنى لنا درس هذه القرارات ؟

- وهل انت اعرف من هيئة المحكمة في مثل هذه الامور ؟

- كلا يادولة الباشا وانما قد تكون هناك خطيئات ارتكبت او ان المحرم

اقدم على جريمة مدفوعاً بغير عامل الاجرام والسقاة

الفصل الرابع والعشرون

قبل ان تنفذ احكام الاعدام السياسي في لبنان نفذت عدة احكام عادية كانت نتائج لحوادث سابقة ففي اليوم الثاني عشر من شهر تموز سنة ١٩١٥ تلقينا لائحة اولى باحكام غير سياسية صادرة بحق اللبنانيين وهذه هي :

اولاً - عبدو المتني شاب في الثلاثين من عمره ومن سكان قرية سن الفيل حكم عليه بالاعدام لجناية قتل

ثانياً - يوسف موسى نصري شاب في ٢٨ من عمره ومن سكان قرية فالوغا حكم عليه بالاعدام لجريمة قتل ارتكبها

ثالثاً - يوسف خليل ابو نادر في الخامسة والثلاثين من عمره من اهالي قرية المتن حكم عليه بالاعدام لجريمة قتل ارتكبها

رابعاً - صعب فارس الدبس رجل في العقد الرابع من عمره ومن اهالي مدينة زحلة حكم عليه بالاعدام لجريمة قتل ارتكبها

خامساً - جرجس بن الشيخ اسعد زخر يا شاب في الثلاثين من عمره من اهالي (المعرب) لم تمكن من قراءة اسم القرية أو البلدة التي ينسب اليها هذا

الرجل حكم عليه بالاعدام لجريمة قتل ارتكبها

سادساً - سعيد احمد حلاوي من اهالي بيروت في ٣٢ من عمره حكم

عليه بالاعدام لجريمة قتل ارتبها

— هذا لا يهم هؤلاء الأشخاص مجرمون ومن الضروري ردع غيرهم من
المجرمين ولهذا صدقت هذه الاحكام وعليك ان تجهز القرارات المتعلقة بنصديق
هذه الاحكام وتقدمها لي للتوقيع بعد ظهر اليوم

— امركم مولاي

قلت الجلة الاخيرة وانصرفت متأثرا ليس لحكم الاعداء نفسه لاني من القائلين
بوجوب تطبيق الاحكام الشديدة بحق المعتدين على الارواح والاعراض الانني
كنت أرغب التمييز بين المجرم الحقيقي والبري . فهناك من يكون قد اقدم على
الجريمة اما دفاعا عن نفسه او عرضه او عزة نفسه كما ان هناك من يقدم عليها لمجرد
حب الجريمة نفسها وما دام الامر على هذا المنوال فمن الضروري والحالة هذه الرأفة
بالفئة الاولى وتنفيذ الشدة بحق الفئة الثانية

وقبل شروق شمس ١٥ تموز سنة ١٩١٥ اعدم صلبا هؤلاء السبعة وقد
تبلغنا في صباح اليوم نفسه بآ تنفيذ الاعداء بهم

....

في اليوم الاول من شهر آب سنة ١٩١٥ صدرت الارادة السنية بمشتري
الخطوط الحديدية التي تمتلكها الشركات الفرنسية في السلطنة العثمانية في
سوريا والفت لجنة لمشتري هذه الخطوط الحديدية حيث بدأت بوضع يدها على
الخطوط المذكورة باعتبار ان الدولة اشتريتها ثم وضع قرار اصدره السلطان ينص
على ان الخطوط الباردة ذكرها وتفصيلها ادناه قد انفي امتيازها وباتت خاضعة
لادارة سكك حديد الدولة العثمانية ، وهذا بيانها :

الخطوط الاولى — الخط الاول هو المعروف بالخط الضيق وعرضه متر واحد
وطوله ٢٤٧ كيلومترا ويمتد من بيروت الى رياق فدمشق فالزاريب وقد اعطي
امتيازها الى احدي الشركات الفرنسية بدون تامين او ضمانات كيلومترية وقدم هذا
الامتياز على مرتين الاولى في سنة ١٣٠٧ لمدة ستين سنة على القسم الممتد منه من
الشام الى المزاريب والثانية في سنة ١٣٠٨ لمدة ٩٩ سنة على القسم الممتد من بيروت

— رياق — شام

الخطوط الثانية — اما الخطوط الثانية فهي الخطوط العريضة البالغ طولها
٣٣٠ كيلومترا والممتدة من رياق الى حمص وحماة وحلب وقد اعطي امتيازها
في ايار سنة ١٣٢١ لمدة تسعين سنة ذات ضمانات كيلومترية
وقد نص الاتفاق المنعقد بين الدولة والشركة على ان الضمانة الكيلومترية
هي (١٣٦٠٠) فرنك

وقد تبين لنا من التقارير الرسمية الموجودة لدى وزارة المالية وادارة مراقبة
الشركات صاحبة الامتيازات ان الحكومة دفعت الى الشركة سنة ١٩٠٩
مبلغ ٢٢١٨٧٢٧ فرنكا ثم نقص المبلغ الذي دفعته سنة ١٩١٠ الى ١٩٧٣٤٤١
فرنكا وقد دل هذا الامر على ان الاقبال على السكة الحديدية في هذه المنطقة لم
يكن كافيا لان ايرادات السكة الحديدية من هذا الخط كانت في سنة ١٩٠٩
٢٢٧٠٧٣٠ فرنكا اي ان نصيب كل كيلومتر من ايراد ٦٨٨١ فرنكا وهو
ما يعادل نصف الضمانة الكيلومترية المحددة بالاتفاق وقد اخذت هذه الضمانة
تتناقص حتى ان احمد جمال باشا في اجائته مع المسيو ديكان الالماني رأى ان في
مقدور الدولة اذا ما هي وضعت يدها على هذه الخطوط ان تستفيد منها فائدة
كبرى من وجهة النقلات العسكرية وفي الوقت نفسه لا تنكبد الخسائر التي تقدمها
للشركة .

وقد رأى المسيو ديكان ان هذه الخسائر ناجمة عن مطاعم الشركات ما
دامت الضمانة الكيلومترية تضمن لها الربح حتى اذا كثرت ديونها على الدولة
عمدت الى اقتناص امتيازات اجنبية جديدة

الخطوط الثالثة — اما الخطوط الثالثة فهي الخطوط الممتدة من طرابلس الى
حمص والبالغ طولها ١٠٢ كيلومترا وهي خطوط نالت الشركة امتيازها سنة
١٣٢٤ لمدة ٩٠ سنة وبدون ضمانات كيلومترية وقد بلغت ايرادات هذا الخط
في سنة ١٩١٩ مليون و ٢٠ الف فرنك وفي السنة التالية مليون و ٨٥ الف فرنك

وفي سنة ١٩١١ بلغت ١١٦٥٠٠٠ فرنك اي ان معدل الايرادات كانت عشرة الاف فرنك عن كل كيلو متر و بزيادة الي فرنك عن كل كيلو متر من الخط العريض الاخر الممتد من رياق الى حلب

الخطوط الرابعة — اما الخطوط الرابعة فهي الخط الحديدي الممتد من يافا الى القدس والبالغ طوله ٨٦ كيلو متراً وهو من النوع الضيق وهذا الخط رغم صغره فهو ذو اهمية كبرى من الوجهة الاقتصادية لانه الخط الوحيد الموجود في هذه المنطقة المعروفة اليوم بالبلاد الفلسطينية

الترام اللبناني — وعدا هذه الخطوط يوجد خط اخر عرف باسم الترام اللبناني اعطي امتياز له سنة ١٣٠٩ لمدة اربعين سنة وهو بطول ١٩ كيلو متراً مجموع الخطوط — وعلى هذا يكون مجموع الخطوط الحديدية في لبنان وسوريا عند دخول الدولة الحرب العالمية ٧٨٤ كيلو متر منها ٢٤٧ كيلو متراً خط بيروت — رياق — شام — مزاريب و ٣٣٠ كيلو متراً رياق — حمص — حماه — حلب — و ١٠٢ طرابلس — حمص و ٨٦ يافا — قدس و ١٩ الترام اللبناني هذا ما عدا الخط الحجازي الذي هو ملك الدولة

وكان اوفر هذه الخطوط ربحاً الخط الممتد من بيروت الى دمشق فان هذه الخطوط التي كان ايراد الكيلو متر منها في سنة ١٨٩٧ مبلغ ٩٧٥١ وفي سنة ١٨٩٩ مبلغ ٩٨١٠ فرنكات وقد زادت سنة ١٩٠٩ الى ١٨٦٧٥ فرنكا وسنة ١٩١٠ الى ١٨٨٩٠ فرنكا وهذا ما يدل على مقدار النجاح الذي احرزته هذه الشركات في هذا الخط .

بلاع الحكومة عنها — وفي ٢٩ حزيران سنة ٩١٥ اذاعت الحكومة بلاغاً رسمياً هذا نصه :

ان الخطوط الحديدية القائمة في سوريا والبالغة مساحتها ٧٨٤ كيلو و ٥٠٠ متر تقرّر مشتراها ومشتري هذه الخطوط الحديدية سيكون من اهم التوفيق الذي

احرزته الحكومة في ادارتها السياسية بعد الغائها العهود القديمة التي كبلت البلاد بقيد حديدي ثقيل .

ان العهود القديمة كانت قيداً خطراً يكبل ويشل عجلاتها . ولما كانت الخطوط الحديدية هي منابع حياة البلاد ولا يمكن الاستغناء عنها كان من الصعب ابقاؤها على حالها في سوريا تلك المنطقة التي هي عضو نافع في جسم الساطنة ويعتمد الاغيار بواسطتها الى نشر الدعايات المضرة ولهذا قررت الحكومة مشترى هذه الخطوط الحديدية وبدأت ذلك بوضع يدعها عليها هذا عن الخطوط الحديدية الموجودة في البلاد السورية قبل الحرب العالمية ولحمة عن تاريخ امتيازها

وكان اركان الحكومة المركزية يظهرون اهتماماً خاصاً بأمر هذه الخطوط حتى اتنا عند وصولنا الى سوريا تلقينا بوقية من انور باشا يعلننا فيها انه اوفد الى سوريا ما يستر باشا الالماني ليكون تحت اشراف قائد الجيش الرابع للدرس مشروع ربط الخط الحجازي من محطة مباسيتيا بيافا

وقد قام الباشا بمساع جمة في هذا السبيل فباشر العمل في اوائل كانون الاول سنة ١٩١٤ في محطة المسعودية وفي ٢٠ نيسان سنة ٩١٥ تمكن من مد ٨٠ كيلو متراً من الخطوط الحديدية وصلت الى الرملة وفي ايلول سنة ٩١٥ وصل هذا الخط الى بئر السبع فيكون ما يستر باشا مد من اول كانون الاول سنة ٩١٤ الى اخر ايلول ١٧٠ كيلو متراً من الخطوط الحديدية

خطوط المواصلات — وجدت قيادة الجيش الرابع ١٠٠٣ كيلو مترات من طرق المواصلات باتت كلها صالحة للعمل هي :

اولاً — طريق شام — قنيطرة — جسر بنات يعقوب — طبريا — ناصرة — عسقلانة .

وهذه طريق مستحدثة في الحريث وطولها ١٧٠ كيلو متراً
ثانياً — طريق عمان — اريحا وهي طريق مستحدثة وطولها ٥٥ كيلو متراً

ثالثاً - طريق خليل الرحمن - بئر السبع - وهي طريق مستحدثة بطول ٥٥ كيلومتراً

رابعاً - طريق بئر السبع - حفير العوجة - بئر الحسا - جفجافة وهي طريق مستحدثة بطول ١٨٠ كيلومتراً

خامساً - طريق القدس - يافا وطولها ٦٢ كيلومتراً وشام بيروت وطولها ١١٢ كيلومتراً وطريق زحلة بعلبك وطولها ٢٠ كيلومتراً وبوزانطي - طرسوس وطولها ٧٨ كيلومتراً وهذه الطرق قديمة الا انها كانت غير صالحة للسير وجري تعميرها

سادساً - احدثت طريق جديدة تربط رياق بطريق بيروت وطولها ١١ كيلومتراً

سابعاً - حلب - اسكندرون طريق حديثة طولها ١٤٠ كيلومتراً
ثامناً - طريق عثمانية - ايتلي - اصلاحية - راجو - قاطمة طريق مستحدثة طولها ١٢٠ كيلومتراً

الفصل الثاني والعشرون

جمال السفاح !

جمال الظالم !

جمال الطاغية !

جمال مجوع البلاد !

جمال هاتك الاعراض !

جمال ! جمال ! جمال ! ...

مثل هذه النعوت الصقت بقائد الجيش الرابع احمد جمال باشا حتى ان من يختلط بالشعب السوري - اللبناني عقب الاحتلال لا يسمع الا مثل هذه المظالم التي تسند للبasha والفظائع التي ارتكبها انني في الفصول التي اكتبها اتحدث الى القراء بالحقيقة فانصف البريء واحكم على الظالم .

ان جمال باشا لم يكن جديراً بهذه النعوت لانه لم يشق البريء ولم يسيء الا للظالم .

ان جمال جاء سوريا كتركبي عهد اليه بانفاذ مهمة فنقذها باخلاص ولهذا يصح ان يمنح هذه الالقاب الطائشة

ولكن هناك من كانوا سببا بالصاق هذه التهم بالباشا وهم احق من غيرهم
بهذه النعوت
اخبارية ضرية ١ - في اليوم العاشر من شهر ايار سنة ١٩١٥ تلقينا تقريراً
سرياً بالعربية هذا نصه حرفياً :

انني شاب مسلم من ابناء بيروت احب دولتي و لادي باخلاص تام وأربأ
بها ان تكون العوثة بيد بعض ابناءها الذين لا ضمير لهم يدفعونها الى يد الاجانب
« سمعت منذ ايام ان مؤامرة يديرها بعض من لا اخلاق لهم ضد حكومة
مولانا الخليفة المعظم وضد صاحب الدولة قائدنا المحبوب احمد جمال باشا امد الله
بعمره وابقاه ذخراً للامة وقد علمت ان هذه المؤامرة مديرة بيد احد كبار
رجال الادارة في بيروت وهو عبد الوهاب بك الانكليزي حيث علمت ان عدة
اجتماعات عقدت في منزله وكان من ابطالها عبد الكريم بك الخليل وغيره من
رجال هذا البلد البائس بهم (كذا) ولهذا جئت اطلع دوائكم على هذه الحقيقة
حتى اذا وجدت اقبالا منكم بادرت الى التحقيق بها مولاي

الامضاء : احمد سعيد العاملي

لم يظهر احمد جمال باشا اقل اهتمام بهذا التقرير الذي ورده الا انه عملاً بالاصول
احاله الى بكر سامي بك والي بيروت ليحقق فيه
وفي اليوم الخامس عشر من الشهر نفسه تلقينا بوقية من بكر سامي بك يقول فيها
« انه لم يجد في بيروت رجلاً باسم احمد سعيد العاملي ويعتقد ان الاسم
مستعار ولهذا يعرض الكيفية »

الا اننا في اليوم الذي تلقينا به رد الوالي على هذا التقرير السري تلقينا من
صاحب التقرير تقريراً ثانياً يقول فيه ما نصه :

« بلغني انكم احلتم التقرير الذي قدمته لصاحب الدولة والفضامة احمد جمال
باشا وزير البحرية الفخيمة وقائد الجيش الرابع الهايو في الاعظم الى والي بيروت
بكر سامي بك ، ولما كان الوالي نفسه غير مختص لصاحب الفضامة والحزب

الاتحاد والترقي الموقر وكان يرغب في طمس الحقائق المعروفة منه جئت لافتا
نظركم لايضاح الكيفية لصاحب الفضامة احمد جمال باشا وانا على استعداد للقدوم
الي القدس لايضاح المعلومات التي لدى مولاي

الامضاء : احمد سعيد العاملي

بدء اهتمام الباشا - وقد اهتم احمد جمال باشا في هذه المرة الكتاب (احمد
سعيد العاملي) هذا لانه جاء محققاً لعدم ثقته بوالى بيروت ولهذا طلب الى ان ابرق
الى مدير شرطة بيروت محي الدين بك ان يحقق سرّاً عن هذا الرجل و يرسل اليه
النتيجة وفي الوقت نفسه ابرق الى قائممقام صيدا ضياء بك يطلب اليه نفس الطلب
لان كلمة (العاملي) المصاحبة لاسم احمد سعيد دعت القائد يعتقد بان الرجل من
جبل عامل وانه تكنى بالعاملي نسبة الى جبل عامل

وكم كان استغراب الباشا عظيماً عندما ورده الجواب بعد يومين يفيدانه ليس
في بيروت وصيدا من يعرف باسم احمد سعيد العاملي ولهذا صرف النظر عن
الرجل لعله يأتيه منه تقرير ثالث يوضح له هذه الحقيقة التي اغضت عليه

تقرير ثالث - وفي اليوم التاسع والعشرين من شهر ايار سنة ١٩١٥ تلقينا
تقريراً ثالثاً بامضاء احمد سعيد العاملي هذا نصه :

« جاء الى بيروت منذ يومين عبد الكريم بك الخليل موضع ثقة احمد جمال
باشا والعامل سرّاً على مقاومة نفوذه وقد قابل اول امس مفتش الملكية عبد الوهاب
بك الانكليزي وتباحثا معاً في تنظيم الحركة الثورية في البلاد ومن ثم توجه
عبد الكريم الخليل الى قرينته برج البراجنة في ضواحي بيروت وفيها اجتمع مع
بعض الرجال السريين وتباحثوا في الموقف والتدابير الواجب اتخاذها لاجداث
الثورة المنتظرة

والذي علمته ان عبد الكريم بك الخليل مسافر الى صيدا لاجل الاجتماع
مع اركان الحزب المؤيد له وفي مقدمته نائب صيدا السابق رضا بك الصلح
وبعض الزعماء المعروفين

ان هؤلاء الاشخاص يشتغلون ضد الدولة ويريدون احداث ثورة في هذه البلاد بجانب الدول الاجنبية عدوة امتنا الاسلامية والدولة العلية

الامضاء : احمد سعيد العاملي

ان الرجل في تقريره هذا يأتي بمجوات جديدة ويذكر لنا بعض الاسماء الا ان هو ينه لا تزال مجهولة لدينا وقد كنا حاولنا معرفة الرجل بواسطة التنبيهات التي وزعناها على دوائر البريد بضرورة اخذ اسم كل من يرسل تحريراً الى قائد الجيش الرابع الا ان هذا التحرير وضع في صندوق البريد ولهذا لم تعرف حقيقة مرسله

تقرير قائم مقام صيدا - وفي اليوم العاشر من شهر حزيران سنة ١٩١٥ تلقينا بريقة شيفرة من قائم مقام صيدا هذا نصها :

صيدا في ٢ حزيران سنة ١٣٣٢ (١٦ حزيران سنة ١٩١٥) رقم

٨٩١ - ١٠٣

لصاحب الدولة قائد الجيش الرابع الافخم

وصل عبد الكريم بك الخليل الى هنا وتزل ضيفاً على الشيخ رشيد عسيران (العرب ان المذكرات مكتوبة بالحروف اللاتينية ولهذا لم نتمكن من معرفة ما اذا كان الاسم راشد او رشيد)

وقابل في اليوم الثاني لوصوله رضا بك الصالح المعروف بنزخته غير المستحبة نحو الدولة العلية وتناول ظهراً طعام الغداء على مائدته وقد حضر هذه المائدة عشرة اشخاص من ابناء هذه المنطقة فصلت اكم اسماهم مع البيان المتعلق بهم في التقرير اليومي .

وقد حضر عندي اليوم عبد الكريم بك الخليل وسأله عن الغاية من هذه المقابلات فأفاد انه قدم لرؤية اهله في بيروت ولما كان عائداً الى القدس لمقابلة دولته اغتنم هذه الفرصة ليجتمع ببعض اصدقائه القدماء في صيدا وانه بشر الموجددين بتحسين الموقف في البلاد وعن نيات فحمتكم الحسنة نحو الامة السرد

العربية .

ولم اجد في حركات الرجل ما يريب خصوصاً وانني اعرض الكيفية يومياً على مقام الولاية الجليلة تفضلوا الخ . . .

قائم مقام صيدا - ضيا

تقرير والي بيروت - وتلقينا في اليوم السادس عشر من الشهر نفسه تقريراً برقياً من والي بيروت تحت رقم ١٠٢٥ - ٩١٧ شيفرة يشير فيه الى المعلومات التي تلقاها من مديرية الشرطة العامة في بيروت عن حركات بعض المسيحيين والتي يوجد فيها ما يستحق الذكر الا انه اهل في هذه البرقية ذكر رحلة عبد الكريم بك الخليل واجتماعات في بيروت وصيدا مع ان القيادة العامة اوجبت عليه الاهتمام في هذه النقطة

تقرير رابع للعاملي - وفي ١٨ حزيران سنة ١٩١٥ تقريراً رابعاً من احمد سعيد العاملي يقول فيه ان اجتماعاً عقد في دار الشيخ راشد عسيران حضره عبد الكريم بك الخليل والشيخ محمد ابراهيم والشيخ احمد رضا ورضاء بك الصالح عقبه اجتماع اخر عقد في دار الجمهوري حضره زهاء ٣٠ شخصاً وان الغاية من هذه الاجتماعات تمهيد الطرق لاحداث ثورة واسعة النطاق في البلاد تبدأ من تلك المنطقة وياقت نظر الباشا لتحقيق في هذه القضية بشدة قبل ان يستفحل الامر في تلك المنطقة .

ومع ان هذا التقرير جاء مؤيداً للمعلومات الخاصة الواردة الى رئاسة شعبة الاستخبارات الا ان والي بيروت لم يهتم الامر ولم يرض في ان يدلي بالينا بمعلومات عن حقيقة هذه المؤامرة الواسعة

ابتداء حل المشاكل - وبعد هذا الحادث بيومين تلقينا من قائم مقام صيدا بريقة شيفرة موجهة في هذه المرة اليها وهذا نصها :

« لقد عرضت في برقياتي السابقة على مقام الولاية الجليلة ومنها لمقام صاحب

الغضامة قائد الجيش الرابع حقيقة المناورات الحزبية الموجودة في هذه المنطقة والتي
تُرْمِي استئثار بعض هذه العائلات بالنفوذ لاذلال الفئة الثانية. قصد جر مغنم او
التمتع بنفوذ لا تتمتع به الكتلة الثانية وبهذا كثرت الوشايات وعمت المفساد
في البلاد .

انني اُتْلِقُ بوسيا جملة اخبار من مختلف الحزبين او الكتلتين المتعاديتين . وفي
اخبار كل فئة منها مفساد ومطاعن بالفئة الثانية الامر الذي يتركني في حيرة من
تعرف الحقائق . من وراء كل هذا الامر ولهذا اكتفيت في التقارير التي ارسلتها
يوميا الى مقام الولاية الجليلية بنقل سائر الاخبار الواردة الي من مختلف الجهات وهي
وان كانت في معظم فصولها تشتمل على مفساد ومحاولة حط كل فئة من مقام
الفئة الثانية الا ان في الامكان استجلاء بعض الحقائق من وراءها .

ولهذا يمكنكم الرجوع الى التقارير التي ارسلتها الى مقام الولاية الجليلية والتي
اعتقد انها ارسلت اليكم وفيها ما ترغبون معرفته عن هذه الامور .
وتفضلوا الخ . . .

فائقام صيدا - ضيا .

وفي شهر حزيران سنة ٩١٥ وفي الوقت الذي كنا فيه نتلقى هذه التقارير
الغامضة جاءنا الشيخ اسعد الشقيري وقال

انكم تثقون جداً بعبد الكريم بك الخليل ورفاقه مع ان الرجل يعمل مع عدو
الدولة رضا بك الصالح على اثاره فتنة قوية في البلاد السورية مغتصافاً فرصة انهما ككم
هنا في مسألة القناة وغيرها .

وقد جاءني كتاب من كامل بك الاسعد « ان هذه المؤامرات اشتدت
وطاقتها حتى ان المتأمرين باتوا يستعدون لاحداث ثورة قريية وانه على استعداد
لان يثبت هذه الامور لاحد جمال باشا اذا دعاه الى ذلك »

دعوة كامل بك الاسعد - وكامل بك الاسعد شخصية معروفة في جبل
عامل فهو نائب هذه المنطقة في مجلس المبعوثان العثماني ومتمتع بثقة ابناءها كما يتمتع

بثقة رجال الحكم في تركيا لانه اظهر في مختلف الاوقات رغبة واخلاصاً في ادارة
امور هذه البلاد وخدمة للدولة العثمانية .

وقد امر احمد جمال باشا باستدعائه الى القدس فوافاه وكان يرفقته كل من
محمد بك التامر والحاج ابراهيم العبدالله ومحمود بك امين . من وجهاء تلك المنطقة
كامل اسعد في القدس - امري احمد جمال باشا ان استقبل كامل بك
الاسعد واقدمه فور وصوله اليه و كنت ارى الباشا في ذلك الوقت كثير الاهتمام
والانهاك في الاخبار المتواليه التي بدأت تردده عن منطقة صيدا وتوابعها بشأن
المؤامرات التي تدبر ضد الدولة العثمانية

وفي اليوم الثالث والعشرين من شهر حزيران سنة ٩١٥ (١٠ حزيران
سنة ١٣٣٢) وصل الى القدس كامل بك الاسعد فاستقبلته بحفاوة حسب امر
الباشا وار كفته سيارة سارت بنا الى قصر الطور الذي اتخذته احمد جمال باشا مقراً له
وكان من عادة الباشا الا يستقبل احداً الا بعد ان يدعه بتتظر في انطارج
مدة طويلة حتى اذا استقبله جعله يقف امامه مدة طويلة يكون خلالها قد تميزه
لسكي يجعله يرهب جانبه

وهذه العادة وان لم تكن معروفة بالباشا ايام كان في محافظة استمبول او
غيرها من الوظائف التي شغلها في البلاد التركية الا انه اتبعها في منطقة الجيش
الرابع وهو يعتقد ان ابناء هذه البلاد لا يرهبون الا من يظهر نحوهم السيادة اما اذا
كان متواضعا لبنا ولوه اقبعتهم وكادوا له وانه لهذا يجب عليه ان يكون شديداً
في مظهره ذا عظمة واقدام

ولهذا قال : انني عندما وصلت الى هذه البلاد كان في نيتي ان اكون
مسالماً شفوفاً على ابناءها ولهذا رفضت اقتراح والي سوريا خلوصي بك بشار
تسليم الوثائق التي عثرنا عليها في القنصلية الفرنسية الى الديوان الحربي العرفي
جزاء نساھلنا هذا دخولنا في المأزق الجديد ، ولو تبعنا الشدة من الاول لما تجاسر
هؤلاء على ان يكيدوا لنا ونحن نعمل هنا في سبيل الذود عن بلادهم وابعاد

العدو عنها»

هذه كانت عقيدة وافكار احمد جمال باشا في هذا الشأن الا انني لما بلغته قدوم كامل بك الاسعد ووصوله الى قصر الطور لم يدعني اوقفه مدة بل امرني فوراً باستدعائه اليه ولما دخلت عليه مع كامل بك وجدته واقفا وسط الغرفة الفسيحة المطلة على القدس فرحب ترحيباً حاراً بكامل بك وتقدم اليه مصافحاً ثم دعا الى الجالوس بجانبه

وقد كانت الحفاوة التي ابداهما احمد جمال باشا لكامل بك الاسعد بالغة حدما الاقصى تدل على الشعور الحقيقي الذي يحتاج في قلب الباشا لمعرفة حقائق ما يجري في صيدا

احمد جمال وبكر سامي - وقيل ان ثاقبي على ذكر الحديث الذي دار بين احمد جمال باشا وكامل بك الاسعد نقول ان احمد جمال باشا ما كان يجب قط بكر سامي بك ولا كان يعتقد به الاخلاص والعمل الوفي للدولة ولا الحزب الاتحاد حتى انه كان يقول عنه في كثير من الاوقات «ان بكر سامي بك رجل طيب القلب الى درجة البلاهة ولهذا لا يصلح لان يدير شؤمون ولاية كبرى كبيروت ليس لانها كبيرة من وجهة المساحة وعدد السكان بل لما فيها من المؤامرات الداخلية والدسائش الخارجية وبكر سامي بك الذي هو عبارة عن رجل بسيط (حاجي بابا) لا يجوز الا ان يكون موظفاً مروضاً لا رئيساً في مثل هذه المنطقة ولهذا كانت تدبير المؤامرات ضده في هذه المنطقة وهو غير شاعر بها»

هذا هو شعور احمد جمال باشا نحو بكر سامي بك الا ان هناك عوالم اخرى تجعله على عدم الثقة بالرجل فان التقارير التي كانت تردده من مختلف الجهات تدل ان بكر سامي بك الذي عين في ولاية بيروت في ظروفها الحرجة عمد الى مسايمة بعض الطبقات المسيحية وتعرف بها في الاجتماعات وموائد القمار فكان صديقاً لها ، وان هذه الصداقة وطيبة القلب التي هي ميزته كانت من الاسباب

الرئيسية لان يلعب هؤلاء في مقدرات الولاية دون ان يدرك الوالي من امرها شيئاً .

ثم ان لبكر سامي بك مزية ثانية لا تؤمله لان يكون والياً على بيروت فقد كان يحب المظاهر والحنلات فبات شديد الاختلاط بالفئات الاجنبية والفئات الميالة الى الاجانب وهذا الاختلاط لا يتوافق قط مع ادارة البلاد في ايام الحرب ان الظروف الاستثنائية الموجودة فيها الدولة يومئذ توجب على والي بيروت ان يكون ادارياً حازماً وقاسياً في وقت معا فوالي بكر سامي بك لم يكن متحلياً بهذه الصفات كما انه لم يكن قادراً على ادارة الحركات السياسية التي قررت حكومة الاستانة تنفيذها .

وهناك نقطة اخرى اوجبت تباعد احمد جمال باشا عن بكر سامي بك وهي ان الوالي كان يكره الوشايات والسعايات وهذا الكره ابعده عن معرفة الحقائق لانه كان يهزأ في كل اخبار سياسي يرد اليه مع ان بعض هذه الاخبار صادق وهزؤه بها جميعها هو الذي اضاع عليه معرفة الحقيقة الناصعة وقد عرف المتآمرون هذه الجفات به فلعبوا عليه في بيروت وصيدا وهو يهزأ بالاخبار التي تردده بذلك ولولم يفضحها اولا احمد سعيد العاملي ذلك الرجل السري الجاهل لدينا وقتئذ ثم كامل بك الاسعد لاتسع نطاقها وعمت الثورة البلاد السورية .

وهكذا يمكننا ان نقول ان بكر سامي بك ابله لا (حاجي بابا) كما لقبه الباشا واليك الايضاح

تقدم كامل بك الاسعد من احمد جمال باشا وقال :

— تدور منذ مدة دعايات واسعد لاحداث ثورة في المنطقة السورية تبدأ في وقت واحد من جهتين من صيدا ومن زحلة فجماعة الجمعية اللبنانية يشتغلون في منطقة زحلة وجماعة الحرب اللامر كزري السوري يشتغلون من جهة صيدا . جمال باشا — وهل الحزبان اللبناني والسوري يعملان بدأ واحدة في هذا السبيل مع اختلاف نزعاتهما السياسية ؟

— نعم انها يشتغلون معافهم يعتقدون ان من الواجب تحقيق هدفها الاول وهو مقاومة الدولة العثمانية واحلال فرنسا مكانها .

— اذا هما لا يعملان في سبيل استقلال هذه البلاد بعد فصلها عن السلطة العثمانية — كلا

— وما هي مساعيها الجديدة ؟

— ان عبد الكريم بك الخليل يعرف حق المعرفة حقيقة موقف القوات العثمانية في هذه البلاد وهو يرى ان الموقف الحاضر خير مساعد للحركة الثورية التي يعمل في سبيلها .

ان الخلفاء يعتقدون انه ليس في مقدورهم مهاجمة هذه السواحل مها بذلوا من جهود لسببين الاول لخوفهم من القوات الموجهة وعدم فتح جبهات جديدة والثاني لعدم ثقتهم بالاهابين ولهذا ارادوا ان يهيئوا الموقف منذ الان حتي اذا قام الشعب بثورة هذه عمدوا الى العمل .

وعبد الكريم بك الخليل الذي ادخلتموه المعسكر وعرف حقيقة قواتكم ادرك ان الموقف الحاضر — خصوصا بعد ارسال نجدة من قواتكم الى المضائق — ان الوقت موافق لهذه الحركة ولهذا قام يطوف على انصاره في صيدا وبيروت يدعوهم الى الثورة

— وهل لديكم ما يؤيد هذه الامور ؟

— ان لدي دليلين على هذا الامر

الاول — الاشاعات المتواترة عن مهمة عبد الكريم الخليل في هذه المنطقة واجتماعاته المتوالية برضا بك الصلح وعبد الوهاب الانكليزي ورفاقه

الثاني — التصريحات التي ادلى بها الشيخ محمد ابراهيم . . . فقد جاءني محمد عبد المنعم وهو من اهالي انصار وافادني ان الشيخ محمد ابراهيم من سكان قرية انصار صرح امامه وامام كثيرين من سكان القرية الذي زاروه ان عبد الكريم بك الخليل اجتمع به واعلمه انه يعمل في سبيل احداث ثورة وقاد حان وقتها وانه

قريباً ستندلع نيران هذه الثورة وان بين الذين سمعوا هذا الحديث من عبد الكريم الخليل كلا من الشيخ رشيد عسيران والشيخ احمد رضا والشيخ احمد عارف الزين وان شركاءه هم رضا بك الصلح (ورفاقة الذين لا اذكرا اسمائهم الان)



الشهيد عبد الكريم الخليل

وقد افاد كامل بك الاسعد جمال باشا ان مكانه ان يتأكد هذه الحقيقة من قائم صيدا ضيا بك لانه سبق وعرض عليه هذه القضية وان محمد عبد المنعم كرر هذه التصريحات امامه مرة ثانية

وقد دارت في ذلك الوقت احاديث مختلفة بين احمد جمال باشا وكامل بك الاسعد تتعلق في موقف قومه تجاه الدولة العثمانية فاكد البيك ان مواطنيه هم من الدولة العثمانية قلبا وقالبا وانه اذا سمح له الباشا عاذا الى موطنه والف هناك فراقا من المتطوعة تعمل على مقاومة ارباب الفساد والذود عن حياض الوطن فلا يكون لعبة في ايديهم يستخدمونها في سبيل خدمة الاجنبي وتحقيق مطامع الاستعمارية في هذه البلاد

وقد شكره احمد جمال باشا على شعوره الوطني هذا ووعدته بالمعاضدة

وفي المساء نفسه عقد اجتماع في عرة احمد جمال باشا حضرته مع علي فؤاد بك رئيس اركان حربه وفؤاد بك سليم رئيس شعبة الثوئون المصرية وفيه تقرر توقيف جميع الاشخاص الوارد ذكرهم في افادة كامل بك الاسعد وفي تقرر يضرب بك قائمقام صيدا وتحري دورهم وسائر الدور والمكائن المشته بها واحالة الجميع الى الديوان الحربي العرفي في عاليه .

وفي الوقت نفسه طيرت برقيات الى مدير شرطة بيروت ومختلف الجهات بمراقبة بعض الاشخاص المشتبه بهم وتوقيف فئة اخرى من هؤلاء .

وقد تمت هذه التوقيفات جميعها فوراً وارسل الموقوفون مع الاوراق التي وجدت معهم الى الديوان الحربي العرفي في عاليه للبت في هذه القضية مع جميع القضايا التي تفرغت منها وفي اليوم الخامس عشر من شهر اب سنة ١٩١٥ اصدر الديوان الحربي العرفي قراراً يتضمن الحكم بالاعدام على الاشخاص الاتية اسماءهم :

المحكومون بالاعدام

ان الديوان الحربي العرفي المولف في عاليه حكم عملاً بالمادة ٥٤ من قانون الجزاء باعدام كل من عبد الكريم الخليل رئيس المنتدى الادبي وسليم الاحمد عبد الهادي الحامي وعضو مجلس ادارة جنين ومحمد محمود الحمصاني ومحمود العظم (تاجر) ونور القاضي وعبد القادر الخرسا ومحمد الارمنازي صحافي وصاحب جريدة نهر العاصي) ونافذ تلو من مأموري التخصيل في المالية ومحمد مسلي عابدين مأمور اوقاف اللاذقية وصالح حيدر رئيس بلدية عابك وحافظ سعيد من وجهاء يافا ونائب القدس السابق في مجلس المبعوثان العثماني والشيخ سعيد الكرعي مفتي بني صعب

وحكم بالاعدام غياباً على كل من رفيق العظم ، حقي العظم ، رشيد رضا ، داود بكات ، فارس نمر ، شبلي شمیل ، خليل مطران ، وجورج عبد المسبح

جبرائيل اصفر ونجيب غازوري والفرد غازوري وجورج بحري وعزيز بحري الامير خليل ابي المص ، خليل بولاد ، هنري حبيب بولاد ، نجيب بستانى ، يوسف بستانى ، فيليب شيخا ، نجيب قطان ، نجيب قريصاتي ، جورج دوماني ، جورج قريصاتي ، كاميل اده ، جان عبيد ، نجيب غناجه ، الدكتور غرزوزي



الشهيد محمد الحمصاني

نعمة الله غانم ، روفائيل غره ، ميشال لطف الله ، الدكتور يوسف كحيل ، الشيخ يوسف الخازن ، جورج خير ، رشيد خياط ، ادمون ملحمه ، الدكتور خليل مشاقه ، يوسف سمعان صيدناوي ، الياس زنايري ، سليم شمیل ، يوسف زنايري ، الياس زهار ، الفونس زينة ، قسطنطين بني ، عبد الغني العريسي ، عمر حمد ، حسن حماد .

وبالسجن المؤبد على عدد آخر وفي مقدمتهم رضا بك الصلح ورياض بك الصلح واسعد بك حيدر والدكتور حسين بك حيدر

قرار الحكم عند جمال - لم يعمد احمد جمال باشا هذه المرة الى التصديق على احكام الاعدام فوراً كما فعل مع المحكومين العاديين السبعة الا انه قسم هذه اللوائح الى قسمين الاول يتعلق بالمحكومين غير الموقوفين والاخر يتعلق بالمحكومين

الموقوفين فمع الفئة الاولى اكتفى بثلاوة اوراق الحكم الصادرة من الديوان الحربي العرفي فقط قدمنا اليه الاوراق على الوجه التالي :

اولا - قرار الديوان العرفي ابي قرارات الاتهام التي وضعها الديوان الحربي العرفي في عاليه

ثانيا - قرار الحكم مع حيثيات الحكم

ثالثا - تقرير دائرة الاستخبارات عن شخصية كل فرد من المحكومين غيابيا تتضمن خلاصة تاريخ حياته السياسية والعادية ، مولده وصنعتة وعمره والوقت الذي غادر فيه البلاد وعمله قبل مغادرته البلاد

ثم لائحة باسماء اقراره المقربين الموجودين في الوقت الحاضر في البلاد السورية - اللبنانية

وقد قدمنا هذه كلها الي احمد جمال باشا بعد ظهر اليوم نفسه ولما قدمتها اليه بنفسه فقال لي :

- وهو لا ماذا تريد ان افعل بهم ؟

- مولاي

- لم ارك تدافع عنهم هذه المرة مع انهم من وجوه هذه البلاد والمتنفذين فيها

- نعم يا مولاي الا ان هؤلاء بعيدون عن هذه البلاد واذا انتهت الحرب

العالمية تبدل الموقف واعلن العفو العام وفي امكانه ان يشملهم ولهذا لم ار ما اعترض به على هؤلاء

- اذا انت تعتقد انه ليس في امكاننا ان نطاهم لينفذ بهم القانون ؟

- مولاي !

- سأطاهم فان لم يكن هنا ففي مصر عندما تدخلها قواتنا وسيري هؤلاء

من يكون الفائز منا في هذا الباب

- هذا ما ارجوه يا دولة الباشا الا ان الذي لم يدعني ابدي رأيي في الامر

هو ان هؤلاء الاشخاص ليسوا موجودين هنا

يوقع الاوراق فوراً -- وعند ذلك تناول احمد جمال باشا قلعه وغمسه في الدواة المركبة من الحبر الاحمر واخذ يوقع على الاوراق قائلا :

- ان كل نقطة من هذا الحبر الاحمر تذكرني بدمائهم التي ستسفك لخيانتهم امتهم ودولتهم



الشهيد محمود المحمصاني

وكان يوقع على هذه الاوراق بانفعال زائد كأنه كان يتشفى بالتصديق على احكام الاعداد الصادرة بحقهم

نظمت اللائحة الثانية المتعلقة باسماء المحكومين وجاها بالاعداد ثلاث نسخ كما هي العادة في مثل هذه الاحكام

الاولى - تتعلق بالاحكام الصادرة من اديوان الحربي العرفي مع بيان الفذلكة التي وضعها المجلس

والثانية - المتضمنة قرار الهيئة القضائية التي يستشيرها عادة احمد جمال باشا في مثل هذه الامور

والثالثة - تقرير دائرة الاستخبارات عن كل هؤلاء المحكومين بالاعداد

وهذا نص اللائحة الاخيرة كما وضعناها ورفعناها الى قائد الجيش الرابع

بتاريخ ١٩ آب سنة ١٩١٥

قيادة الجيش الرابع

شعبة الاستخبارات

عمومي ٩١٧٥

ان الاشخاص الوارد ذكرهم ادناه قد حكم عليهم الديوان العرفي بالاعدام للاسباب الموضحة في بيانه المقدم انفا الى جانب قيادة الجيش الرابع الجديلة وهم :

اولا - عبد الكريم خليل تظاهر بالصدقة للدولة العثمانية والاخلاص لصاحب الدولة احمد جمال اشا الا انه كان يعمل سراً مع رضا بك الصلح على اثارة الفتن في البلاد واضرام نار الثورة ضد السلطنة العثمانية وكان عضواً عاملاً في الجمعية المركزية مع انه كان يتظاهر بسخطه على الدسائس والدعايات التي تقوم بها هذه الجمعية ضد صاحب الدولة قائد الجيش الرابع

ثانياً - سليم الاحمد عبد الهادي من اهالي جنين وعضو مجلس ادارة المنطقة المذكورة

ليس للرجل في الحقيقة اقل تدخل في شئون هذا الحزب الا الكتاب الوارد من مصر والذي يثبت انه معتمد الحزب في جنين

عرف الرجل بتقربه من الدولة الا انه كان نفوراً من متصرف اللواء ولهذا دخل في الحزب ولا توجد ادلة راهنة ضده

ثالثاً - محمد الحمصاني - كان كثير الاندفاع في تأييد الامر كزيرة في بيروت وهو من اعضائها المؤسسين وعدم لود للدولة العثمانية واعماله وتصريحاته المختلفة تدل على انه كان عدواً خفياً لكثيراً لا يتأخر بوجه من الوجوه عن الكيد للاتراك والعمل على جلب الاذى اليهم وقد اعترف في الديوان الحربي العرفي بانه كان يكره الترك وانه كان يعمل بكل قواه في سبيل مقاومة ظلم

الاتراك وتقلص ظلمهم عن البلاد العربية

وهو رجل شديد الخطر على كيان الدولة وعامل قوس في سبيل التفارقة وعدم الاتحاد .

رابعا - محمود الحمصاني

المعرب - ردد بحق هذا الشهيد عين الاقوال الواردة بحق اخيه الشهيد

محمد الحمصاني دون زيادة شيء عليها



الشهيد نور القاضي

خامساً - محمود العجم - تاجر من اهالي بيروت كان عضواً في الجمعية الامر كزيرة الا انه لم يكن في حقيقة الامر من الاعضاء العاملين فهو شاب متهمس من اهالي بيروت دخل في سلك هذه الجمعية وعمل على تأييدها وكان يدفع العائدات المترتبة عليه كل شهر الا انه لم يكن يعمل في هذه الجمعية عملاً جدياً ولم يكن هناك اقل خطر منه على الدولة

سادساً - نور القاضي - كان عاملاً مضراً من ار كان هذا الحزب فهو الذي كان وسيط المخبرات والعامل في سبيل نقل الاوراق بين الفريقين وانوسيط في

ارسال التحارير في البريد الاجنبي

ان الرجل وان لم يكن عاملاً قويا في ادارة هذه الحركات الفسادية وذا تأثير في البلاد الا انه على كل حال كان ذا تأثير في الوسط الذي وجد فيه وساعد على تأمين طرق المخابرات بين اعضاء هذه الجمعية عاملاً قويا على ازدياد الانشقاق بين الترك والعرب ساعياً في سبيل تأييد النفوذ الفرنسي في البلاد ومقاومة الدعايات العاملة على توطيد الالفه والاتحاد بين العنصرين التركي والعربي

سابعا - عبد القادر الخرسا - وجه من وجهاء بيروت دفعه انصاره واصدقاؤه في مصر لان يكون من اعضاء هذه الجمعية فكان منها وهو وان كان قد حمل مخبرات الحزب من مصر وان كان عضواً في فرع بيروت الا انه لم يكن يهتم كثيراً بهذه الامور وهو لم يكن عدواً للترك وان كان يتظاهر بعدم محبته لهم

ان عبد القادر الخرسا ليس عنصراً خطراً على سلامة الدولة في الوقت الحاضر ثامناً - نايف تلالو - موظف في ادارة المالية في البقاع وعضو عامل في الجمعية يعتمدون عليه في كثير من المواقف ولهذا رأيتهم يصيرونه معتمداً لهم عاملاً في سبيل تنشيط هذه الجمعية وزيادة اعضائها في المنطقة الموجودة فيها

ان هذا الرجل الذي استخدم نفوذه في مركزه كمأمور تحصيل قسام يندد باعمال الدولة مينا ان الاموال التي تجبى ترسل الى الترك قصد استعمار العرب ابدياً وفي مثل هذه الدعايات وغيرها تمكن في المنطقة الموجودة فيها من ان يوجد جواً غير صاف ضد الدولة وضد الترك بوجه خاص

وهو رجل عدو للدولة العثمانية يكره الاتراك ويعمل في سبيل تفرقة العرب عن الترك ، ولهذا فهو شديد الخطر

ثاسعاً - محمد مسلم عابدين مأمور في ادارة اوقاف اللاذقية وان الادلة اثبتت انه لم يكن عضواً في الجمعية الامر كزية ولا قام باي عمل ما في منطقته او غيرها في سبيل تأييد هذا الحزب او غيره والرجل وان كان متمسكاً في دفاعه عن اللغة

العربية الا انه لم يقوم بعمل ما تشته منه علاقته في الاعمال العدائية ضد الدولة العثمانية او اثاره النعرات بين الترك والعرب

ان الرجل صديق قديم لحقي بك العظم وبينهما مخابرات قديمة وهذه الصداقة هي التي دعت حقي بك لان يحزر له بعض المكاتيب داعياً اياه للاشتراك



الشهيد عبد القادر الخرسا

في الحزب وهذه التحارير وحدها هي الدليل على الرجل وسبب الحكم عليه بالاعدام ان الرجل لم يكن عدواً للدولة ولا عاملاً بين الساعين في اثاره الفتن بين الترك والعرب. ولهذا لا يوجد ما يخشى منه في هذا الوقت

عاشراً - صالح حيدر - كان رئيساً لبلدية بعلبك وهو ذو نفوذ وسطوة في المنطقة التابع لها وجوده على رأس بلدية بعلبك ساعده على تعزيز موقف الجمعية ونشر الدعايات لها

وصالح حيدر كان عاملاً خطراً ضد الدولة العثمانية ومن اكبر المساعدين على ايجاد التفرقة بين الترك والعرب ومن العاملين في سبيل الجامعة العثمانية وحدث فتنه في المنطقة البقاعية والبعلبكية

ان الرجل خطر شديد على سلامة الدولة والبلاد

١١ - حافظ السعيد - وجيه من يافا خدم بلاده بامانة واخلاص وانتخب نائباً عن القدس في مجلس المبعوثان العثماني الا ان لطفي فكري بك اثر عليه في رحلته الاخيرة فجعله عدواً للاتحاديين ولهذا نعم عليهم ووجوده معتمداً للحزب في يافا لا يكون خطراً على سيادة الدولة خصوصاً وان اهله من اصداق الدولة المحاصرين

١٢ - سعيد الكرمي - مفتي بني صعب لم يكن مندفعاً في تأييد اللامر كزية وهو وان كان معتمداً لها في بني صعب الا انه لم يكن عدواً يخشي خطره على سيادة الدولة وقد اظهر في الديوان الحربي وفي مختلف الادوار رغبة اكيدة في خدمة الدولة وتأييد اواصر الصداقة بين الترك والعرب

تصديق حكم الاعدام - هذه هي الاوراق التي رفعناها الى احمد جمال باشا عن قضية اعدام هؤلاء الاشخاص

قد ظلت اكثر من ٢٤ ساعة لديه تحت الدرس وفي النهاية صدق احكام الاعدام على تسعة اشخاص فقط واستبدل حكم الاعدام بالنفي المؤبد على كل من صالح حيدر رئيس بلدية بعلبك، وحافظ بك السعيد والشيخ سعيد الكرمي وكانت الشيخ اسعد الشقير يمسح مسامحة في سبيل انقاذ الشيخ سعيد الكرمي فنجح

وفي ٢١ آب نفذ حكم الاعدام بهؤلاء الاشخاص وفي اليوم نفسه نشرت الصحف بلاغا او منشوراً من القائد العام يتضمن قرار الحكم المذكور والاسباب التي دعت الى تنفيذ هذه الاحكام

الاحزاب الوطنية

عرفت من الفصل السابقة لادوار التي اعلم دعاة اللامر كزية في البلاد - كان من تأسيسهم الجمعية الاصلاحية ومساعدتهم في مؤتمر باريس ولندن ولدي

لم يعرفه القراء الان هو ما يعني جمعيتي اللامر كزية والنهضة اللبنانية وهذا ما نريد ان نبسطه لهم بصدد الموءمرة الاخيرة

اللامر كزية

في سنة ١٣٢٨ قامت فئة من العرب تعمل في مصر لحساب الاجانب



الشهيد نايف تملو

فان السر آلدن غورست قام بعد الحرب البلقانية يعمل في سبيل تحقيق المشروع الواسع الذي تطمع به بريطانيا وحليفها فرنسا وهو يقضي ، كما تبين من افادة عبد الغني العريسي التي نشرت في الصفحة ٤٤ من الكتاب الذي نشرته قيادة الجيش الرابع ، الى تقسيم البلاد العربية فقد صرح عبد الغني العريسي قائلاً :

« يذكركم لي رشيد رضا منذ سنتين ونصف السنة انه فهم من مصدر رسمي كبير (يعني به الخديوي) ان نتيجة الحرب البلقانية ستكون تقسيم الدولة العثمانية وان سور باستكون من نصيب فرنسا من خط حيفا الى اسكندرون ولا نكلترا من حيفا الى مصر مع جزيرة العرب ويحصل حكم انكلترا من مصر

الى الهند ماراً بالقسم الجنوبي من ايران الذي هو تحت نفوذ الانكليز وتمدد
انكلترا خطأ عر أيضاً حديديا من مصر الى فلسطين فباديه الشام فالعراق ومنها الى
العجم والهند .

فهذه التصريحات التي ادلى بها عبد الغني العريسي دلت على مقدار اهتمام
الحلفاء في شؤون البلاد العربية ولهذا رأيناهم يشجعون حقي العظم وعبد الحميد
الزهرابي ورفيق العظم والشيخ رشيد رضا على توسيع منطقة نفوذهم حتى اذا
كان عام ١٣٣٠ هـ الفوا « حزب اللامر كزية الادارية العثمانية » وهذا
نص قانونه :

المادة الاولى — الف حزب سيامي باسم حزب اللامر كزية الادارية العثمانية
المادة الثانية — القصد من تأليف هذا الحزب بيان محسنات الادارة اللامر كزية
في السلطنة العثمانية للشعب العثماني المولف من عناصر ذات اجناس ولغات واديان
وعادات مختلفة والمطالبة بكل الوسائل المشروعة بحكومة تؤسس على قواعد
اللامر كزية الادارية في جميع ولايات الدولة العثمانية

المادة الثالثة — ليس هذا الحزب خفيا وليس فيه ما يعد من الاسرار فهو ينشر
مقصده المبني على المطالبة باللامر كزية الواسعة جهراً وعلانية دون الخشية من
احد لا اعتقاده يقينا ان الدولة لا تبقي في العالم السياسي الا اذا بنيت حكومتها
على اساس اللامر كزية الادارية

هذه هي المواد الاساسية لحزب اللامر كزية ومع ان هذا الحزب تالف رسميا
في اوائل عام ١٣٣٠ اي ١٩١٢ فانه في اشهر قليلة لقي رواجاً عظيماً في البلاد
العربية فتأسست له الفروع والشعب في مختلف الجهات العربية

نقمة جمال على اللامر كز بين

وقد تبين لنا من الوثائق والمعلومات الواردة الينا من الوكالة العثمانية في مصر
ان هناك شبه اتفاق بين اللامر كز بين وجماعة حزب الحرية والائتلاف وقد
لنا ما يلي :

اولاً — وجود اتفاق خطي بين صادق بك زعيم حزب الحرية والائتلاف
ورفبق بك العظم زعيم حزب اللامر كزية

ثانياً — ان الفريق الاول وعد بمعاودة الفريق الثاني لتحقيق مشروعه في
سبيل اعطاء البلاد العربية حقوقها المعينة في منهاج الحزب على ان تظل تابعة
لامر كز يا الى الدولة العثمانية



الشهيد عبد الغني العربي

ثالثاً — في حال عودة حزب الحرية والائتلاف الى الحكم في السلطنة
العثمانية . وبعد قبولهم منح الولايات العربية اللامر كزية الواسعة يتعهدون باعهاد
الحكم الى شقيق بك نالويد العظم

رابعاً — يتعهد اللامر كز يون في مصر وانصارهم في البلاد العثمانية بمقاومة
الاتحاديين وتأييد نفوذ حزب الحرية والائتلاف بجميع الوسائل الممكنة لتحقيق
هذه الغاية

خامساً — ايد هذه الجهود نفسها كامل باشا الذي كانوا ير يدون توليته
الصدارة العظمى في السلطنة العثمانية

حقد جمال عظيم ٠٠ — وشاءت الاقدار القاسية ان يكون احمد جمال باشا
ناظما عسكريا لاستمبول عند ما شرع حزب الحرية والائتلاف بتنفيذ مواءمته
لاتفاق مع اللامر كزية وانتهى قتل فيها محمود شوكة باشا وحضر فيها كامل
شما الى استمبول فان احمد جمال الذي كان يحب محمود شوكة باشا للدرجة العبادة
الذي كان اتحاديا قحما وعدوا للدودا للائتلافيين لم ترقه مساعي اللامر كزيين
مرب مع حزب خصومه ومنذ ذلك الوقت بدأت خصومته مع هؤلاء اوبدا
تقدمه الشديد عليهم

ان العنقوان والاباء اللذين اظهرها نواب العرب ورجالهم في استمبول منذ
نادثة عزيز علي بك المصري ضد انور وطلعت وجمال كانت من الاسباب
رئيسية التي زادت في حقد هؤلاء الذين باتت مقدرات البلاد بيدهم على العرب
عرف القراء مما تقدم شيئا عن حزب اللامر كزية وكيف تالف وعلاقاته
بهد احمد جمال باشا عليه منذ تولى حاكما عسكريا في العاصمة

وقد كان الاتحاديون يعلمون ان هناك دعايات شديدة تقام في البلاد الخارجية
على الاخص في باريس بواسطة جماعة تعرف باسم «جمعية تنشيط الطلبة المسلمين
مرب في اوربا» كانت في الحقيقة تعمل ضد الدولة العثمانية ولهذا قررت جمعية
لاتحاد والترقي ان تعمل على مقاومة هذه الجمعية فخصصت في موازنتها مبلغ الف
يرة ذهبية في العام لناد استه في العاصمة الفرنسية اطلقت عليه «ناد في الاخوة
الاسلامي» ووضعت تحت حماية السفارة العثمانية مباشرة

ان اعضاء النادي الاول يقولون انهم اسسوا نادهم هذا في سبيل معاونة ابناء
مرب في محتان الاقطار العربية وانه لم تكن لديهم دعايات مضرة بالدولة ولو
كأوا صادقين في مدعاهم فلماذا لم ينضموا الى نادي الاخوة الاسلامي وهو يملك
اه فسيح الاركان ويحوي على سائر المعدات الموجودة في الاندية الراقية
انهم يعلمون ان هذا النادي موضوع تحت اشراف السفارة العثمانية مباشرة
هذا الاشراف هو الذي بعدهم عنه وان يكونوا يدا واحدة ضدهم مع الدول المتحالفة

مؤتمر باريس

والوثائق الموجودة لدينا تدل على ان الوساطات الفرنسية والتدخل الافتراضي
المباشر في شؤون اللامر كزيين بدأت يوم عيد رأس السنة عام ١٩١٣
فان شقيق بك المؤيد في الوقت الذي كان يتفق فيه مع الائتلافيين لتوطيد
مطالب الحزب فيما اذا عادوا الى مقاعد الحكم، قابل السفير الفرنسي في استمبول
المسيو بومبار وباحثه في الاصلاحات الواجب تنفيذها في اصول ادارة سوريا وعن
اللامر كزية وعن قاب ولايات سوريا الثلاث الى اماره

وقد ايد هذه الحقيقة كتاب السفير الفرنسي الذي وجد في اوراق القنصلية
كما ان التقارير السرية الواردة من الشعبة المصرية دلت على ان الرجل خبير السفير
في مسألة اسناد الامارة اليه اذا تحققت هذه المطالب

وهكذا لعب شقيق بك وانصاره الموجودون في مصر على الحبلين بواسطة
فرنسا وانكلترا التي تؤيد حزب الحرية والائتلاف وهو كان يساوم في ذلك
الوقت على اماره سوريا الفريقين الفرنسي والانكليزي فاي منهما عضده
وعمل معه

مؤتمر القاهرة

واكن التصريحات التي ادلى بها عبد الغني العريسي عن تقسيمات سوريا في
الحرب البلقانية كانت حقيقية وقد ايدها الخديوي عباس حلمي باشا بواسطة فريد
بك رئيس الحزب الوطني المصري لانور باشا عندما ساله عنها في شهر ايلول سنة
١٩١٥ حيث اكده فريد بك هذه الحقيقة واكد وجود اتفاق بين الفرنسيين
والانكليز على هذه القسمة ولهذا رأينا الفرنسيين يعملون على نشر دعاياتهم في
المحيط السوري

وقد تأقنا ونحن في مديرية الامن العام في استمبول تقريراً من المفوضية

العثمانية في القاهرة هذا نصه :

القاهرة في ٢٢ مارت سنة ١٣٢٩ «أي في ٥ نيسان سنة ١٩١٣»

رقم خصوصي - ٤١٧

رقم عمومي ١٠٨١٧ - ٩٨٢٠

شيفرة جد مستعجل

جوابا على بريقتمك المؤرخة في ١٨ مارت (اذار) سنة ١٣٣٩ :

لا يزال شفيق بك المؤيد يعمل بكل قواه في سبيل تحقيق فكرته وقد قابل الخديوي عباس حلمي باشا ثلاث مرات خلال هذين الشهرين ومع ان الخديوي نصحه في ان لا يركن الى الانكاز في خطته التي يعمل لاجلها الا انه لم يعارضه في مسألة اتصاله بالافرنسيين

ان رسلي السريين افادوني ان شفيق بك كان على اتصال دائم مع ممثل فرنسا السيامي في القاهرة وقد زاره في هذا الشهر ثلاث مرات وكان يرفقته في المرة الثانية الشيخ عبد الحميد الزهراوي واسكندر عمون وفي المرة الثالثة زاره لوحده الا انه كان هناك السيد التويني احد وجهاء بيروت وثرجات القنصلية الافرنسية في بيروت

وفي ١٨ اذار عقد زعماء اللامر كزية اجتماعا في منزل اسكندر عمون ترأسه الشيخ عبد الحميد الزهراوي وتذاكروا في القضية السورية

وقد افهمني مخبري وهو من المتصلين بالجماعة ومن اركانهم ان الحكومة الافرنسية افهمت المجتمعين انه ليس في امكانها في الوقت الحاضر ان تتدخل في شؤهم مباشرة مع انها تعاضدهم عمليا وان في امكانها تحقيق هذه المساعدة الفعلية اذا هم عقدوا مؤتمرا في باريس وطلبوا معاضدتها في سبيل تحقيق مطالبهم والخبرات التي دارت بين هؤلاء الاشخاص والقنصلية الافرنسية هي لافهامهم خطة العمل .

وفي الاجتماع الذي عقدوه في بيت اسكندر عمون اتخذوا مقررات جديدة

وهذا ما علمته عنها :

اولا - عقد مؤتمر عام في باريس يمثل سائر البلاد العربية التي تعمل في هذا السبيل

ثانيا - سنخ البلاد السورية عن جسم السلطنة العثمانية

ويقول محدثي ان في النية جعل هذه البلاد اماراة على ان يتولاها شفيق بك المؤيد الذي سعى بواسطة الممثل السياسي لفرنسا في القاهرة على تحقيها ثالثا - ابلاغ الخطة المذكورة الى الحكومة الافرنسية

رابعا - السعي لحمل الحكومة الافرنسية على القبول بحماية هذه البلاد

خامسا - القبول بضم جبل لبنان الى الامارة السورية

اعمال المتأمرين

هذا هو التقرير الذي وردنا يومئذ من المفوضية العثمانية في القاهرة والذي اهتم له كثيرا ار كان حزب الاتحاد والترقي وقدروا ان يعملوا على مقاومة هذه الفكرة بواسطة امين سر الحزب العام وعبد الكريم بك الخليل اللذين اوفدوهما الى باريس . وفي باريس كانت مساع اخرى تبذل في سبيل مؤتمر باريس بدير شؤونها الاستاذ شارل دباس الذي يتولى اليوم رئاسة الجمهورية اللبنانية

وهذه المساعي بدأت بمشور وزع هذا نصه :

دعوة الى ابناء الامة العربية

نحن الجالية العربية في باريس قد اوقفنا مناظرات الجرائد الاوربية ومغازم السياسة في الاندية العمومية الى استقراء ما يجري من المحادثات الدولية بشأن البلاد العربية واخصها زهرة الوطن سوريا ولم يبق بين جمهور الناطقين بالضاد من لا يعلم ان ذلك نتيجة سوء الادارة المركزية

فحدا بنا الامر الى الاجتماع ، وعدنا ينيف عن الثلاثمائة في هذه المدينة فجرى البحث عن التدابير الواجب اتخاذها لوقاية الارض ، المترعة بدم الاء العظام وورقات الاجداد الاءة ، من عادية الاجانب وانقاذها من صيغة التسيطر والاستبداد

واصلاح امورنا الداخلية على ما ينطلبه اهل البلاد من قواعد اللامر كزينة حتى يشتد بها ساعدنا وتستقيم قناتنا فينقطع بذلك خطر الاحتلال او الاضمحلال وتبقى مذلة الرق ونحقق نقمة الاستعباد ويظهر لاعين جميع الشعوب اننا امة عيوقة الضيم لا تستنير لذل ولا تستكين لمسكنة

وبعد المداولة تقرر عقد مؤتمر للعرب يقوم به السوريون في اواخر شهر ايار القادم فتفقد اليه وفود اكابر البلاد العربية وعقلاء افاضل من السوريين المهاجرين لمصر واميركا الجنوبية واميركا الشمالية والبلاد الاوربية فتمثل فيه الامة العربية المنتشرة في افطار الارض وتحق كلة التضامن الاجتماعي والسياسي لهذه الامة في هذا المؤتمر حيث نبسط للامم الاوربية اننا امة مستمسكة ذات وجود حي لا ينحل ومقام عزيز لا ينال وخصائص قومية لا تتزعزع ومنزلة سياسية لا تفرع وعندها نصارح الدولة العثمانية بان اللامر كزينة قاعدة حياتنا وان حياتنا اقدس حق من حقوقنا وان العرب الشركاء في هذه المملكة ، شركاء في الحرية شركاء في الادارة ، شركاء في السياسة واما في الداخلية فهم شركاء انفسهم ومن ثم انتخبت الجالية لجنة ادارية (وهي الموقعة على هذا) لتقوم بالعمل فوضعت خطة المؤتمر وما سيجري فيه من المباحث على مشهد من ابناء الوطن المجيد وبعض من كبار الاوربيين وممثلي الصحف الاوربية والاميركية

وهذه هي المسائل التي ستكون اساس المذاكرات

اولا - الحياة الوطنية ومناهضة الاحتلال

ثانيا - حقوق العرب في المملكة العثمانية

ثالثا - ضرورة الاصلاح على قاعدة اللامر كزينة

رابعا - المهاجرة من سوريا والى سوريا

ومتى تمت المناقشات حمل المؤتمر قراراته الى حيث يتحتم عليها التصديق

و يحق التنفيذ

و بعد فائنا ندعو كل من يحقق قلبه لامة العرب صغيراً او كبيراً ان ياتي

داعي الوطن لا سيما ارباب الزعامات في مقاعد الجمعيات فعليهم نعتهم واليههم نتجه ، فاما ان ينضموا الى وفود المؤتمر واما ان يبعثوا اليه بالرسائل البرقية او الكتابية يظهرون فيها اورتياحهم لتبيل الغاية واشتراكهم في شريف المقصد حتى يدلي المؤتمر لدى الامم بحجته ويستوثق بقوة امته .

وهناك ينشق اليقين فيطل على هذه الامة فجر الحياة من بين ركام الظلمات .

وسلام على من تلقى هذا النور فما اعشاه ومن عرف واسميه فاداه .

لجنة المؤتمر العربي السوري

عوني عبد اهادي ، ندره مضران ، عبد الغني العريسي ، شكري غانم ،

جميل معلوف ، محمد محصاني ، شارل دباس ، جميل مردم بك .

المراسلات تكون باسم كاتب اللجنة وهذا عنوانه عبد الغني العريسي .

١٧ شارع كلود برنار ١٧ - باريس .

فشل مؤتمر باريس - وقد اجتمع مؤتمر باريس في الوقت المعين الا انه

لم يكن ناجحاً النجاح الذي سعي اليه هؤلاء لان الحكومة اوفدت مدحة

شكري بك وعبد الكريم بك الخليل وحمل المندوبين المسلمين على عدم

الاشتراك في المؤتمر .

ومكنا كانت جلسات المؤتمر التي دامت ستة ايام لا قيمة لها قط والى

القراء المقررات التي اتخذها .

اولا - ان الاصلاحات الحقيقية واجبة وضرورية للمملكة العثمانية فيجب

ان تنفذ بوجه السرعة .

ثانياً - من المهم ان يكون مضمونا للعرب التمتع بحقوقهم السياسية وذلك

بان يشتركوا في الادارة المركزية للمملكة اشتراكاً فعلياً .

ثالثاً - يجب ان تنشأ في كل ولاية عربية ادارة لامر كزينة تنظر في

حاجاتها وعاداتها .

رابعاً - كانت ولاية بيروت قدمت مطالبها بلائحة خاصة صودق عليها في

٣١ كانون الثاني سنة ١٩١٢ باجماع الاراء وهي قائمة على مبدئين اساسيين وهما توسيع سلطة المجالس العمومية وتعيين مستشارين اجانب للمؤتمر بطبقت تنفيذ وتطبيق هذين الطالبين .

خامساً - اللغة العربية يجب ان تكون معتبرة في مجلس النواب العثماني ويجب ان يقرر هذا المجلس كون اللغة العربية اللغة الرسمية في الولايات العربية سادساً - تكون الخدمة العسكرية محلية في الولاية العربية الا في الظروف والاحيان التي تدعو للاستثناء الاقصى .

سابعاً - يتعني المؤتمر من الحكومة السنية العثمانية ان تكفل لتصرفه لبنان وسائل تحسين البنية .

ثامناً - يصادق المؤتمر ويظهر ميله لمطالب الارمن العثمانيين القائمة على الامر كز به .

تاسعاً - سيجري تبليغ هذه القرارات للحكومة السنية العثمانية

عاشراً - وتبلغ ايضاً هذه القرارات للحكومات المتحابة مع الدولة العثمانية الحادي عشر - يشكر المؤتمر الحكومة الفرنسية شكراً جزيلاً لترحابها الكريمة بضيوفها .

ووضع ذيل لهذه القرارات هذا نصه :

اولاً - اذا لم تنفذ القرارات التي صادق عليها المؤتمر فالاعضاء المتمرن الى لجان الاصلاح العربية يمتنعون عن قبول اي منصب كان في الحكومة العثمانية الا بموافقة خاصة من الجمعيات المتضمن اليها .

ثانياً - ستكون هذه القرارات برنامجاً سياسياً للعرب العثمانيين ولا يمكن مساعدة اي مرشح في الانتخابات التشريعية الا اذا تعهد من قبل بتأييد هذا البرنامج وطلب تنفيذه .

هذه هي المساعي التي بذلت في سبيل المؤتمر في باريس ومجل ونحن لا نريد ان نعود الى محبتها لاننا فاصلناها في الاقسام الاولى من هذه المذكرات الا

اننا نريد ان نروي بعض معلومات عن الذين دبروا مؤتمر باريس وعلاقته في اعدام الشبان اللبنانيين والسيوريين بعد ما بينا ان مساعي هؤلاء بالاشتراك مع الجمعية اللبنانية والجمعية الامر كز به سبب هذه الحوادث .

تعرفت الى شارل الدباس في ظروف خاصة ، فقد كنت في ادارة الامن العام عندما جاء المشار اليه الى العاصمة العثمانية مندوباً من قبل حزب الاتحاد والترقي لتحرير القسم الافرنسي من جرادة طنين .

فان الاتحاديين الذين رأوا الدعايات الواسعة تقوم بها الصحافة الاجنبية ضدكم في البلاد والخارج وارادوا ان يدافعوا عن انفسهم ويظهروا حقيقتهم للاوربيين لم يرضوا ان يكون هذا الدفاع عن طريق الصحف الاجنبية او المحررين الاجانب بل عن طريق صحفهم ومحرريهم ولهذا استدعوا اليهم الدباس من بيروت ليحرر هذا القسم الذي لم يصدر من « طنين » .

كيف تعرف المؤلف بالدباس - وفي يوم دعاني طلعت اشاليه واعلني بوصول الدباس وقال :

... انهم في الحقيقة استدعوا الرجل من بيروت الانني لا اثق به واخشى ان تتحول السياسة في الجرادة الى ما يريد الافرنسيون ولهذا فاني اطلب مراقبته بدقة زائدة ومعرفة الاشخاص الذين يتصل بهم .

وكانت نتيجة المراقبة التي قام بها رجالي انه ثبت لي ان الدباس كان على اتصال بابناء وطنه السوريين وفي مقدمتهم الوزير الاتحادي ساچان افندي البستاني واجر يدعي امين افندي تقي الدين (وهو الاستاذ امين تقي الدين المحامي والشاعر المعرب) الا انه كان بعيداً عن الاختلاط بالفتات العربية التي كانت تشتغل في سبيل القضية العربية .

وكان في الوقت نفسه يتردد على السفارة الافرنسية الا ان تردده هذا لم يكن ذا اهمية لان الدباس لم يكن في ذلك الوقت ذا نفوذ في بلادهم حتى يهتم بمقابلته السفير او نهم نحن من هذه الوجهة

وقد قادتني رغبة التعارف الى ان اجتمعت به في مكتب حسين جاهد بك الذي قدمني اليه ولما كان يجهل التركية التفت الي معترداً عن عدم امكانه الافصاح عن فكره بالتركية واخذنا نتبادل الحديث معاً بالفرنسية .

شعور المؤلف في شارل دباس - ان مجرد نظرة على شارل دباس لا تمكنك من معرفة حقيقته فهو غامض مكشوف بالاسرار لا يدل مظهره على حقيقته قط .

عند ما اجتمعت به سألته رأيه في حزب الاتحاد والترقي فقال :

انني اؤيد منهاجه واستحسنه لان فيه كثيراً من الفائدة للبلاد ، الا ان هناك نقطة لم يعرف اركان الحزب ان يستفيدوا منها وهي تقريب العرب منهم واعتقد ان الوقت يتسع لهم لكي يصلوا الى هذه الغاية !

- ومع الخارج ؟

- اعتقد ان من الواجب التفاهم مع الفرنسيين .

- اي انك تريد منا ان نضع يدا بيد الفرنسيين ونسلمهم اقتصاديات البلاد ؟

- كلا ليس هذا ما اعني وانما اري ان التفاهم مع الفرنسيين خير للبلاد العثمانية

- ومن اعلمك ذلك ؟

- ان صداقتي مع بعض رجالهم اهتمني هذه الحقيقة .

- اذا لقد كنت صديقاً للفرنسيين والآن تريد ان نكون صديقنا

- انكم تذهبون بعيداً في تفسير قولي ، فانا وان كنت صديقاً لبعض

الفرنسيين بواسطة جريديتي التي كنت اصدرها في بيروت الا ان هذا لا يعني

ما تذهبون اليه فانا اليوم فرد من رعايا الدولة العثمانية .

- اذاً في امكان حزب الاتحاد والترقي ان يعتمد عليك ؟

- بدون شك

عواطف شارل دباس - هذه خلاصة الحديث الذي كان مطولاً والذي

دار بيني وبين شارل دباس بحضور حسين جاهد بك واحد محرري جريدته احسان

بك . الا ان الذي تبينته ان الرجل ليس في امكانه ان يكون مخلصاً للدولة العثمانية فهو وان كان قد تظاهر بهذا الاخلاص بهذه المهارة الا انه كان متشرباً بمبادئ التمسك بمحبة الاجانب كارهاً للدولة .

وقد تأكدت لي هذه الحقيقة بعد ايام قليلة حيث ابلفني احد رجالي بارت شارل دباس صرح في « سر كل دور يان » امام موسى بك سرسق وشفيق بك المؤيد « انه ما قدم استمبول الا لخدمة امته وبلادهم وانه سوف لا يمكث في استمبول الا في سبيل تحقيق هذه الغاية » اي ان الرجل يريد ان يمثل دور العدو الصديق معنا .

ولكن ظنونه هذه لم تحقق لان امره ما لبث ان عرف من اركان الحكومة تقرير ضد الدباس - وفي هذه الاثناء وردنا تقرير من احد اللبنانيين المتصلين بنا هذا نصه :

« ان شارل الدباس يعمل مع سليمان افندي البستاني وامين تقي الدين والدكتور اسعد حيدر في سبيل احداث فتنة في البلاد اللبنانية تمهيداً لحمل الفرنسيين على احتلال هذه البلاد ، وقد زار الدباس في هذا الاسبوع السفارة الفرنسية ثلاث مرات الاولى صباح الثلاثاء في الساعة العاشرة وظل هناك الى الساعة الحادية عشرة .

والثانية في الساعة الرابعة من بعد ظهر الاربعاء .

والثالثة الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم (السبت) .

والذي علمته من احد المقر بين اليه ان زيارات الدباس تنحصر في المسائل المتعلقة بالحركة السورية اللبنانية وفي محاولة تنظيم جمعية سورية في استمبول .

ان هذا التقرير الذي جاء بعد الاخبار المذكورة احدث بعض الاستياء في نفوس رجال الحكم الا ان سليمان افندي البستاني الرجل المحترم من اركان الحزب والصديق الوفي لهم والدولة ما لبث ان سئل واظن بعد اسبوع ، عن حقيقة ما جاء في هذا التقرير فأفاد قائلاً :

انني اعرف جيد المعرفة شارل الدباس لانه مواطني وهو شاب نابه ذكي افتخر به واتمنى له مستقلاً باهراً . الا ان الرجل لم يحادثني في محاولته تأليف جمعية ضد الدولة ولا اعتقد انه يقدم على مثل هذا العمل » .

ولم يرد طلعت باشا ان يبين سليمان افندي حقيقة هذا التقرير الذي قدمه اليها مخبراً وهو من كبار المقر بين من سليمان البستاني .

واذا وان كنت لا اعتقد في صحة اشتراك البستاني في هذه المؤامرات فلم اكن اعتقد باخلاص الدباس للاتحاديين وامكان العمل معهم ولهذا قلت لطلعت باشا : — ان في امكاننا اذا اردنا ان نعمل على اصدار نسخة ان نستدعي غيره وبين المسلمين من هم اكثر اخلاصاً للدولة منه ، واذا كان لا بد ان يكون الحرر مسيحيًا فهناك صديقنا جورج بك حرفوش الذي في امكانه ان يحقق هذه الغاية اذا اسعف بالنقد اللازمة .

وقد اقتنع طلعت بهذه النظرية وقرر عدم استخدام الدباس في هذه المهمة فيما بعد وقد وردتنا تقارير يومية ضد الدباس اليك بعضها :

لا اعتقد دائماً في نزاهة المحررين الذين تستخدمهم الشعب السياسية في الدولة العثمانية وهم في الاكبر على قسمين :

الاول — المتطوعة الذين يتقدمون باخبارهم للوشاية بخصومهم السياسيين او لمجرد مهادنة للاركان الحربية .

الثاني — فئة النفعيين .

فالفئة الاولى لا تستند في اخبارها الا على العاطفة العدائية فقط لا علاقة لهم في مصلحة الدولة ولا يهمهم الا الكيد لخصومهم وهؤلاء كانوا سبباً رئيسياً للمصائب التي احاق بالبلاد و بهم معاً .

اما الفئة الثانية فقد كانت على عكس الفئات التي تستخدمها الدول الاوربية ان الذين يلتصقون في دوائرنا اما ان يكونوا من الفئة التي بلا عمل وهذه لا فائدة منها قط لانها لا تكون على اتصال باحد من الذين يراد مراقبتهم او من



المرحوم سليمان افندي البستاني

بعض الدسائس وهو لا يهمهم الا تليفيق الاخبار واملاء التقارير سواء كانت
حقيقية او غير حقيقية فاذا صدق ان جاءنا تقرير حقيقي فهم يبنونه على الظواهر
دون ان يذكروا مشقة معرفة الحقيقة ، بعكس دوائر الاستخبارات الاجنبية
التي ترى من رجاها عظماء ذوي مكانة ونفوذ في البلاد يطلعونها على ادق
الاسرار واخفاها

وهذه الفوضى الموجودة في بلادنا هي التي جعلتنا دائماً نتلقى الاخبار غير
حقيقية .

فلمجرد اعلامنا اثنين او ثلاثة من رجالنا بضرورة مراقبة شارل الدباس
والمتصلين به كانت تردنا منهم يومياً اخباراً متناقضة عن حركات الرجل واعماله
فالحد هم وهو المعروف عند الدائرة بذلكه واقتداره جاءنا يوماً يقول :
« ان شارل الدباس حاول الانتحار » ولكن الرجل لم يعرف لماذا حاول
الانتحار خصوصاً وقد كنا نستبعد الرواية العربية التي رواها لنا عن هذا
الحادث .

وجاء غيره يقول في اليوم الذي جاءنا به الاول بروايته : « انه شاهد الدباس
مع احدى السيدات في تزهة في محلة بك او غلو » ومن البديهي ان نستغرب هذه
الرواية ايضاً لانه كيف يعقل ان الرجل الذي تسطر على دماغه فكرة
الانتحار يكون في الساعة نفسها يتجول مع سيدة في « بك او غلو »
ثم جاء الثالث يقول انه امضى نهاره بطوله في دار سليمان البستاني مع صديقه
امين تقي الدين

ان هذه الروايات الثلاث المتناقضة حيرتني وبت غير قادر على نقل هذه
المعلومات الى وزارة الداخلية ومركز الحزب ولما استجوبت هؤلاء المخبرين الثلاثة
كل على حدة كما يوجب الامر ، اقسم كل منهم على صحة روايته وانه شاهد وسمع
الامر بنفسه

تسمم الافكار — الا ان هذه الامور قد اضعفت الثقة بالرجل وجعلت

اركان الاتحاديين يبنعدون عنه رغم الوساطات التي كان يبذلها سليمان افندي البستاني حتى انه طلب ان يعين الدباس كاتباً في احدى السفارات العثمانية فرفض طلبه هذا وقد سافر اندباس الى باريس

الدباس في باريس - وفي باريس بدأت ترد الاخبار ضده من شعبة الاستخبارات الموجودة هناك فقد اكدت جميع التقارير التي وردتنا انه بات يعمل يداً واحدة مع الافرنسيين وانه على اتصال دائم مع وزارة الخارجية الفرنسية يعمل معها في سبيل اثارة سكان سوريا ولبنان ضد الدولة العثمانية وانه كان الوسيط بين جمعيات الطلاب ووزارة الخارجية الفرنسية في تكوين عنصر معاد للدولة العثمانية في باريس وهو الذي حرض الموجودين هناك على عقد مؤتمر باريس وهذا نص التقرير الذي وردنا من باريس في هذا الصدد:

تقرير باريس ضد الدباس

باريس في ٢٠ نيسان سنة ١٩١٥

رقم عمومي ٨٤٥ - ١٢٥٠

رقم خصوصي ٦٧

شيفرة .

قبلت في هذا اليوم زيارة جميل معلوف احد الشبان العاملين في جمعية الطلاب التي انشئت في باريس وافادني ان الطلاب العرب لا يعملون هنا في سبيل مقاومة الدولة العثمانية انما ليحصلوا على حقوق لهم في هذه البلاد وقد زاد على ذلك قنالا « انه يجب ان يصارحني بصفتي ممثلاً للدولة العثمانية ان السياسة التي تسير عليها الحكومة المركزية ستكون من الاسباب الرئيسية في تباعد العرب عن الترك وتمسكهم في معاضدة احدى الدول الاجنبية »

وقد فسر لي هذا الامر بان الحكومة الافرنسية اعلنتهم بواسطة المسيو مارجيري ان وزارة الخارجية الفرنسية مستعدة لمعاوضة السوريين العرب اذا هم عقدوا مؤتمراً في العاصمة الفرنسية وطلبوا مساعدتها الرسمية والفعلية ايضاً

ان جميل المعلوف على اتصال دائم باثنين من المتصلين بالسلطات الافرنسية والعاملين على تأييد سياستها وهم اشارل الدباس الذي هو على اتصال دائم مع المسيو مارجيري وجميل مردم بك من شباب دمشق وقد حاولت الاتصال بالاول بطريقة غير مباشرة الا ان الذي علمته من السيدة زهية مطران انه ليس هناك كبير فائدة من هذا الاتصال لان الرجل ناظم جد النعمة على رجال الحكومة المركزية وهو في الوقت الحاضر يؤيد المعارضة لانه لقي حفاوة لم يلقها في عاصمتنا وقد اضافت السيدة زهية مطران على ما تقدم انه ليس هناك كبير خوف من المؤتمر الحاضر لان القائمين به ليسوا ذوي نفوذ في بلادهم وانه في امكانها ان تعطينا التأمينات الكافية على ذلك

الا ان مخبرينا افادونا ان اخاهما السيد ندره مطران بين المشتركين في هذه المؤامرة .

وامس قابلت المسيو مارجيري في وزارة الخارجية الفرنسية ففاتحني في الاصلاحات المطلوبة لبيروت وقال « انه يرى في مصلحة تركيا ان تعتمد على الاتفاق مع ابناء سورية »

وقد تجاهل المسيو مارجيري المساعي التي يبذلها في سبيل عقد مؤتمر باريس واثارة شعب في البلاد ضدنا

وعند خروجي من غرفة المسيو مارجيري شاهده شكري غانم يستعد للدخول الى عرقته وهو من العاملين ضد الدولة العثمانية ومن الذين يشتغلون مع الدباس وجميل مردم بك في مؤامرتهم ضد الدولة العثمانية

ان الافرنسيين يبدون اهتماماً عظيماً للمسألة السورية ويعتقدون انه لا بد من حل القضية الاصلاحية - كما يسمونها - في اقرب وقت ممكن والا فان العاقبة تكون سيئة - على اعتقادهم - من جهتهم لانهم يخشون ان يعود التفاهم ثانياً بين الترك والعرب »

هذا التقرير الاول الوارد من سفارة باريس واليك التقرير الثاني

باريس في ٢ ايار سنة ١٩١٣

السفارة السلطانية العثمانية

رقم عمومي

رقم خصوصي ٧٣٨

شيفرة

ان المعلومات الواردة الى السفارة تدل على ان شارل الدباس يعمل مع وزارة الخارجية الفرنسية في سبيل عقد مؤتمر باريس يساعد بذلك جميل مردم بك بصفته مندوبا الى عائلة معروفة في دمشق وقد قابل جميل مردم بك برفقة شكري غانم المسيو مارجيري في وزارة الخارجية الفرنسية وبين له امانته وبلاده معلنا ان السور بين المسلمين لا يكرهون قط الدولة الفرنسية وان في الامكان حملهم على مصافحتها ومصادقتها اذا ما اقدمت فرنسا على مساعدتهم في سبيل تحقيق مطالبهم السياسية فوعده المسيو مارجيري بالمساعدة التامة

ان بضعة اشخاص اجتمعوا اول امس ووضعوا منشورا ليوزعوه على البلاد العثمانية يدعون فيه الى المؤتمر وهو المنشور المرسل طيه

المغرب — المنشور في مكان اخر

وهم وان كانوا يقولون بانهم يمثلون جميع العرب الموجودين في باريس الا ان الحقيقة انهم لا يمثلون الا انفسهم والجمعيات المعادية للدولة الموجودة في خارج السلطنة العثمانية

ان الاشخاص الموقعين على هذا المنشور لا قيمة لهم في المحيط السوري في باريس الا ان الموجودين هنا وجلهم من كارهي السلطنة العثمانية لا يعارضونهم لاعتقادهم انهم يعملون لحساب الدولة الفرنسية ولهذا ترى ان المؤتمر هذا قيمة واحدة وذلك من جهة انهم يعملون لحساب الدولة الفرنسية

جاء عندي اليوم عبد الغني العريسي احد الموقعين على المنشور المذكور وافادني انه لا علم له بعلاقة فرنسا بهذا المؤتمر الا انه يدري ان الحكومة الفرنسية

تعطف على القائمين به ولا تعارضهم في شؤنهم السياسية ولم يسمع من احد من اعضاء المؤتمر ما اذا كانت الحكومة الفرنسية وعدت فعلا بمساعدته

اما جميل معلوف فافادني ان شارل الدباس وشكري غانم وجميل مردم بك على اتصال بالمسيو مارجيري الذين ايدهم في فكرة المؤتمر

حزب النهضة اللبناني — جئنا بهذه المعلومات المختصرة لنبين لمتبني هذه السلسلة من المذكرات بعض المعلومات عن حزب اللامركزية الذي تأسس في خارج البلاد والذي ذهب بعض افراد ضحية هذا العمل وقد رأى القراء ان محمود الحمصاني وعبد الغني العريسي اللذين وقعا على النداء الاول للمؤتمر الاول كانا بين الذين نفذ بهم حكم الاعدام في ٢١ اب

بقي لدينا الان ان نعرف القراء بالحزب الثاني الذي له دخل في هذه المسألة وهو حزب النهضة اللبناني الذي تأسس في لبنان بصورة خفية من قبل ال الخازن وما لبثت ان اتسعت برعاية فنصل فرنسا في بيروت الذي كان يد هذه الجمعية بالاموال اللازمة واوجدت لها مناصرين واعضاء لفرع بيروت في مقدمتهم دعيس المرء ووزق الله ارقش وخليل زينيه ويوسف الغلبوني وغاية هذه الجمعية العمل على تكبير لبنان والحاق مدينة بيروت بالجبل ووضع هذه البلاد تحت الحماية الفرنسية .

غاية الجمعية — ان الوثائق التي وقفنا عليها اثناء الحرب اثبتت ان جمعية النهضة اللبنانية كانت عبارة عن ستار وطني يستتر تحته بعض اللبنانيين العاملين في سبيل خدمة المصالح الفرنسية واخراج هذه البلاد ليس عن حظيرة السلطنة العثمانية فحسب بل سلخها ايضا عن البلاد العربية وايجاد حكومة مسيحية في تلك البقعة تكون خاضعة للنفوذ الفرنسي

ان الوثائق الموجودة لدينا اثبتت ان اعضاء هذه الجمعية سواء كانوا في بيروت او في لبنان ام في غيرها من البلاد الخارجية كانوا يثلقون مساعدات مالية من الحكومة الفرنسية

اركان الحزب — والحزب المؤسس في لبنان او في القنصلية الافرنسية
بيروت فروع ثلاثة :
اولا — في بيروت — بادارة دعبس المر ، رزق الله ارقش ، خليل زينية
يوسف الغلبوني ، سعيد عقل
ثانيا — مصر — بادارة اسكندر بك عمون ومن بين اعضائه البارزين داود
بركات ، داود عمون ، شبلي شميل ، الشيخ يوسف الخازن ، يوسف صيدناوي
الفونس زينية ، سليم شميل
ثالثا — في باريس — اما في باريس فيرأس هذه الجمعية شكري غانم وامانة
السرفيا خير الله خير الله ومن اعضائها شارل الدباس والكونت قريصاتي
اتحادها مع اللامر كزية — وهكذا يري القراء ان هذه الجمعية التي تشغل
لحساب فرنسا في البلاد اوجدت لها علاقات مع اعضاء حزب اللامر كزية الذين
يدعون انهم عاملون في سبيل خدمة بلادهم ، فمن جهة كان رزق الله ارقش
وجورج رزق الله و خليل زينية اعضاء فرع بيروت يعملون مع الاصلاحيين
ودخلوا في الجمعية الاصلاحية التي تأسست في بيروت بواسطة القنصلية الافرنسية
وتمكن هؤلاء من الاتصال بالحزب اللامر كزي في مصر بواسطة اسكندر
بك عمون الذي جمعهم في بيته لعقد مؤتمر باريس وحضر هذا الاجتماع نخله بك
التويني ترجمان القنصلية الافرنسية الفخري في بيروت الذي كان صلة بينهم
وبين السفارة الفرنسية في مصر
واتصلوا بواسطة شكري غانم وشارل الدباس ورفاقهما ببقية السوريين
وحملهم على عقد المؤتمر الاول

تقارير والي بيروت

ان المعلومات الواردة في تقارير ابي بكر حازم بك والي بيروت السابق
تدل على ان السوريين اعضاء الجمعية الاصلاحية كانوا يعملون بوجود الجمعية
لبنانية ومساعدتها في سبيل وضع البلاد تحت النفوذ الافرنسي فكيف نوفق بين

هذه المعرفة وادعائهم في التحقيق انهم يعملون في سبيل تحرير بلادهم واستقلالها ؟
ثم ان هناك ثلاثة من الشبان المسلمين انضموا الى اللجنة التحضيرية التي القها
شكري غانم وشارل الدباس لعقد مؤتمر باريس وهم جميل مردم بك والمحمصاني
وعبد النبي العريسي ومعهم جميل معروف وهل جهل هؤلاء الشبان علاقات
اركان الجمعية اللبنانية ورغبها في وضع البلاد تحت الحماية الافرنسية
كلاهم يدرون هذه الحقيقة والسفير العثماني في باريس اكدها في تقاريره
الرسمية التي بعث بها الى الحكومة المركزية
وعلى مثل هذا كان جماعة مصر فان الجميع كانوا يعرفون هذه الحقيقة وهي
ان فرنسا تساعد هذه الاعمال وهم يريدون مساعدتها
الدليل على ذلك — والان نختم هذا الفصل في نشر هذه الوثيقة التي تؤيد
نيات المذكورين وقد نشرت في الكتاب الذي اصدره احمد جمال باشا خلال
الحرب العالمية تحت عنوان « ايضاحات — عن المسائل السياسية التي جرى تدقيقها
بديوان الحرب العربي المشكل بعاليه » وهذا نصها :
قنصلية الشام الافرنسية
دمشق في ١٥ كانون الاول سنة ١٩١٣
الخلاصة بحق نخله باشا المطران من بعلبك
جناب المسيو نومبار
ان نخله باشا المطران وهو من ذوي النفوذ في بعلبك ومن طائفة الروم
الكاثوليك زارني في اواسط الاسبوع الماضي مرتين وقد كان كاتباً في سفارة
باريس العثمانية قبل سنتين او ثلاث
وبهذه الوسيلة يعرف الكثيرين من رجال سياستنا واذاني انه ليس له صلة
بجمعية الاتحاد والترقي مع انه من المنسوبين اليها ويبحث للداعي عن وهن ارتباطه
بها مصرحاً بافلاس سياسة جمعية الاتحاد والترقي وياس شبان الترك
وكانت زيارته بمناسبة حضوره الى الشام للاحة مصالح بعض اخوانه في

العدلية وكان حديثه معي في هذا الاجتماع يتعلق بالقضية اللبنانية فقد صرح انه ورفاقه اللبنانيين قرروا الحاق بعلبك وسهل البقاع بلبنان لان هذه الاراضي بحسب التقسيمات الجغرافية تابعة للجبل ، و بعد ان بين لي هذه الامور قال :

الا اننا مع هذا باحتياج الى حماية حكومة فرنسا لاجل تحقيق غايتنا ونحن عموم المسلمين والمسيحيين متفقون على ذلك وقد تقررت خطتنا منذ زمان

وقد اتفقنا واسعد بك حيدر زعيم الشيعيين واعظم ارباب النفوذ في البلدة وعبد الغني (الروقة) زعيم المسلمين السنين على الحاق بلدتنا بلبنان رضىت الحكومة العثمانية او لم ترض ، وسنذهب الى بيروت للمفاوضة بهذا الخصوص مع المسيو كوجه الذي له اهتمام بمسائل لبنان غير ان بعلبك داخل منطقكم واراس من الواجب ان اطلعكم على هذا باسمي واسم زميلي اسعد بك وعبد الغني افندي وكنت احدث نخله باشا المطران بتمام الخطة الانني اوليته اهتماما زائدا فلما زارني للمرة الثانية صرح لي مجدداً بتقته بفرنسا وافهمني انه رهن امري بكل ما يتعلق باحوال بلدته

هذه هي اللائحة باماني البعلبكيين واليك لائحة بيروت وفيها ما يدل على فكرة القوم وقد نشرت ايضا في الكتاب الذي اصدره جمال باشا في الحرب العالمية بيروت في ١٢ اذار سنة ٩١٣

الى جناب المسيو كوجه قنصل فرنسا العام في بيروت

حضرة القنصل العام

ان الاغضاء الموقعين ادناه من اللجنة التنفيذية للهيئة العمومية المنتخبة من جميع الطوائف لتنظيم اللائحة الاصلاحية لولاية بيروت يعدون فرنسا حامية النصارى العثمانيين ولذا كان لهم الشرف بعرض المطالب الالية على نظر قنصل فرنسا في بيروت وهي :

أولا — موقف النصارى العثمانيين

ثانياً — اللائحة الاصلاحية التي نظمتها الفرقة

ثالثاً — امال نصارى سوريا ومطالبهم

فيرجون من القنصل العام تبليغ هذه المطالب الى الحكومة الافرنسية واستخدام نفوذه بذلك

موقف النصارى العثمانيين

ن موقف النصارى العثمانيين في المملكة العثمانية كان في جميع الازمان موقف الالم والحزن وبعد الحرب البلقانية وهزيمة الاتراك ازداد الموقف تحرجا بسبب زيادة الويركو وازدياد نفوذ المسلمين وتشويق نصارى سوريا على الهجرة .

ان حكومة الاتراك ستضطر للتكاليف المرتبة على ولاياتها في اوربا الى ولايات آسيا وقد باشرت بذلك من الان ومن يعلم ظلم الاتراك وقسوتهم وتطرف ادارتهم بخصوص قرض الاعشار وجبايتها لا يشك في ان العبء الجديد سيوضع على اعناق النصارى خاصة وان تنفذ المسلمين عامل عظيم على ازدياد الاستياء من رجال ادارة الاتراك

انهم يعدون الحرب البلقانية حراً دينية ولهذا يظن المسلمون ان وجود النصارى في الدولة العثمانية انما هو السبب الوحيد لانحطاطهم وانهم اذ هم ويريون النصارى العثمانيين هم العدو الالذ والسبب الاصلي بهذه المصيبة التي وقعت على السلطنة العثمانية وحينئذ اصبح النصارى من كل الوجوه هدفا للظلم والجور والجفاء وهذا الغدر لم يكن صريحا وظاهرا الى درجة تستدعي التدخل الاجنبي بل هو غدر خفي امتازت به ادارة الاتراك الذين يفسرون القوانين بما يلائمهم

ان قدراً وافياً من مسلمي مكدونيا شرعوا منذ بدأت الحرب البلقانية مهاجرون الى سوريا وبيروت والحركة تزداد بتشويق الاتراك وهذه كانت سبباً لازدياد هجرة النصارى الى اميركا

لائحة الاصلاحات — ان المسيو بوانكاره رئيس الوزارة اذ ذاك القي

خطاباً ، وفي اليوم الثاني دعا الحكومة التركية إلى اجراء الاصلاحات في ولايات
آسيا فاجابته الحكومة بانها باختيارها على اهبة لاجراء الاصلاح في ولاياتها وانها
امرت الولاة بان يدعوا الاهالي لتنظيم لائحة اصلاحية غير ان النصاري نظراً لما
مضي لهم من التجارب يعلمون مقدار ما يجوز ان يجملوه اعتمادهم من صداقة
الحكومة .

على أنه اذا كلفت اوربا الحكومة العثمانية يوماً ما باجراء بعض الاصلاحات
فتكون هذه اللائحة — لدي الحاجة — ترسا يجعل ذلك التكلف عقيماً
ويلاحظ ان اللائحة الاصلاحية من وضع الاهالي الا انها في الحقيقة نظمت
بتلقين الحكومة وسيكون للوزارة التركية درع فيها للتخلص ولرد مطالب
اوربا بصدد الاصلاحات فتدعي ان تلك لم تكن في اللائحة الاصلاحية التي
وضعها الاهالي المطالب

ومع هذا فان نصاري بيروت اشترى كوا مع المسلمين في تنظيم اللائحة
الاصلاحية وذلك ناتج عن اغفال الحكومة العثمانية الرأي العام واطهارها اللائحة
الاصلاحية كأنها ذات قيمة حقيقية

آمال النصاري ومطالبهم — لو فرضنا ان الاصلاحات طبقت سواء كان
بمساعدة اوربا او بغير مساعدتها فان حل الامور على هذا الوجه لا يوافق رغبات
نصاري سوريا الحقيقية لانهم مرتبطون مع فرنسا بصورة لا تقبل نقضا ، ولا
ينسون في وقت ما انهم معجبون بمدينتها وانهم مدينون لشفتها واهتمامهم بهم ايام
ادبر طالعهم

فكان من اكبر آمال النصاري في سوريا ان تستولي فرنسا على البلاد
الشامية .

وعليه كان الاعضاء الموقعون على اللائحة الاصلاحية يقولون باسم نصاري
بيروت ان الافضل في حل المسألة حلا يوافق سوريا سياسياً ان تجري الامور على
الوجه الاتي :

اولاً — استنبلاء فرنسا على سوريا

ثانياً — اعطاء بيروت استقلالاً تاماً تحت مراقبة فرنسا وحمايتها بالفعل

ثالثاً — ان تكون بيروت ولبنان تحت مراقبة فرنسا وحمايتها بالفعل

التواقيع : ميشال التويني ، يوسف الهاني ، بترى طراد ، ايوب ثابت ، خليل
زينية ، رزق الله ارقش

...

يرى من هذه الفصول ان هذه الخطة من الشدة التي اتبعها احمد جمال باشا
بدأت في تموز وانتهت في اب سنة ١٩١٥ ففيها اعدم سبعة من المجرمين العاديين
والقافلة الاولى من المجرمين السياسيين وحكم باعدام العشرات من السوريين
« غايا » ونفى غيرهم وخلال هذه المدة القيت امتيازات جبل لبنان

الدروز يكرمون جمالاً

واحد جمال باشا بعد زيارته التي قام بها الى جونية وجبيل والبترون
وبكري وحيد، وتوابعها اراد ان يزور دروز الجبل ولكنه لا يريد ان تكون
هذه الزيارة بشكل خاص كي لا يستاء بقية سكان لبنان من الموارنة
وكان الامير شكيب ارسلان دوما بجانب احمد جمال باشا وقد ادرك
ما يقصده فاراد ان يمهله سبيل هذه الزيارة

لماذا دير شكيب الزيارة — كانت الظروف حرجية في لبنان في شهر اب
لان اللبنانيين لا يزالون متأثرين او مدهوشين من الصدمة التي صدمهم بها قائد
الجيش الرابع ولهذا لم يكن هناك من المتنفذين المقربين من الباشا الا الامير شكيب
ارسلان المستشار الوحيد الذي يدلي اليه بالاراء الصائبة عن الخطة الواجب اتباعها
في السياسة اللبنانية ولست لاروي حادثاً جديداً اذا قلت ان المشايخ التي نفذت
في ذلك الوقت كانت بناء على نصائح الامير شكيب ارسلان وارشاداته
المتعددة .

بين المؤلف والامير

و كنت في ذلك الوقت اعد لائحة باسماء زعماء البلاد وقادة الرأي فيها بناء على امر الباشا لانه احب ان تكون لديه هذه القائمة ليعرف ارباب النفوذ في البلاد حتى اذا حصل ما يخجل بالامن العام اعتبرهم المسوولين عن الحوادث الممكن وقوعها .

وقد ساعدني الامير شكيب في هذه المهمة مساعدة جلي وهي وان كانت مستندة في بعض الظروف على حزازات شخصية ونزعات حزبية الا انها كانت مفيدة على كل حال

وفي احدى هذه الاجتماعات دار بيننا حديث حول احكام الاعدام التي صدرت من الديوان الحربي العرفي والتي لم تنفذ بعد فقال :

— اننى لو كنت مكان احمد جمال باشا لا وقفت غيرهم واعدتهم لان في هذه البلاد اشخاصا مفسدين يستحقون عقابا صارما اكثر من هذا ولماذا ؟

— اننى شخصا اكره الاجانب وكرهى لهم منبعث عن اعتقادي في انهم لا يسايرون ابناء هذه البلاد الا قصد استعمارها ولهذا فانامقت واحتقر كل شخص يعمل ضد بلاده وفي سبيل خدمة الاجانب

— اذن تعتقد ان الحكم باعدامهم عدل

— ليس في امكاني ان احكم على هؤلاء بمجرد الظن الا انني لا اتأخر عن الحكم على كل مجرم تثبت خيانه لوطنه

— ولكن ابناء هذه البلاد لا يرون في عمل هؤلاء خيانة ، فهاذا

نفسر ذلك ؟

— كلا بل يعتقدون انها خيانة

— عجيب

— وسترى ذلك

— كيف

— انهم سيدعون احمد جمال باشا الى حفلة تكريمية

— من ؟

— ابناء هذه البلاد

— وجشت المشنوقين

— انهم خونة

— ايه ! ..

— ...

هذا هو الحديث الذي دار بيني وبين الامير شكيب ارسلان بحضور على فؤاد بك « باشا » ومرافقي ممتاز بك

ونفذ الامير شكيب ارسلان وعده هذا باجتماع الباروك الذي وقع في اليوم الثالث لاعدام القافلة الاولى من ابناء البلاد

كيف ديوت الحفلة — اراد الامير شكيب ارسلان في حفلة الباروك ان يمثل روائسين الاولى لمداينة احمد جمال باشا وحمله على الاعتقاد بصداقته واخلاصه له ليؤمن فوزه في مضمار السياسة اللبنانية ولتعيين اخيه الامير عادل ارسلان في قائممعية الشوف والثانية ليبين للباشا انه رجل ذو نفوذ مطلق على اخوانه الدروز في الجبل وعلى غيرهم من سكان الجبل الموارنة ، ولهذا رأيناه يبتث رسله بين عائلات الجبل اندرزلية ليوعوه مع احمد جمال باشا الى حفلة تكريم تقام له في الباروك .

الوفود لدي جمال باشا — وفي يوم الخميس ٢٣ اب اي بعد يومين من اعدام القافلة الاولى من رجالات سوريا جاء الى صوفر لتحية احمد جمال باشا وفد من دروز الجبل يتقدمهم كل من عجاج بك العباد وتامر بك وفرحان بك ابي علوان وقابلوا الامير شكيب ارسلان ثم قصدوا معه غرفة احمد جمال باشا الذي انبى قبله بواسطتي عن قدوم هذا الوفد استقبلهم الباشا بحفاوة زائدة وفي هذا الاجتماع اعرب

الوفد لجمال باشا عن محبة الدروز لشخصه وتعلقهم بالسدة السنية ودولة الخلافة العثمانية ورجوه ان يقبل دعوتهم بحضور الحفلة التكريمية التي ستقام خصيصاً في الباروك نهار السبت في ٢٥ اب فوعدهم خيراً ثم اخطى احمد جمال باشا بالامير شكيب ارسلان بضع دقائق فلما خرج الامير اعلن الوفد ان الباشا قبل الدعوة وفي اليوم المعين اقيمت في الباروك حفلة تكريم احمد جمال باشا حضرها جمهور كبير من الدروز ووجوه تلك المنطقة تليت فيها القصائد والخطب الترحيبية بالقائد الكبير

وقد تكلم في هذه المأدبة الامير شكيب ارسلان شاكراً للاحد جمال باشا مساعيه وخدماته العديدة في سبيل الوطن العثماني ومحافظة على استقلال البلاد واعلن في الوقت نفسه انه ليس بصفته ممثلاً لدروز حوران بل باسم دروز الجبل اللبناني يشكر للاحد جمال باشا مساعيه العديدة في سبيل لبنان والغاه الامتيازات الاجنبية التي كانت تحول دون تمسك لبنان بعنصره العثمانية وانه بهذه المناسبة يرفع ايات الشكر لصاحب الدولة احمد جمال ولصاحب الخلافة واركان الحكومة المركزية لضم جبل لبنان الى اقسام السلطنة العثمانية وتكلم في الحفلة نفسها عجاج بك العماد مؤيداً اقوال الامير شكيب ارسلان وتعلق الدروز بالدولة العثمانية

تعليق على حفلة الباروك - كانت حفلة الباروك فخمة جداً تناول خلالها احمد جمال باشا واركان معيته والامير شكيب ارسلان ورجاله الطعام على نبع الباروك ذلك الموقع الجميل الخلاب من اقسام الجبل اللبناني وقد كنت في ذلك الوقت اتساءل : هل يجوز هؤلاء ان يقيموا مثل هذه الحفلة في مثل هذه الظروف الحرجة من تاريخ البلاد

انهم يدحون احمد جمال باشا ويكيلون له الثناء جزافاً نهار السبت في ٢٥ اب وقبل اربعة ايام اي - في ٢١ اب - اعدم عدد من كبار رجالهم ونفى العدد الاخر انني كتركي اعتقد ان هؤلاء المعلومين جماعة خانوا بلادهم ومالاً والاجنبي

واكن هل هذا هو اعتقاد الامير شكيب ارسلان ورفاقه ؟
قد يكون هناك من يقول ان الامير شكيب ارسلان يكره الاجانب ولا يعتبر المعلومين انهم ابناء وطنه
ولكن كيف نجتمع بين موقفه ذاك وموقفه اليوم الذي يعتبر فيه هؤلاء من شهداء بلاده

ان الامير شكيب ارسلان رجل لبناني وكان عليه وهو اللبناني المولد ان لا يقيم مثل هذا الاحتفال للاحد جمال باشا في الاسبوع الذي اعدم فيه ابناء وطنه

مقال ذلك ! . . . - ولكن للامير شكيب ارسلان عذراً في ذلك وردناه في غير هذا القسم من المذكرات فهو يطمع في ان يسود في المنطقة الدرزية من لبنان على غيره من زعماء الدروز. ولهذا سعى باستمالة احمد جمال باشا اليه وكان من نتيجة سعيه ان استحصل له احمد جمال باشا في شهر ايلول على الوسام المجيدي من الدرجة الثانية وفي الرابع من شهر تشرين الثاني سنة ١٩١٥ عين اخاه الامير عادل ارسلان قائماً للشوف . . .

وهكذا نال الامير شكيب ارسلان بعض ما اراده من الرغبات في استمالة احمد جمال باشا

بدأت الازمة الاقتصادية تؤثر على ابناء البلاد في السلطنة العثمانية والمال الذي اخذته الدولة من فرنسا نفذ مع الاموال التي اخذتها من المانيا وفكرت الحكومة في ايجاد حل لهذه الازمة فلاح لها في اصدار نقود جديدة ولهذا قرر مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٠ كانون الثاني سنة ١٩١٥ اصدار اوراق نقدية جديدة تحمل مكان النقود الذهبية والفضية التي بافت قليلة

وفي اوائل آب سنة ١٩١٥ صدرت هذه الاوراق بسعر ليرة عثمانية ذهباً لكل ليرة نقدية وقد راجت هذه الاوراق في بادئ الامر لمدة محدودة جداً الا ان

أسعارها تدنت حتى باتت في آخر الحرب العالمية تساوي ما بين عشرة غروش و ١٢ غرشاً أي أن كل ٩ ليرات نقدية بليرة عثمانية ذهباً

رواج هذه العملة ١ - لم ترج هذه العملة في سائر مناطق الجيش الرابع لأن الفلاحين وأصحاب الأراضي رفضوا قبولها حتى أن أحمد جمال باشا عندما طلبهم بكمية من الحبوب لاحتياجات الجيش رفضوا بيعها له إلا إذا تقدم بثمنها عملة فضية أو ذهبية ومثل هذا الأمر كان مع سكان المدن الداخلية حتى أننا كنا نضطر أن نأخذ العملة التي نتقاضاها من رواتبنا إلى السوق لنستبدلها بنقود فضية لكي تتمكن من هذه الوسيلة من مشتري حاجتنا

وعجز قائد الجيش الرابع عن إجبار الأهالي على قبول هذه العملة فهم يحتجون بأن الفلاح يرفضها وإجبار الفلاح قد يؤدي إلى إخفائه محصوله أو تمرده على الدولة وتلك الظروف الحرجة التي كنا فيها لا تساعدنا قط على إجبار الأهالي وكرههم

وإذا كانت هناك مدينة تتعامل بالعملة النقدية التركية فهي بيروت وحدها التي كانت مظلومة بكل شيء

فهي والحقيقة يقال ظلمت في الأوراق النقدية !
ظلمت في الاعاشة !

ظلمت في استبداد الموظفين بها !

ظلمت في شبابها !

ظلمت في أخلاقها

ظلمت أعيانها

ظلمت في فئة من المحتكرين ما كانوا ليراعون حقوقها

نعم إن بيروت وحدها منيت بكل هذه المعائب وتبعها في ظلمها جبيل لبنان الفقير بكل شيء

ولهذا كانت حصص الجيش الرابع من الأوراق النقدية العثمانية التي صدرت

نصيب بيروت

التعامل بالذهب - ومع هذا فقد قامت فئة في البلاد تعمل للتجارة مراً بالذهب وكانت تجارتها هذه من الأسباب الرئيسية التي ساعدت على سقوط النقد الجديد وهذا أصدر أحمد جمال باشا مقررات عن العملة ومجازاة الذين يتجرون . ولكن دون جدوى لأن التعامل بها ظل مستمراً بسبب الأرباح التي كانت يجنيها المتعاملون وبسبب رشوتهم رجال الشرطة والموظفين المحتاجين

دفع رواتب ذهبية - والدولة نفسها كبدت هذه العملة خسائر جمة فإن تمنعها عن إجبار المزارعين والعربان على قبول الورقة النقدية زاد في سقوط هذه الورقة حتى اضطرت الحكومة في النهاية إلى مشتري الحطب من تجاره في الداخلية بنقود فضية وإلى دفع قسم من رواتب موظفي الداخلية ذهباً

بناء سوق الهال

الحروب خلقت للدمار ولكن أحمد جمال باشا يريد أن يحولها للعمارة ولهذا رأيناه في الوقت الذي يعمل فيه على خراب البلاد من جهة يعمل على عمرانها من ثانية . وقد بدأ عمله هذا بإنشاء الهال المعلق الخضر فقد وجد أن بيروت بحاجة ماسة إلى هذا العمل خصوصاً وأن لديها من الأراضي البور ما يصلح لتحويل المدينة إلى جنات تجري من تحتها الأنهار ، فوقع اختياره على ساحة الشور لتشييد الهال المذكور ، وهي ساحة واسعة كائنة على بعد ٣٠٠ أو ٤٠٠ متر من ساحة البرج المتوسط في مدينة بيروت وبين هذه الساحة ودار الحكومة المعروفة هناك بقشلاق رشيد باشا ولهذا وضعت خارطة هذا الهال دائرة هندسة الجيش الرابع التي يرأسها أحد الألمانين على الطريقة الألمانية

وضع الحجر الاساسي - وعين اليوم الثالث والعشرين من شهر اب سنة

٩١٥ موعداً لوضع الحجر الاساسي لبنية الهال الجديد وقد كان أحمد جمال باشا يومذاك في صوفرو وكان في نيته حضور هذه الحفلة إلا أن ظروف القاهرة حالت

دون قيامه بهذه المهمة ثم انه كان يرغب في أن يقرب صديقه عزمي بك من أهالي بيروت بصفته واليا عليها ففوض اليه هذه المهمة

وفي اليوم المذكور اقيمت الحفلة لوضع أساس البناء برئاسة والي بيروت عزمي بك وحضور اركان الحكومة المحلية ورئيس مجلس بلدية بيروت واعضاء البلدية وهيئة مجلس ادارة بيروت

المدعايات الالمانية

ان الامة الوحيدة ، والحكومة الوحيدة من حكومات العالم التي لا تحسن الدعايات لنفسها هي الحكومة العثمانية

فان سيطرت الاجانب على مدرات الامور في السلطنة العثمانية لم تدع مجالا لان تفكر في الدعايات حتى ولا ان تفكر بالرأي العام العثماني وهو في نظرها مهمل للغاية

ان السلطان عبد الحميد باشا رحمه الله على اقسام السلطنة العثمانية ظل عارفا بموقف كل قسم من اقسام هذه الدولة وطبائع سكانها والطرق التي يمكنه ان يتخذها في سبيل استمالة هذه الشعوب وقد مكنته هذه السياسة من معرفة كل شيء ومقاومة كل فكرة ثورية يمكن ان تدور في خلد احد من الزعماء المتنفيين .

وموقف السلطان عبد الحميد هذا وان لم يكن جائزاً دولياً الا انه على كل حال كان احسن من موقف الحكومات الدستورية اية لم تكن تملك معلومات راضية عن حالة البلاد الموجودة تحت نفوذها حتى انك اذا اردت الحصول على معلومات من وزارة داخلية عن حالة سوريا مثلاً وهي اقرب البلاد العثمانية تناولا من العاصمة عن غيرها من البلاد العربية لما وجد فيها شيء واف عن تلك البلاد ولا عن اشخاصها ولهذا سارت من سيء الى اسوأ دون ان تشعر الحكومة بامرها .

ووقعت الحرب العالمية وجام وقت الدعايات ورأينا كل امة من الامم الحاربة

تعمل على نشر الدعايات لها .

ولكن دولتنا لم تفكر بذلك

رب قائل يقول انها اسست شعبة الاستخبارات العثمانية الا ان هذه الشعبة ما كانت تملك الوسائل الكافية لهذه المهمة كما انها ما كانت تعلم قط الطرق الواجب سلوكها ولهذا رأينا الالمان يسيطرون على الموقف ويسخرون ليس الشركات البرقية فقط لدعاياتهم بل الصحافة ايضا حتى انك لا تفتح جريدة من الجرائد العثمانية الصادرة خلال الحرب العالمية الا وتراها مملوءة بالدعايات والبرقيات الالمانية الحاملة اخبار الانتصارات الوهمية التي احرزها الالمان

مطامع الالمان في سوريا

وللالمان مطامع في البلاد السورية بدأت منذ زيارة الامبراطور غليوم الى تلك البلاد سنة ١٨٩٨ فان الالمان كانوا يعتقدون كغيرهم من الدول الاوربية ان السلطنة العثمانية مصيرها الى الاضمحلال فاذا خرجت ظافرة من الحرب العالمية بسط الالمان والتمساريون نفوذهم على البلاد العثمانية واذا خرجت مندحرة كانت هذه البلاد من حصة الحلفاء

ولهذا قام الالمان في مختلف فروع الجيش والادارة بيسط نفوذهم عليها فالالمان ادر كوا انه ليس في مقدور المدارس العثمانية سد الفراغ الذي أحدثته المدارس الاجنبية وعلى الاخص مدارس الارماليات الدينية ثم رأوا انه ليس في مقدور الاثراك استمالة سكان البلاد من المسيحيين وحب الافرنسيين والروس متمكن من قلوبهم ولهذا قاموا بنشر الدعايات لهم في البلاد العربية فأسسوا مكاتب استخبارات خاصة بهم مستقلة عن الاستخبارات العثمانية ، وبات في مقدورهم معرفة ما يريدونه من اسرار البلاد واحوالها ومساعي ابناء البلاد فيها وانسراردوا ثمرنا الاستخباراتية جميعها حتى وقفوا على كل سر من اسرارها وزادوا على ذلك انهم استخدموا بعض رجالنا من ضباط وجنود في سبيل التجسس على ضباطنا وقوادنا وتمكنوا من استمالة احد مرافقي جمال باشا لمعرفة حركات

الإشوا واستألو وصيفته لمعرفة اسرار العائلة

مقتطف الاخبار — ورأي الامسان ان يوسعوا طريق الدعاية لرجالهم
فأشوا ناديا في «ساحة البرج» في الجهة الشرقية منه . أطلقوا عليه اسم «مقتطف
الاخبار» وهو بناء مدخله شبه مخزن الا انه يتسع في الداخل عن صالون ذي
بابين الاول مطل على ساحة البرج والثاني يطل على شارع بسول وقد اقاموا
ومطه مائدة طويلة وصفوا عليها الجرائد والمجلات وزينوا جدران هذه الدائرة
بمئات الرسوم لامبراطور المانيا وامبراطور النمسا وسلطان تركيا وقائد الجيش
الرابع وغيرهم من قواد الدول المتفقة ومعاركهم وانتصاراتهم . وكانوا قد
اعدوا في بلادهم مجلات خاصة تكتب بالالمانية والتركية والعربية يرسلونها
يصبوا الى هذه البلاد

افتتاح مقتطف الاخبار — وفي اليوم التاسع والعشرين من شهر اب سنة
١٩١٥ افتتحوا هذا النادي الذي عهدوا بادارته الى احد البيروتيين المعروف
بوالاته لحزب الاتحاد وهو محمد افندي الرئيس وبرايسته الى احد كبار جواسيسهم
في بيروت الهر كارل هوبل وقد عاش هذا النادي او «مقتطف الاخبار» الى
اخر الحرب العالمية

التخصيصات المالية — كانت الدعايات الالمانية كثيرة في البلاد وعلى
الاخص في المحيط البيروتي والفلسطيني لاستمالة اليهود والمسلمين وبعض العناصر
المسيحية في بيروت

والمعلومات الراهنة الموجودة لدينا تدل على ان شعبة الاستعلامات السرية
الموجودة في بيروت كانت تدفع شهريا مئة الف مارك ذهبيا الى جواسيسها وعمالها
البريين وتصرف هذه الاموال بواسطة مصرف «دوتش اور يانت بنك» على
الرجح التالي :

اولا — عشرة الاف مارك ذهبيا مصارقات دائرة «مقتطف الاخبار» مع

مصارقات خمسة من الجواسيس الذين يترددون على هذه الدائرة ويقدمون لها
المعلومات الرسمية

ثانيا — خمسة الاف مارك ذهبيا الى اصحاب الصحف البيروتية والى ثلاثة
من المحررين

ثالثا — ٥٠ مارك ذهبيا الى كل من الثانية المخبرين التابعين للدائرة المذكورة
والمجموع ٤٠٠ مارك شهريا

رابعا — ٢٠ الف مارك الى المؤسسات الالمانية الموجودة في بيروت والتي
تشتغل لصالح المانيا

خامسا — سبعة الاف مارك الى الكنيسة البروتستانتية والى بعض رجالها
مقابل تأييد الدعاية الالمانية

سادسا — ١٣٦٠٠ مارك الى شعبة الاستخبارات الالمانية في الجهات
اللبنانية التابعة لمركز بيروت

سابعا — ٢٤ الف مارك الى الجنود والضباط العثمانيين المستخدمين في المنطقة
بصورة سرية لاطلاع الشعبة على ما تريده من اخبار عن حركة احمد جمال باشا
وكبار القواد الاتراك والخطط التركية السرية

ان هذا المبلغ الذي تدفعه ادارة الاستخبارات الالمانية والذي نقلناه عن
احدى الاوراق التي عثرنا عليها والمؤرخة في ٤ شباط سنة ٩١٦ رقم ١٨٥٠ و
٦٣٥٩ مع مذكرة دوتش اور يانت بنك المؤرخة في ٣٠ كانون ثاني سنة ٩١٦
رقم ١٨٠ تدل على مقدار اهتمام الالمان في هذه الامور والتجسس علينا

ضرب السواحل

وفي هذا الوقت الذي كان فيه احمد جمال باشا منهمكا في القضية اللبنانية
كانت الدارعة الافرنسية «جان دارك» تقوم بمطاردة السواحل اللبنانية فقد بدأت
حركاتها هذه بضرب ساحل اسكندرون يوم ١٨ اب سنة ١٩١٥ والقت ٢٠
قذيفة من مدفعيتها على هذا الساحل وقد قتل ثلاثة من الاهلين كانوا مارين صدقة

واكتفت بذلك وتابعت سيرها الى مرفا انطاكية القريب من ازمير فالقت عليه ٣٠ قذيفة احدثت بعض الاضرار في ابنية الحكومة المحلية وفي مخفر الدرك الذي هدمته وقد نتج من جراء هذا الحادث ان قتل خمسة من الجنود وجرح ١٢ جراحا بالغة ثم تابعت الدارعة سيرها الى «رشادية» فالقت عليها ١٢ قذيفة ثم الى فارغي فالقت عليها ٢ قذيفة ثم الى «بابروثي» فالقت عليها خمس قذائف ومن ثم عادت الى السواحل اللبنانية وقد كانت الخسائر في المراكز الاخيرة طفيفة جدا الا تتعدى قتيلا وثلاثة جرحى

ان هذه المناورة التي قامت بها الدارعة الافرنسية «جان دارك» كانت ترمي الى الاستكشاف فقط ولا غاية احتلالية لها

تدابير سريعة — ومع هذا فقد انت هذه الحادثة بالفائدة التي يرجوها العدو وهي تحويل قسم من القوات التركية الى السواحل لان القيادة العامة اعتقدت ان العدو يقصد من وراء محاولاته هذه اخراج قوات جديدة من جنوده في السواحل اللبنانية او الاناضولية

وقد كان الخوف في بادئ الامر ان يقدم العدو على اخراج قوات من جيشه في الاسكندرونة بحيث يقطع خط الرجعة بين البلاد العربية وتركيا من اسكندرون الى حلب فالوصول حيث يتصل بالقوات الانبسكلزية ولهذا اتخذت الاستعدادات اللازمة لهذا الامر حتى اذا نشبت ثورة اورفه الارمنية التي دبرها الحلفاء لهذه الغاية واخذت عاد الحلفاء وعدلوا عن هذه الخطة على امل اجرائها في جهات مرسين

ومضت الايام ولم يقع الاخراج المتظر في تلك الجهة ايضا وكان من جراء ذلك ان حدثت عدة حوادث مؤسفة هناك دون فائدة وان ارسلت القيادة العثمانية قوة من رجالها وضعتهم طيلة الحرب العالمية لحماية السواحل خشية ازالة قوات فيها

الدفاع ؟ . . . — ويهمننا في هذا الصدد ان نقول هل يجوز والحالة هذه ان

تضع القيادة العثمانية قوات من جيشها لحماية السواحل اللبنانية والاناضولية ؟ من المؤكد ان السواحل السورية المطلة على الجبل اللبناني هي اكثر البلاد مساعدة للدفاع ومع هذا لم يكن في مقدورنا قط ان ندافع عن تلك الجهات لان اقل حركة ا تزال كافية لان تقيم سكان البلاد ضدنا وبذلك نصبح بين نارين نار العدو ونار ابناء البلاد من الداخل وفي ذلك تبسط كبير على جميع الجنود الموجودة في البلاد

لهذا لم يقدم احمد جمال باشا على اقامة تحصينات وافية في منطقته ولما اكتفى بادخال الرعب في قلوب السكان فقط

وهذه الخطة هي التي حفظت سلامة الجيش الى اخر الحرب ولو ظل احمد جمال باشا في سوريا الى النهاية لما وقعت الفواجع التي اصابته القوات التركية حين تراجعها عن سوريا

نقى الابطالين — دخلت ايطاليا الحرب العالمية ضد حليفاتها وانضمت الى دول الحلفاء وفي اليوم الاخير من شهر اب سنة ١٩١٥ اصدر قائد الجيش لرابع تعميما على جميع رؤساء البوليس في المناطق التابعة له بتوقيف رعايا ايطاليا الموجودين في منطقة الجيش الرابع وابعادهم الى — اورفه — اذ تقرر جعل هذه المدينة منفى لهم وفي الوقت نفسه صدرت الاوامر بمصادرة جميع المؤسسات الايطالية .

انتحار غالب بك — وفي الاسبوع الثاني لاعدام اولاد الحمصاني اقدم غالب بك المدير العام للبرق والبريد في ولاية بيروت على الانتحار بان اطلق رصاصة على صدره اودت بحياته وقد سكنت يومئذ عن سبب انتحاره فقيل ان نوبة عصبية اصابته ادت به الى الانتحار وقيل ايضا ان تلاعبه بالاموال المودعة اليه كاد يفضح فحملته على الانتحار على ان الحقيقة بعيدة عن هذا وذاك فالرجل اقدم على الانتحار لاسباب سياسية لان توقيف الحمصاني وجلبه امام القضاء جعل سببلا الى ان يتهم احمد جمال باشا غالب بك بانه لم يحسن القيام في وظيفته وطلب ابعاده عن مدينة

وغالب بك كان تركيا الا انه من طراز والي بيروت يومئذ بكر سامي بك محب للعرب كثيراً فقد كان يتعد كثيراً عن تنفيذ واجبه في مراقبة التحارير والبرقيات ويدارت عدة مخابرات سرية في دائرته بين بعض الموظفين والخارج فكان يميل هو الامر ليس عن خيانة لوطنه بل لاعتقاده ان سكان هذه البلاد على حق في عملهم هذا وقد اكتشف احمد جمال باشا هذه الحالة وامر بنقله فاقدم على الانتحار وعين بدلا منه توفيق بك وهو من اصدقاء احمد جمال باشا .

الكتابة الاجنبية - وفي هذا الوقت صدرت الاوامر من نظارة البوستة والتلغراف في استمبول الى جميع دوائر البرق والبريد بوجوب نزع الكتابات الافرنجية عن شبابيك دوائر البريد مثال ذلك ان النافذة المعدة لاستلام التحارير المضمونة كان مكتوبا عليها بالتركية والافرنسية انها تقبل التحارير المضمونة فحذفت الجملة الافرنسية واستبدلت بالعربية والتركية ومثلها على بقية النوافذ وهذا العمل كان مقدمة لالغاء اللغات الاجنبية في الدوائر والمؤسسات الرسمية .

تجنييد اللبنانيين

الذي في آخر تموز سنة ١٩١٥ الامتياز او الامتيازات التي يتمتع بها الجبل اللبناني الا ان هذا الالغاء الذي حصر فقط في حق تعيين المتصرف والاشراف على الادارة الرئيسية لم يغير بقية الامتيازات التي يتمتع بها الجبل اللبناني فقد ظل اللبنانيون معفيين من الخدمة العسكرية ومن دفع بقية الضرائب التي يدفعها سكان الولايات العثمانية

واكن رئاسة شعبة اخذ العسكر في بيروت ارسلت تسأل قيادة الجيش الرابع عن التدابير الواجب اتخاذها تجاه اللبنانيين الموجودين في بيروت وفي بقية انحاء الولاية فردت عليها القيادة العامة بتحرير هذا نصه :

قيادة الجيش الرابع

رئاسة ار كان الحرب

شعبة المخابرات

رقم عمومي ١١٧٥

رقم خصوصي ٩٢٩

في ٥ اب سنة ٣٣٢ (١٨ اب سنة ٩١٥)

لرؤساء شعب اخذ العسكر العامة

ج . علي سواكم الرسمي المؤرخ في اول اب رقم ٩٧٨١٢٠

لما كان المرسوم الشاهاني الصادر بالغاء العهود القديمة المتعلقة بتصرفية جبل لبنان المستقلة قد حفظ اللبنانيين حقوقهم المنصوص عنها في الاتفاقات الدولية الملغاة .

ولما كانت وكالة القيادة العامة في منشورها العام الصادر في ٢٠ تموز الماضي قد وافقت على استثناء اللبنانيين من الخدمة العسكرية

بناء على ما يراه الجيش الرابع ووزير البحرية يلزم العمل على الوجه التالي :

اولا - ان اللبنانيين يعفون تماما من الخدمة العسكرية طيلة النفير العام

ثانيا - ان اللبنانيين الموجودين بصورة موقته في الولاية يعفون من الخدمة العسكرية .

ثالثا - ان اللبنانيين الساكنين بصورة غير موقته في الولايات يعتبرون كسكان الولاية ويخضعون للخدمة العسكرية

رئيس الاركان الحربية

في الجيش الرابع

علي فؤاد

وبعد اسبوع تلقت قيادة الجيش الرابع سواكلا ثانيا من رئاسة شعبة اخذ العسكر تحت رقم عمومي ٩٤٧٠ رقم خصوصي ١٢٠ تسأل فيه عن رأي قيادة

الجيش الرابع في الموظفين اللبنانيين فردت عليها قيادة الجيش الرابع بموجب قرار رقم عمومي ٢٠٠٢ وخصوصي ١٠٢٥ جاء فيه ما يلي :

اولا - ان الموظفين في المؤسسات غير الحكومية يخضعون للاوامر الصادرة في التعميم الماضي

ثانيا - ان اللبنانيين المستخدمين في دوائر الحكومة والمؤسسات الرسمية وان كانوا من سكان الجبل يعتبرون كأنهم من أبناء الولاية ويخضعون للخدمة العسكرية الاجبارية

ثالثا - تطبق بحق هؤلاء الوارد ذكرهم في الفقرة الثانية من هذا الامر سائر القوانين المتعلقة بالموظفين العثمانيين الخاضعين للخدمة العسكرية من جهة الراتب والتخصيصات التي تعطى لهؤلاء

وقد نفذت هذه الاوامر كما هي ولم يؤخذ طيلة النفي العام احد من اللبنانيين الساكنين في الولاية بصورة موقفة الى الخدمة العسكرية

...

اعدام !! اعدام !!

لم ينته شهر اب بهدوء ولم تقتصر حوادث الاعدام فيه على المجرمين السبعة الذين اعدموا في اوله والمجرمين السياسيين الذين اعدموا في اواسطه بل انتهت أيامه ايضا بعدة حوادث اعدام وقعت في مختلف البلاد العربية واليك هي :

اولا - في اليوم الثالث والعشرين من شهر آب سنة ١٩١٥ نفذ حكم الاعدام في بعلبك بقامم سيف الدين من أهالي بربتال لانه أقدم قبل شهر واحد على قتل احد مواطنيه

ثانيا - اعدم في اليوم الثامن والعشرين من شهر اب نفسه في يافا اصحاب علو ودود الدبس من أهالي يافا لاقدامهما على قتل قائد دركها الامير عارف

ثالثا - وفي اليوم الاخير من شهر اب اعدم في محلة المزة في دمشق محمد حمد سريول من أهالي دوما لقتله أحد مواطنيه

اعدام الفارين - وفي هذا الشهر اعدم اخرون لفرارهم من الخدمة العسكرية .

فالعرب الذين اندفعوا في بدء الحرب العالمية الى التطوع في الخدمة العسكرية أو دخول السلك عند طلبهم منقادين اخذوا في الاشهر القليلة التي مرت على اعلان الحرب يفرون من صفوف الجندية

لقد قالوا أن الاتراك ظلمهم وأكن الامر عكس ذلك لانه في الوقت الذي نسرد هذه الحوادث كان الترك يدافعون عن استقلال البلاد في الجبهة الحربية في المضائق وكان أبناء العرب في بلادهم وبين نسايتهم ولهذا رأينا العجب عندما تردنا الاخبار بان أبناء العرب كانوا يفرون الواحد تلو الآخر من الخدمة العسكرية الامر الذي دعا القيادة العامة ان تصدر الاوامر اللازمة للتشديد على الفارين الا ان هذه الاوامر لم تفد شيئا ولم ترد هؤلاء عن تعنتهم فاضطرت القيادة العامة الى تطبيق اشد احكام القانون وهو الاعدام بحق الفارين من الخدمة العسكرية وفي اليوم التاسع والعشرين من اب ١٩١٥ نفذ في بغداد حكم الاعدام بالاشخاص الاتية اسماءهم :

اولا - خضر عباس من مواليد سنة ١٣١٣ من أهالي بغداد لارتكابه جرم الفرار من الفيلق المعسكر في كوت العمارة مع سلاحه وبيعه السلاح الى بعض العربان بعشر ريات مجيدة

ثانيا - سعيد عبد القادر من أهالي الموصل ومن مواليد سنة ١٣١٤ فر من الجندية في الجبهة العراقية عند الشروع في الهجوم وقد اخذ معه ثلاث بنادق له ولرفاقه وقد نفذ به حكم الاعدام في اليوم الثامن والعشرين شهر اب

ثالثا - حنا عبد الغفار من أهالي البصرة ومن مواليد ١٣١٤ فر من الجبهة قبل دخول المعركة بعد ان اخذ بنادقته الحربية واسلحته الاخرى وهو يحاول اجتياز الجبهة ليستسلم الى العدو وقد نفذ به حكم الاعدام في اليوم التاسع والعشرين من شهر اب

رابعاً - مصطفى يوم صليح من اهالي المتفك ومن مواليد سنة ١٣١٣ فر من الجيش مرتين وقد عفي عنه للمرة الاولى للبسالة التي ابرزها في معركة ٧ تشرين ثاني الماضي الا انه في هذه المرة فر من الجندية بسلاحه وحاول ان يخرض بقية رفاقه الجنود العرب على الفرار معه فاعدم في اليوم التاسع والعشرين من شهر اب .

خامساً - عبد الستار ال قاسم من اهالي بغداد ومن مواليد سنة ١٣١٥ فر من الجبهة بعد ان سرق من المعسكر عشر مسدسات باعها بـ ٢٠ رialاً مجيدياً وحاول الالتجاء الى البادية وقد اوقفته دورية البادية ونفذ به حكم الاعدام في اليوم السابع والعشرين من شهر اب

سادساً - عبد الستار بن احمد من اهالي بيروت ومن مواليد سنة ١٣١٣ فر من الجبهة في « قلعة النخل » التابعة فلسطين مع بندقيته وخمسائة خرطوشة ولما حاولت دورية الجيش توقيفه اطلق عليها الرصاص فقتل احمد الاطهلي وجرح يوسف كمال وقد نفذ به حكم الاعدام في اليوم الاخير من شهر اب

سابعاً - صفوت الادهم من اهالي الشام ومن مواليد ٣١٢ فر من الجبهة الحربية في قلعة النخل وحاول الالتجاء الى العدو بسلاحه الحربي فاعتقل واعدم في اليوم السابع والعشرين من شهر اب

ثامناً - احمد مصطفى الصائغ من اهالي دمشق ومن مواليد سنة ١٣١٢ فر من الجبهة الحربية في منطقة غزة على زورق تداركه محاولاً الالتجاء بسلاحه الى دوارع العدو وقد اطلق الرصاص من بندقيته على دوريات الساحل حتي اضطر المدفعية العامة الى اطلاق عشرات من قنابلها على البحر فلما بوجود العدو فيه وقد اعتقل على اثر ذلك ونفذ به حكم الاعدام في اليوم الاخير من شهر اب

الفصل الثالث والعشرون

لعبت الجاسوسية في لبنان دوراً هاماً ولست مغاليا اذا قلت ان سكان هذه البلاد من غير المسلمين هم اعداء الدولة الداء يعملون بكل مسا في قواهم في سبيل معا كسة الدولة العثمانية والكيد لرجالها

وفي مقدمة الجواسيس الذين اشتغلوا لحساب فرنسا واتبعونا كثيراً بشاره البواري فان هذا الرجل الذي خدم الافرنسيين خدماً جلي عظيمة لعب دوراً خطيراً في الجاسوسية في الوقت الذي كانت قواتنا السرية والنظامية تطارده في جونه كنت نراه قد وصل الى هدفه عن غير هذه الطريق وعاد هازئاً بالجميع كانه لم يكن مطارداً ، وهذه جرأة عظيمة لا تثنى بشئ

ففي اليوم العاشر من شهر اذار سنة ٩١٥ تلقينا اشعاراً من مديريه شرطة بيروت يفيد ان بشاره البواري الذي فر الى جهة العدو قد عاد الى بيروت واجتمع ببعض الاشخاص فيها وانه على اثر هذا الاجتماع ارسلت قوة من الشرطة لتوقيفه ولكنها لم تجده فطلان الرجل اختفى بصورة فجائية مع ان ٣٠٠ جندي اقيموا في ذلك الوقت على جميع المناطق الساحلية لتوقيفه ففشلوا في مساعيهم هذا وعاد الرجل الى البحر تحت حماية الافرنسيين دون ان يخشى امراً

التعميم بقتله - وفي اليوم السابع من شهر ايار اصدرت القيادة العامة بلاغاً من مديريه الشرطة وروضاء خفر السواحل تحت رقم ٨٢٥ جاء فيه ما يأتي :

« ان من يتمكن من توقيف بشاره البواري وارساله الى القيادة العامة يتناول جائزة قدرها مائة ليرة مع ترفيع رتبته فوراً »

الا ان هذا البيان لم يقد شيئاً لان الرجل تمكن من دخول البلاد والخروج منها بكل سهولة حتى اضطرت القيادة بموجب الامر الذي اصدرته بتاريخ ٢٠ ايار ٩١٥ رقم ١٢٦٧ مريان تضاعف الجائزة الى خمسمائة ليرة تركية مع توقيته فوراً رتبته اذا هو نجح في توقيف الرجل

وفي الامر السري الذي اصدرته بتاريخ ١٨ حزيران سنة ٩١٥ رفعت الجائزة لمن يوقف الرجل حياً الى الف ليرة تركية وفي الوقت نفسه هدرت دمه ومنحت كل من يأتيها بجثته خمسمائة ليرة تركية

اعدام البواري — وفي الوقت الذي اباحت فيه القيادة العامة دم بشاره البواري ارسلت اوراقه الى الديوان الحربي العرفي في عاليه تتهمه بالجاسوسية فحاكمه الديوان الحربي العرفي غيابياً في اليوم الثالث من اب سنة ٩١٥ فحكم عليه بالاعدام غيابياً وبمصادرة جميع امواله املاكه واعطائه مهلة عشرة ايام وذلك لتسليم نفسه .

وفي اليوم السادس من شهر اب سنة ٩١٥ اصدرت القيادة العامة في التقرير اليومي الامر التالي :

« بناء على قرار الديوان الحربي العرفي المولف في عاليه باعدام بشاره البواري اللبناني الفار من وجه العدالة

ولما كان بشاره المرقوم رجلاً شديداً لخطورة يهدد دوماً سلامة الدولة والجيش معاً

فان يجب على كل من يطنع على تقريرنا اليومي هذا توقيفه حياً او مبتاً وارساله الى النيابة العامة في الديوان الحربي العرفي في عاليه فوراً

وموجب ان يحيط العموم علماً بان القيادة العامة قد عينت جائزة قدرها الف ليرة تركية لمن يأتيها به حياً وخمسمائة ليرة لمن يأتيها به مبتاً »

اهتمام الجنود — ولكن كل هذه المساعي لم تات باقل فائدة لان مقاومة الجاسوسية وتوقيف الجواسيس لا يمكن ان يتم قط على هذه الصورة التي ارادتها القيادة العامة لان رجلاً ذكياً يقطا كبشارة البواري له رفاق ومناصرون في داخلية البلاد لا يمكن توقيفه قط على هذه الصورة فهو وان كان لا يعرف مكان الجنود الا ان هناك من يرشده الى اماكنهم ولهذا ففي مقدوره والحالة هذه ان يتجنبهم تماماً

لقد كان من الواجب على الدولة في مثل هذه الاحوال ان توجد شبكة قوية لمقاومة خطة الجواسيس

ان احمد جمال باشا في مساعيه هذه اعتمد على بعض المخلصين له من الضباط اللبنانيين وفي مقدمتهم حنا بك الضاهر الا ان هذا القائد وان كان قد اظهر اخلاصاً ومقدرة في كثير من المواقف قد كان والحالة هذه عاجزاً عن مطاردة البواري الذي كان يسرح في منطقته دون ان يتمكن من توقيفه مع انه كان شديد الرغبة في ذلك ، ولهذا عرضت على احمد جمال باشا فكرة تأسيس شعبة لمقاومة الجاسوسية وقد رفض هذا الامر لانه وجد ان هذه الشعبة التي اقترحتها تسكلفه خمسة الاف ليرة في الشهر مع ان الذي علمته من القواد الامانيين ان مثل هذا المبلغ يدفعه الالمان لاقل من رجل من الرجال الذين يشتغلون في شعبة مقاومة الجاسوسية في المانيا معتقداً ان جواسيسه الذين وعدت بالكلام عنهم في فصل خاص قادرون على تحقيق ما يريد

الشرطي الجاسوس — كنت مع احمد جمال في صوفر اتلو عليه التقارير الواردة من مختلف الجهات عن اعمال الجاسوسية التي يرد في اكثرها ذكر بشاره البواري فالتفت الي محققاً وقال :

— من هذا الخلق القذر (كذا) الذي لم تتمكنوا من توقيفه

— لقد بينت امره الى دولتكم

— نعم ولكن بتقارير لا فائدة منها

— وهذا ما اعتقده أنا أيضاً لأن هؤلاء الجواسيس لا يعرفون شيئاً فهم يجلسون في المقاهي والاندية العمومية يلتقطون من الناس ما يردونه وهذا لا فائدة منه والجوهرى ان يطاردوا هؤلاء الجواسيس مطاردة فعلية

— هذا امر يتعلق بك وليس بي

— نعم ولكن جواسيسنا لا يتناولون الا رواتب ضخمة ومن الضروري انشاء شبكة لمقاومة الجاسوسية وهذه يلزمها المال

— عدنا الى المال !

— نعم هذا هو الحل الوحيد في هذه البلاد

— ولكن هناك من يتطوع لهذه الخدمة بدون مال

— ماذا

— ولماذا تعجب ؟

وحقني اني اعجب لانني لم اعتقد قط ان في سوريا ولبنان ، من يخدم الدولة بخرد كونها دولته فالسالمون لم يكونوا كثيرين الا خلاص لهذه الدرجة والمسيحيون معروفون بعدائهم للدولة ، ولهذا وقفت تجاه جمال باشا حائراً ولكنه لم يدعني طويلاً في حيرتي ودعا مرافقه نصرت بك وقال :

— دع الرجل يدخل علي

وبعد دقيقة دخل علينا شاب في منتصف العقد الثالث من عمره وانحني الى الارض امام جمال باشا وبعد ان قام ببراسم التعظيم وقف جانباً وأنا والباشا نقرس فيه ثم بادره الباشا قائلاً :

— اسمك ؟

— عبد الله رشيد يامولاي من مرتبات شرطة بيروت

— معلوماً !

— بلغني ان بشاره البواري يتردد الى بيروت ويخرجه نقولاً ربيعاً الى الر و يساعده في مقاصده وقد كان هنا في الاسبوع الماضي وتبعته ثاره الا انني لم

اتمكن من توقيفه اذ لم يكن معي سلاح — ولماذا لم تعد لمطاردته ؟

— لانني خاضع يامولاي لا واوروسائي لا يسمحون لي بالتغيب عن مركز وظيفتي كما انني غير واثق من رئيسي الذي اخشى اذا فاتحته بالامر الا يسمح لي بتابعة مهمتي هذه فاضطر والحالة هذه الى ...

— نعم الى مشاركتك في الجائزة الموضوعه لهذه الغاية

— كلا يامولاي فاننا اقوم بخدمة دائرتي وبلادي باخلاص لا اطلب على

ذلك ثمناً .

— حسن والان ماذا تريد

— ان تعطيني مأذونية اكون فيها حراً في عملي هذا

— انك حر اذهب وقم بواجبك على أن تأتيني بالنتيجة القرية

ذهب الشرطي عبد الله رشيد من حضرة جمال باشا معتمداً المضي بوظيفته وهي القبض على بشاره البواري الذي تعبنا في حوادثه الجاسوسية التي قام بها في لبنان .

وفي اليوم الثاني لذهابه تلقت اشعاراً هذا نصه :

« ان بشاره البواري يصل هذا المساء سأتابع مطاردته واخباركم بآمره

ولكن عبد الله رشيد لم يتمكن من توقيف البواري في ذلك اليوم حيث

جائني مساء وقال :

— ذهبت الى جنونية نهار امس فوجدت الخوري بولس (كذا) يحمل رزمة

كان قد اتي بها من بكركي هي على ما اعتقد صورة عن مخبرات نقالها الى

الفرنسيين بواسطة بشاره البواري ولكن الخوري بولس يدري ان الرقبة الشديدة

عليه موجودة ولهذا سلم هذه الرزمة الى ساسين جرجس من اهالي بيت مري وقد

جاء الرجل الى بيروت وبات فيها وبقيت في مراقبته واعتقد انه يعرف تمام المعرفة

مقر بشاره البواري ولهذا اردت أن الحق به وقد جئت الان لاعلامكم بالامر

حذاقة الشرطي رشيد - وقد كانت معلومات هذا الشرطي قيمة في الحقيقة لانه عرف كيف يتتبع خطوات الرجل وكان في امكانه ان يصل الى النتيجة في اقرب وقت ، بعكس بقية الجنود ورجالنا السريين المنتشرين بالعشرات على طول الخط دون ان يتمكنوا من القيام باي عمل كان فيه خدمة للدولة ولهذا المداورة ولهذا نقدته ٥٠ ورقة تركية لاشجعه على متابعة عمله ومراقبة الرجل بدقة زائدة وصرفته بعد ان طلبت اليه موافاتي يوميا باخباره في أي وقت كان عن المسائل الهامة الممكن ان تقع

الشرطي في بيت مري - وفي صباح اليوم الثاني تلقيت من الشرطي مذكرة هذا نصها :

« ان ساسين جرجس حضر في مساء امس الى بيت مري وقد زار بعد وصوله بساعة دار خليل العازار ومكث فيها ساعتين »
وبعد الظهر تلقيت منه اشعاراً ثانياً هذا نصه :

« قرعت اليوم باب خليل العازار مدعياً ياني رجل فار من الجندية وطلبت منه مساعدته الا ان الرجل رفض السماح لي بدخول منزله مع ان عادة اللبنانيين اكرام الضيف والعطف عليه وقد رأيت في نظراته الى ربة المنزل التي دخلت بعد مشاهدتها ايما ما يريب خصوصاً وانني كنت قد سمعت حركة في داخل المنزل تلاشت عقب دخول السيدة اليه . سأتابع المراقبة بدقة زائدة واخبركم النتيجة فيما بعد . »

وفي صباح اليوم الثاني تلقيت منه مذكرة هذا نصها :

« في الساعة الثامنة لم اجد شيئاً مريباً حول منزل خليل العازار الا انه في الساعة الثامنة والنصف حضر الى زيارة المنزل راهب القرية وساسين جرجس و يوسف عبد الله

ورغم اننا في اواخر فصل الصيف والهواء عليل فان نوافذ المنزل المطلة على الطريق كانت مغلقة وفي الجهة الثانية منه كانت زوج الرجل وثلاثة من الاولاد

يسهرون الواحد تلو الآخر كأنهم يتولون المراقبة وقد حاولت تسلق المنزل في الساعة التاسعة والنصف لارى من فيه الا انني لم اتمكن من ذلك وفي الساعة العاشرة والنصف رأيت الراهب يخرج لوحده الا ان أمره رأيتي لاني وجدت في مشيته شيئاً غير عادي فلحقت به فوجدت ان هناك من يتعقبني واعتقدت انهم شعروا بي ولهذا تواريت عن انظارهم ولم اتمكن من متابعة الرجل لمعرفة ما اذا كان هو الراهب أو غيره

والحركة التي شعرت بها بعدئذ دللتني على ان الجماعة قد شعروا بانها تحت المراقبة ولهذا قررت ان لا أظهر لهم في النهار على ان احاجهم في الليل واري ان ترسلوا الاوامر الى قائد قوة بيت مري لمساعدتي عند الزوم

وعلى اثر هذا التقرير ارسلت امراً الى قائد قوة بيت مري هذا نصه :
« عليكم بمساعدة الرجل الذي سيتقدم اليوم أو غداً باسمي وتنفيذ سائر الاوامر التي يعطيكم اياها حريفاً وافادتي بالنتيجة »

ومضى ذلك اليوم وليله ولم اتلق اشعاراً جديداً من الشرطي عبد الله رشيد مع انه كان من واجبه أن يرسل تقارير خلال هذه المدة وفي صباح اليوم التالي تلقينا بوقية هذا نصها :

« وجدت جثة رجل قد مرزقا الرصاص ملقاة على قارعة الطريق العام في بيب مري وقد وجدت في جيبه اوراق هويته التي تدل على انه الشرطي عبد الله رشيد »

والدرك اللبناني الذي ارسل هذا التقرير عن الحادث باعتباره جريمة عادية لم يقدر خطورة هذا الاخبار الذي نهم به مع القائد العام احمد جمال باشا ولهذا امرت باعداد السيارة وذهبت بنفسي الى بيت مري لاجراء التحقيق عن الحادث بعد ان اعلمت الباشا تلفونيا به فاستاء استياء شديداً واصدر الي اوامر مشددة لو عمدت الى تنفيذها لكان من الواجب توقيف معظم سكان بيت مري والقائمين في غياهب السجون لمعرفة حقيقة هذه الجناية الفظيعة

الا انني لم اعد الى هذه الخطة القاسية التي طلب الباشا لي تنفيذها بل استدعيت الى غيب وصولي الى بيت مريم زعماء القرية وامرتهم باظهار القاتل في مدة عشر ساعات والا فاني مضطر الى توقيفهم جميعا واعتبارهم مسؤولين عن قتل احد رجال الشرطة بتلك الصورة الفظيعة

ثم استجوبت بعض الموجودين عما اذا كان احدهم رأى الشرطي قبل مقتله ومن بينهم خليل العازار وساسين جرجي فانكر روئيته الا انني بعد ان وصفت لهم كيفية مقابلتهم اياه وكيفية ابعاده عن المنزل عاد خليل العازار واعترف بروئيته الا انه انكر معرفة اسباب قتله

وعندئذ امرت بتوقيفه مع ساسين جرجس وارسلتهما الى الديوان الحربي العرفي بعاليه بتهمة قتل الشرطي عبد الله رشيد واخفاء الجاسوسين نقولا ربيز وبشاره البواري وبذلك انتهت التحقيق في الفصل الاول من هذه الرواية المؤلمة . . .

لم يتمكن من توقيف بشاره البواري ورفيقه نقولا ربيز وقد زادت جهودهما بان انضم اليهما ايوب ثابت (وهو غير الدكتور ايوب) ثابت وزير الداخلية السابق) وايوب البواري وقد صدرت على هؤلاء وغيرهم من الذين اشترى كوا مع بشاره البواري عدة احكام بالاعدام غيابيا دون فائدة لانهم ظلوا على اتصالهم الدائم مع العدو يروحون ويحيئون دون ان يتمكن من توقيفهم كما سيجي ذلك في سياق سرد حوادث هذا الشهر

جاسوس اخر -- ولم تكن حركة الجاسوسية مقتصرة على بشاره البواري وحزبه او رفقته كما يتبادر الى اذهان القراء بل ان سكان لبنان كانوا باجمعهم ضدنا لا يتأخرون قط عن التجسس علينا لحساب العدو لانهم يعتقدون اننا اعداء الداء كما يرون بالافرنسيين اصدقاء حماة لهم في هذه البقعة العثمانية

الا ان اللبنانيين ينقسمون في هذه العاطفة الى فئتين فئة تعتقد بحماية الافرنسيين لها وثرى واجبا عليها خدمة الافرنسيين ولو بطريق التجسس على الدولة التي تدافع

عن استقلال بلادها

وفئة ثانية تعمل لحساب الافرنسيين لجر مغنم مادي ومن هذه الفئة بشاره البواري ورفاقه الذين كانوا يندفعون في محاربتنا والتجسس علينا ولو دفعت لهم الحكومة العثمانية يومئذ الاموال لما تأخروا قط عن التجسس لها ضد الافرنسيين انفسهم

ومن هؤلاء الجواسيس عبده جوزيف من اهالي قرية بدره اللبنانية فقد تلقينا اشعاراً من قائد مخفر (العبدة) يفيد ان زورقا عاديا رسا على الساحل في تلك الجهة وتزل منه احد البحارة المدعو يونس سمعان ولدى استجوابه افاد انه يذهب في بعض الايام الى الجهة الشمالية من الساحل حيث يري بانتظاره احدهم فينقله بزورقه الى احد المراكب الاجنبية الواقف بانتظاره وافاد انه رغم معرفته الا كيدة بان في هذا العمل خيانة للدولة فانه قبل به لانه بحاجة الى المال لاطعام عياله

وفي الحال اصدرت الاوامر الى قائد مخفر العبدة بان لا يحرك ساكناً وان يحتفظ بالرجل الى ان ارسل اليه احد رجاله وفي الوقت الذي ارسلت فيه هذا الامر استدعيت احد رجاله الاذكياء الملازم عثمان جمال وهو حليبي الاصل وولجته التحقيق في هذه القضية وقد قام بمهمته هذه وارسل الي التقرير التالي :

(في اليوم الخامس من شهر آب اجتمعت في مخفر العبدة بالجوايش بيروتلي كمال فعلت منه ان يونس سليمان لم يكن الاسم الحقيقي للرجل الموقوف لان التحقيقات التي اجراها بصورة سرية اثبتت له ان الرجل يدعى عبده جوزيف من اهالي بدره وانه لم يقاتحه بالامر قط وانما تحراه مع زورقه بدقة فوجد فيه ورقة ذات طبقتين فيها ما يلي النصف الموجود يحمل ثلاثة ارقام غير تامة وفي الاعلى رسم بشكل زاويتين يرجح انهما حرف (م) الافرنسي والثاني باسفله رقم ١٢ بالفرنسية وفي الاسفل حرفي ل . ي متصلين الامر الذي دلني على ان هذه

القسيمة المقسومة شطرين هي كلمة التعارف مع الخارج حتى اذا جمعت مع رفيقتها
تعارف الجميع
ولهذا اردت استخدام هذه القسيمة للوصول الى مراكز العدو ومعرفة
حقيقة الامر

وفي مساء اليوم السادس من شهر اب شاهدت على بعد ثلاثة اميال من
الساحل باخرة افرنسية بادرتني باشارات لم افهمها ورأيت البخرة تقرب مني
ويسألني ركبها عن حالي فقلت انني يونس سمعان فاذا هو الاسم المتعارف به مع
الرجل واذا ذاك خاطبني احدهم باللغة العربية سائلا عن سبب عدم اعطائي الاشارة
المتفق عليها بالنور فاجبته ان العياء الشديد قد نال مني فتمت ولم افق الا والبخرة
بالقرب مني فصدقوا مني هذه الرواية واصعدوني الى البخرة و يظهر ان هذا
الترجمان جاء للمرة الاولى وكان لا يعرف الجاسوس الحقيقي

وطلبوا مني القسيمة وجمعوها الى قسيمة ثانية كانت مع الربان فكانت
الحروف التالية (م) و ١٢ و ١١ ولبنان وبعد التعارف سألني الربان عن الموقف
وعن القوات الجديدة التي ارسلت الى المضائق وعن موقف جمال باشا وعن
التدابير المتخذة في البلاد فبينت له هذه الامور كما اريد ورأيت موافقا لمصلحة
البلاد والجيش معا ثم زودني بمعلومات جديدة تلخص بما يلي :

اولا - مقابلة الخوري يوسف واعلانه ان الجماعة ينتظرون تعليماته

ثانيا - معرفة القوات الحقيقية الموجودة في السواحل بين طرابلس واللاذقية

ثالثا - اخذ رسوم الاستحكامات الحربية

رابعا - معرفة موقف احمد جمال باشا

خامسا - موقف الشريف فيصل من احمد جمال باشا والاتراك وذلك

بواسطة الاب يوسف

فوعدهم خيرا ثم تناولت من الربان خمس ليرات عثمانية ذهبية ولعلمها لقاء
خدماتي او الاخبار التي قدمتها له

ومن ثم عدت الى الزورق دون ان بشعروا بحقيقة امري حتى اذا وصلت
الى الساحل بادرت الى ارسال هذا التقرير على ان ارسل لكم غداً تفاصيل مقابلتي
للجاسوس ومعرفة هذا الخوري الذي يساعد في مهمته هذه وحمله على الاعتراف
بجاسوسيته التي اقترفها)

وقد كان هذا التقرير كثير الخطورة لانه دلني على ان الضابط الذي اوفدته
لهذه الغاية كان ذكيا يعرف كيف يطارد هؤلاء المجرمين
وفي ٧ اب تلقيت منه ما نصه :

« بعد عودتي من البخرة استدعيت الى منزلي يونس سمعان وقلت له
- والان هل تريد ان تعترف لنا بالحقيقة

- هي التي قلتها لك قبلا وانا لا اعرف من امر الرجل شيئا

- حسن ولكن اتعلم بانك ستقاد الى الديوان العرفي وربما الى المشنقة بتهمة
الجاسوسية وانت بزي منها

- رحمة انني رب عائلة و...

- اعرف ذلك يا عبده

لفظت هذا الاسم وانا اتفرس بالرجل فرأيت الاضطراب يعلو بحياه ثم غيرت
فجأة موضوع الحديث وقلت :

- اقد استدعينا امس الخوري يوسف فقال انك رجل شقي - تستحق

العقاب الصارم

- وهل جرى كل ذلك

- وهل تعرف انت الخوري يوسف

- نعم اعرفه وهو كاهن قريشنا

- وهل هو الذي دفعك الى الجاسوسية

- ولاي

- لا لزوم الى الانكار فانا اعرف الحقيقة كلها فانت من اهالي بدره وتشتغل

جاسوس الحساب فرنسا واسمك مسجل عندهم تحت رقم ١١١٢ وشعار التعارف
بينكما ثلاثة انوار متقطعة واسمك مع بيان القسيمة

— مولاي وهل انت معهم

— صه انني لست خائن لبلادي مثلك

— مولاي ان الحاجة هي التي دعنتني الى ارتكاب هذا الجرم

وبعد هذه المحادثة التي اعترف بها الرجل بكل هذه الحقيقة استدعت الجاويش
كمال البيروتى والاونباشى حسن الزين فاعترف امامهما ايضا بهذه الحقيقة ثم وقع
عليها بصمة اصبعه وسارسله اليكم مخفورا بعد ظهر اليوم تاركا امر الخوري يوسف
اليكم (مولاي)

لم اجد من لزوم لتكرار استجواب الجاسوس الذي احييت اوراقه حسب
الاصول الى الديوان الحربي العرفي فحكم على عبده يوسف من اهالي (بدره)
بالاعدام ونفذ به حكم الاعدام في اليوم الثالث من شهر ايلول سنة ١٩١٥

جاسوس علوي -- ولاسباب ضرورية لم نر في ذلك الوقت ان نوسع
التحقيق مع الخوري يوسف الذي اكتفينا بابعاده الى الاناضول كي لا تتكرر
منه هذه الخيانة وفي الوقت نفسه اوفدت الملازم عثمان جمال افندي لمتابعة البحث في
في قضية الجواسيس الذين يشتغلون لحساب فرنسا فتمكن من معرفة جاسوس اخر
هو محمد الياس العلوي فارقفه ونفذ به حكم الاعدام في اليوم العاشر من شهر
ايلول سنة ٩١٥

حادثة مضحكة — ووقعت حادثة اخرى اودت الى نتائج غير مستحبة فقد
ذهب عثمان جمال لمطاردة جاسوس ثالث يعمل في المنطقة ذاتها وفيما هو يطارد الرجل
في زورق امام الساحل القريب من بانباس اذ بقوة من خفراء الساحل تعقله وتغوده
الى بانباس بصورة محزنة فعثان جمال لم يكن يحمل في ذلك لوقت اوراقه
حقيقه كما انه ليس من الصواب ان يحمل هذه الاوراق وضباط الساحل لا
يعرفون من امره شيئا مع ان الواجب يقضي ان يكونوا على علم بهذا الامر او على

الاقل ان ترسل الى قوادهم اشارة يتعارفون بها معه ولكن قياده العامة لا تثق
بهؤلاء الذين لا يتأخرون عن بيع هذه المعلومات الى العدو بقطعة فضية لاذهية
لاقى الملازم عثمان جمال بك مشقات عظيمة جدا كانت سببا في توقيفه
بالسجن طيلة ذلك الليل والنهار الثاني ثم ارسل مخفورا الى طرابلس وفيها عرفت
حقيقته واخلي سبيله

وكانت هذه المدة كافية لفرار الجاسوس الذي كان يطارده عثمان جمال
وافلاته من حبل المشنقة

جاسوس اخر — ولكن اذا افلت ذلك الجاسوس من يد عثمان جمال باك
فانه لم يقلت منه غندور يوسف سعيد من اهالي بيروت فانه بعد حادثة توقيفه على
تلك الصورة المؤسفة غادر طرابلس قادما الى بيروت وركب عربة لاحدى
الاهلين وعند وصوله الى جبيل طلب اليه احدهم ان يركب معه العربة
ومع انه كان متأثرا فقد استقبل هذا الضيف بسرور لانه سيمكنه من الحادثة
معه وتمضية الوقت

ولكن كم كانت دهشة الضابط عندما رأى جليسه يجادته بامر اعتقاله ويسأله
عن نجاته فاعلمه انه نجح لانه بريء فابتسم جليسه وقال :
— اعرف مقدار براءتك فنحن اذا خدمنا الافرنسيين فلاننا نعتقد بان خلاصنا
عن يدهم بعكس اولئك الاتراك الذين يعتقلوننا لمجرد اننا عرب فلو كنت انت
توكيلا لما اعتقلت

فقال عثمان جمال : صحيح

— والان ماذا تريد ان تعمل

— ذاهب الى بيروت

— انك مسلم وفي امكانك ان تخدمنا في محيطك

— وكيف ؟

— ساقول لك ذلك فيما بعد والان فكلنا

— ولكن كيف اعرف مقرك

تحضر لعندي الى محنة مار الياس في بيروت

وقد عرف عثمان جمال بك ان الرجل يدعى عندور يوسف سعيد من اهالي بيروت ومن مواليد سنة ١٩١١ وهو ارثوذكسي اي انه الجاسوس الارثوذكسي الاول الذي تراه في صفوف الاعداء وقد تمكن عثمان جمال من توقيفه في اليوم التاسع عشر من شهر ايلول سنة ١٩١٥ بعد ان اتفق معه على ان يتزلا البحر من جهة رمل بيروت وهو ينقل معه عشرة رسوم البعض المراكز العسكرية والتدابير المتخذة في جهات طرابلس وطرطوس تمكن من الوصول الى اخذها بهارة زائدة وقد اعتقل على الشاطيء هو والضابط نفسه كي لا يرتاب به كما ان عثمان جمال بات معه في السجن بومين اخذ منه خلافا بعض المعلومات القيمة عن الجاسوسية واعمالها وفي اليوم العاشر من شهر تشرين الاول اعدم عندور يوسف سعيد شنقا بناء على قرار الديوان الحربي العرفي الذي اثبت جاسوسيته

ضد الجاسوسية — وقد انصرف عثمان جمال منذ ذلك الوقت الى مطاردة

الجواسيس في البلاد وقد طلبنا اليه في الوقت نفسه ان يعمل على مطاردة بشاره البواري الذي اتعبنا وذهب ضحيته احد رجال الشرطة وقد تمكن خلال شهري ايلول وتشرين الاول من مطاردة هؤلاء الجواسيس مطاردة فعلية وتوقيف خمسة جواسيس وسوقهم الى المشنقة وهذه هي اسماؤهم مع التهم الموجهة اليهم :

اولا — يوسف ضحى من اهالي صيدا ومن مواليد سنة ١٣١٢ اعتقل قرب الدامور وقد صودرت منه مذكرة تحوي بعض تعليمات عسكرية كما انه وجدت في جيبه ثلاث ورقات من فئة الالف فرنك من طبع الحرب ووجدت معه قسيمة تثبت علاقته بالجاسوسية الفرنسية

نفذ به حكم الاعدام شنقا في اليوم الاول من تشرين الاول سنة ١٩١٥

ثانياً — بطرس بن حنا مارون من اهالي جونيه ومن مواليد سنة ١٨٨٢ اوقف وهو عائد من مقابلة العدو في الدارعة (ارنست، رينان) وقد صودر منه ٥٠٠

دولار اعترف باخذها من الدارعة الا انه صرح بان ربان الدارعة سلبه هذا المبلغ بعد ان اوقفه وهو يصطاد السمك وطلب اليه ارسال هذا المبلغ الى اصحابه في الجبل وسلبه لائحة باسماء هؤلاء الا ان هذه اللائحة فقدت منه

وفد ثبت لدى التحقيق ان الرجل قام بعدة جولات في البحر رغم الاوامر الصادرة بمنعه عن ذلك وان المال مرسل الى مصدر اخر امتنع عن ذكره وقد تثبت الديوان الحربي العرفي في عايله من هذه التهم فحكم على الرجل بالاعدام ونفذ به حكم الاعدام في اليوم السادس من شهر تشرين الاول سنة ١٩١٥

ثالثاً — عبد المنعم محمد المصري من اهالي القاهرة حضر على الدارعة «دوستره» وقد تمكن عثمان جمال بك من مشاهدته وهو ينزل على صخور محلة المنارة فلحقه الى ان وصل المدينة ونزل في دار عبد السلام الصيداني في محلة حمام الصغير فتركه هناك ثم اوقفه صدفة في اليوم الثاني بواسطة الشرطة فانكر انه جاء حديثا وادعى انه موجود منذ القدم في بيروت الا ان عثمان مالبث ان اثبت جاسوسيته وحكم عليه مع عبد السلام الصيداني بالاعدام فنفذ بها حكم الاعدام في اليوم الثامن من شهر تشرين الاول سنة ١٩١٥

رابعا — طانيوس حنا مارون من اهالي راشيا ومن مواليد سنة ١٨٨٠ اوقف في جهات صور بينما كان يحاول ركوب زورق يخص عبد الحسن الصوري ليذهب الى ملاقات باخرة العدو الراسية بالقرب من تلك الجهة وقد وجد معه ثلاثة مكاتيب بدون توقيع اثبتت ان الرجل كان يحمل معلومات عن الحالة في منطقة صور وصيدا وجهات جبل عامل الا ان الرجل انكر معرفته الاشخاص الذين سلموه هذه التحارير ولست انكر هنا ان الرجل لاقى مشقات عظيمة اثناء التحقيق في الديوان الحربي وفي التحقيق الابتدائي الا انه كان مصراً على السكوت لا يريد ان ييوح بشيء عن مرسل هذه التحارير حتى انه لما نفذ به حكم الاعدام صباح تشرين الاول قدم عنقه الى الموت مختاراً دون ان ينبس ببنت شفة

خامساً — سعد الدين مصطفى رضوان شاب من اهالي يافا ومن مواليد

سنة ١٣١٣ اوقف في جهات عكا حيث كان يتجسس على اعمال الفرقة فيها وعلى الموقف العسكري هناك

وقد اوقف على الشاطئ في جهة (قيسارية) حيث كان يعطي الدارعة الحربية اشارات بالنور بواسطة فانوس كان يحمله بيده وقد شوهدت الدارعة ترد على اشاراته وعلى اثر ذلك ارسل الى الديوان الحربي الذي حكم عليه بالاعدام ونفذ به حكم الاعدام في الساعة الخامسة من صباح ٢٠ تشرين الاول سنة ٩١٥

في بيروت فئة لا تعرف مقدار خطورة الموقف وتعتقد ان ظروف البلاد الاستثنائية هي نفس الظروف التي كانت قبل الحرب ولهذا لا تمتلك عاطفتها لمجرد اختلاف بسيط يقع بينها وبين احد لمجرد حادث بسيط

وحالة (القبضيات) في بيروت سيئة جداً فترى الواحد منهم يقدم على قتل رفيقه لا لشيء الا لان ذلك الرفيق التفت اليه شرراً او لم يلق عليه التحية وكان سليمان حسين من هؤلاء القبضيات الذين يعتقدون ان كل شيء يجب ان يسير حسب مشيئتهم

وسليمان حسين الجويني شاب في العقد الثالث من عمره من اهالي الشياح او برج البراجنة لا اذكر تمامه الا انه عرف في محيطه بشراسته وهو بدلا من ان يذهب الى الجبهة ليدافع عن بلاده وحريتها واستقلالها كان يسرح ويمرح في بيروت لانه لبناني ومتمتع بامتياز الاعفاء من الخدمة العسكرية

وفي اليوم العشرين من شهر ايار جاء سليمان الى بيروت ولما وصل الى فرن الشباك وقف في منتصف الطريق على خط الترامواي يتطلع الى السماء لانه سمع ازير احدى الطيارات فوق يتطلع اليها وهو غير حافل بالقطار القادم الى جهته وكان سائقه يقرع بالجرس ليعبده عن الخط الحديدي

ولما اقترب القطار منه وهو واقف في مكانه شتمه سائق الترامواي لذهوله قائلاً له :

— هل انت حيوان لا تسمع

ماذا ؟ يجروء السائق ان يقول له حيوان وهو ذلك (القبضائي) الذي يجب ان يخضع له الجميع . ولهذا ما كاد يسمع هذه الجملة حتى ثارت ثائرتة وتناول مسدسه وافرغ رصاصاته على السائق فلم يصبه الا ٠٠٠ يجرح بسيط

في الديوان الحربي -- وهكذا ادى نزق (القبضيات) بانزجل الى اطلاق الرصاص في الوقت الذي كانت فيه الطائرة على مقربة منه وعلى علو قريب جداً حتى ان من في الطائرة سمعوا دوي الرصاص بدليل ان الطائرة ارتفعت بصورة فجائية ثم ذهبت وبعد نصف ساعة عادت ومما سرب من الطيارات اخذت تقوم فوق المنطقة التي اعتقد ان الرصاص كان موجهاً اليها وكان في نيته ان يقوم بمحاولة عدائية لو تكرر اطلاق الرصاص

ولا نسل ساعتئذ عن التأثير الذي احده هذا الحادث في المعسكر العام وفي الجيش فان عشرات التلغونات ارسلت الى مدير شرطة بيروت للقبض على سليمان حتى اذا حل مساء اليوم نفسه كان سليمان الجويني في سجن الديوان الحربي العرفي في عاليه

استجواب الجويني — عندما استجوب سليمان الجويني لدى الديوان الحربي العرفي بصورة سرية قال :

— ان السائق قال انه سيري هذه الطيارات تنفذ البلاد قريباً من الدولة العثمانية وانه تأثر منه لقوله هذا فاراد ان يسقط الطائرة بمسدسه — ولكن هل في امكانك ان تسقط الطائرة بمسدسك

— نعم

— واذا اسقطتها ماذا تكون نتيجة ذلك — ننتقم من بعض اعدائنا الذين فيها . . ولكن هذا العمل قد يؤدي الى اعتداء العدو بقوة كبرى على بيروت — لم يخطر لي هذا الامر في بال وقد تأثرت من روية طيارات العدو تحوم فوق سماء بلادي فاردت الانتقام منها و كنت اعتقد ان عملي هذا سيلقي تشييطا

من دولتي وتعمد الى مساعدتي
 - ولكن لا تعلم ان الدولة حظرت اطلاق الرصاص على طية ارات العدو
 واطلاق أي نار حين مرورها فوق سماء البلاد
 - كلابا علم لي بشي من هذا
 - انك مخفي في عملك
 - كلا
 - ولماذا اطلقت الرصاص على السائق
 - لانه حاول ان يهين بلادي
 - ولكن المعلومات الرسمية تدل على عكس ادعائك
 - ان المعلومات الرسمية تخفي دوما وانا فيما اقله لكم صادق واقدم على
 ذلك بشرفي

الحكم على الجويني - ولكن هذه المحاكمة في التخلص من الجريمة لم تنفذ
 الرجل من الحكم الصارم الذي صدر باعدامه في اليوم الثاني من شهر حزيران
 سنة ٩١٥ وفي اليوم نفسه ارسلت اوراقه الى قائد الجيش الرابع احمد جمال باشا
 الذي اقر الحكم فوراً وفي صباح اليوم الثالث من شهر حزيران نفذ به حكم
 الاعدام بعد ان علقت على صدره لائحة بيضاء كتب عليها ان الرجل اعدم لانه
 حاول باطلاقة الرصاص على احدى طيارات العدو احدث شغب في البلاد فنفذ
 به حكم الاعدام وهكذا ذهب هذا الشاب المتهم ضحية غروره وعدم تمسكه
 بالقوانين الحربية الصارمة الموجودة في البلاد في تلك الظروف الاستثنائية الحرجة
 اعدام اخر - وفي هذه المناسبة نروي حادثاً ثانياً وقع بعد شهرين فان
 شاباً من اهالي بيروت او من ولاية بيروت لا اذكر بلده تماماً يدعى عبد الحفيظ
 سعيد الصاوي اوقف على رمل بيروت حيث القى طور بيلا في البحر لصيد
 السمك ولسوء حظ هذا الشاب البالغ من العمر ٣٠ سنة انه عندما اطلق هذا
 الطور بيل في البحر كانت ثلاث طيارات افرنسية تحوم في سماء بيروت جفت

حين سمع من فيها دوي الطور بيل فذهبت وصادف اذ ذاك مرور احدى
 مفرزات الحدود فلحقت بالشاب الذي القى الطور بيل فاوقفته وقادته الى
 الديوان الحربي .

ورغم ان الجميع مقتنعون بحسن نية هذا الشاب وانه ما أقدم على هذا العمل
 الا املا باصطياد قليل من السمك يعول به والديه وزوجته وأولاده الذين لا
 معين لهم فقد حكم عليه بالاعدام ونفذ به الحكم في اليوم العاشر من شهر آب سنة
 ١٩١٥ لانه على زعم القابضين على ازمة الحكم حاول في عمله هذا اثارة قن في
 البلاد باطلاقة ذلك الطور بيل

الفصل الرابع والعشرون

اليهودية الحسنة

عين جواد رفعت بكت رئيساً للشعبة الاولى في الاستخبارات وبعد اسبوع من استلامه وظيفته تلقيت منه تقريراً هذا نصه :

« لفت نظري بوجه خاص فتاة اسرائيلية حسنة تدعى المداموازيل سيمون تتردد على ضباط المعسكر العام فان هذه الفتاة الحسنة التي تعرف بها ضباط الاركان الحربية في القدس عندما كان المعسكر هناك انتقلت معهم الى دمشق وباتت معشوقة الجميع على اختلاف رتبهم والتحقيقات التي قت بها دلتي على ان هذه الفتاة رغم ظهورها بمظهر البنات غير الشريفات فانها تقصر علاقاتها على ضباط الاركان الحربية في المعسكر العام فهي من جهة تقيم لهم الحفلات البهجة الفخمة في رذات فندق دامسكوس بالاس مدخلة على قلوبهم الفرح والغبطة تقيم لهم من جهة ثانية حفلات سرية غامضة في بعض الدور في الحي الاسرائيلي في دمشق وبات وجودها في دمشق مدار غبطة وسرور ومرح لسائر ضباط المعسكر وقد حاولت بواسطة رسلي السريين ان احماها على استقبال بعض المثمنين او الضباط غير التابعين للاركان الحربية فذهبت محاولاتي سدى مما زاد في انتباهي الى تمسك هذه الفتاة في امر ضباط خاصين

: وقد زاد اهتمامي بامر هذه الفتاة الحديث الذي ادلى به اليوزباشي احسان ك اذ جاءني قائلاً :

— هل صدر الامر بسفري الى الجبهة ؟

— لا ادري . . . ولماذا ؟

— سأنتدب لتفتيش المدفعية فيها ومعرفة التبديلات الواجب ادخالها

-- ومن اين لك ان تعرف هذه الحقيقة

— عرفت من المدموازيل سيمون

— اه . وهل تعرف هذه الفتاة حتى هذه الامور الدقيقة

-- انها جميلة فتاة وانتم لم تشاهدوها بعد وهي معبودة الجميع وتعرف كل شيء

لانا نحبها جميعاً وهي صديقة مخلصنا لنا

— وهل سبق لها ان عرفت مثل هذه الامور

— دوما .

نعم ان هذه الاسرائيلية الحسنة كانت تعرف كل شيء ومعرفتها متى يسافر هذا الضابط الى الجبهة ومتى يعود منها والمهمة الذهاب بها اليها يدلني على ان الفتاة كانت تعرف كل شيء وفي امكانها معرفة ما تريده من اسرار المعسكر العام ولهذا اردت ان اضع رقابة جديدة حول هذه المرأة على ان اتولى معظم شؤون هذه المراقبة بنفسي

وفي اليوم نفسه ابرقت الى جواد رفعت بك اطلب اليه صرف جهوده لمعرفة سر هذه الفتاة فجاءني منه في اليوم الثاني تقرير هذا نصه :

« في الوقت الذي كنت اواصل فيه بحث قضية الفتاة والتدابير الواجب اتخاذها لمعرفة اسرارها جاءني ياسين بك الجاني ضابط التبليغات (امر ضابطي) في الفياق الموجود في دامسكوس بالاس وطلب الي مراقبته في ذلك المساء الى حفلة ساهرة ستقام في فندق دامسكوس بالاس وتحضرها الانسة سيمون ومع انني كنت شديد الرغبة في حضور هذه الحفلة لمعرفة اسرار الفتاة الا انني اجبته بلهجة لا تجلب انتباهه وقلت :

— ان هذه الابواب ضيقة علينا يا عزيزي لانه ليس في امكاننا بروتينا الضئيلة

هذه ان ندخل مثل هذه المحلات الفخمة

وهنا اتسم لكلامي وقال :

— وماذا بهم يا عزيزي مرة في العمر علينا ان نغتنم الفرص لنعيش حياة سعيدة
وغداً سنموت ولا يعود في امكاننا والحالة هذه ان نعيش اكثر من ذلك اتريد
ان نترك ثروتنا لغيرنا

— ولكن ؟

— لا اعرف ذلك فانت ضيفي في هذا المساء ولا اقبل لك عذراً

فتظاهرت بالرضوخ لحججه وقبلت الدعوة وساحضر سهرة هذا المساء

ان حديث ياسين بك ادخل في نفسي شبهة جديدة لانه من اين لهذا
الضابط ان يقيم هذه السهرات التي تكلفه الاموال الطائلة ؟ هذا ما ساجتبه وانقله
اليكم في تقاريري التالية»

قال جواد رفعت :

« لما دخلنا الى ردهة الطعام في فندق دامسكوس بالاس لم نجد فيها الا
ضابطين شابين جالسين لوحدهما على مائدة منفردة احدهما سري بك وهو اليوم
رئيس اركان حرب فيلق استمبول (البناشي سري بك) والثاني كمال بك (وهو
اليوم قائد فرقة السيارات في استمبول) والاول يشغل احدى مفرزات الهجين
والثاني ضابط الامر في معسكر الفرقة

ثم اخذ الضباط يتوافدون الى القاعة وقد مضى وقت الطعام واپس فيه اقل
حادث و بعد ان انتهينا من الطعام جلسنا ندخن فاذا بي ارى رفيقي ياسين بك
يضطرب وتسقط السيكارة من يده فالتفت الى الجهة الثانية فاذا بي اجد الاسرائيلية
الحسنة تتقدم منا فوقفنا لها وعرفني بها وقد ادركت من اول هذه المقابلة انها
ذات دهاء خصوصاً وانها كانت تظهر انها بعيدة عن عالمنا مظهرة الكبر والخيلاء
ملتفتة الى المائدة متقدمة قلة الترتيب والنظام بها و بعد ان انتهت هذه الامور الطفيفة
التفتت الى ياسين بك واخذت تحادثه بالعربية واغتنمت هذه الفرصة ووجهت

الي سوء الا عما اذا كنت اعرف اللغة العربية فاجبتها اعرف من اللغة العربية بضع
كلمات لا تمكنتني من محادثتها

— اذاً بآية لغة يمكنكني محادثتك وانا اجهل التركية

— اعرف قليلا اللغة الالفرنسية

— هذا حسن وفي امكاننا والحالة هذه ان نفهم باللغة الالفرنسية فابتسمت
وابتسمت ومضت هذه السهرة بسرور حتى اذا انتهينا قامت تودعنا الواحد تلو الآخر
وابتعتني الى الاخير حتى اذا صاغت يدها مودعاً التفتت الي قائلة :

— انني جد مسرورة من هذه المقابلة واوهم ان تشرف منزلي

ثم التفتت الى رفيقي ياسين بك وقالت :

— ارى ان تأتي في احد الايام لزيارتي مع رفيقك هذا وارجوا ان
يكون بعد غد نهار السبت في الساعة التاسعة والنصف ، فاخني رأسه دليل
الطاعة وانصرفنا

وفي اليوم الثاني استدعيت معاوفي الملازم الاول شريف افندي ورئيس
دائرته ضابط الاحتياط سيف الدين افندي

وكان الاول قد رفع الى قائد فيلق دمشق لائحة جديدة باسماء بعض
الدمشقيين الذين يرى وجودهم خطراً على سياسة الدولة في دمشق طالبا ابعادهم الى
خارج حدود سوريا اي المنطقة الاناضولية فسألته عن السبب الذي حدا به الى
طلب تهجير هؤلاء الاشخاص وهم ابناء عائلات معروفة ومحترمة في دمشق
فاجاب قائلاً :

— ان وجودهم خطر على القيلق الثامن ومن الضرورة تهجيرهم من بلادهم
« الا انني لا ارضى في هذا الامر ولست من الاشخاص الذين يسخرون
ضميرهم في سبيل القيام بعمل مضر مثل هذا ولهذا اصررت عليه بطلب الدليل على
اسباب طلبه نفي هؤلاء فقال :

— ان ايجاد ادلة وثبائات على خيانة هؤلاء صعبة جداً الا انني اعرف ان

وجودهم خطر على سلامة البلاد وهذا كل ما لدي من ادلة كان يقبلها سلفكم
واصف صفا بك

— انني لا اقبل قط مثل هذه الامور فذا كان واصف بك قد خالف ضميره
فانا لا اقبل

والا سكت مرقت هذه اللائحة التي يريد بها نفي بعض المظلومين وسألته عن
حركة الجواسيس في دمشق فقال انه لا يعرف عنها شيئا وعندها امرته بكتابة
ما يلي :

«الآنسة سيمون في باب توما زقاق المحمودية المنزل رقم ٥٣» وقلت ان
قيادة الفيلق تعتقد بان هذه الفتاة جاسوسة لحساب العدو والذي نطلبه منك ان
تحقق عن هذه الفتاة وتأتينا بكل المعلومات عنها ولكن على شرط ان تكون
سرية جداً وحياتك هي الضمان على كتمان السر، قلت ذلك وامرته بالانصراف
ثم استدعيت رفيقه ضابط الاحتياط سيف الدين ايضا فاعطيته نفس العنوان والتعليمات
واوصيته بالكتمان حتى عدم ذكر مهمته للملازم شرف بك ثم سأله اين ينام فقال
في المعسكر فقلت

انك منذ اليوم ستنام خارج المعسكر وعليك ان تذهب الى محلة باب توما
وتستأجر منزلاً او غرفة في دار احدى العائلات اليهودية لمراقبة الآنسة سيمون
وزائريها وفي امكانك طيلة مدة وظيفتك هذه ان تنغيب عن المعسكر العام
وتقدم الي تقريرك مساء الى مقهى (زهرة سوريا) حيث يتظاهر انك شاهدتي
صدفة وتزودني بمعلوماتك التامة وسيدفع لك رئيس لوازم الفيلق نصرت بك
ما انت بحاجة اليه من مال وقد امرته بان يدفع لك الان على الحساب خمس
ليرات ذهبية

هذا هو الموقف الاول وفي اليوم الثاني قصد جواد رفعت بك دار اليهودية
حيث سمعها تسأل ياسين بك عن موعد سفر الفيلق الثامن الى معان الامر الذي
اثار شبهته فعاد الى المعسكر وكتب ما يلي :

لما عدت الى المعسكر استدعاني رئيس اركان حرب مصطفى عزت بك
وافادني بان القائد واركان حرب به سيقومون برحلة تفتيشية حتى معان
وهنا ادر كذا الخطر !

نعم لانني تخيلت هذه الفتاة اليهودية التي لم تغادر في ذلك اليوم منزلها وهي
تسأل رفيقي عن ميعاد سفر اركان الحرب الى معان ونحن رؤساء الشعبة
الاستخبارية نجعل ذلك ؟
فمن اين لهذه الفتاة معرفة هذا الامر ؟

ومن الذي اطلعها على ذلك ؟
هذا ما اعمل على درسه والحقيقة هي ان هذا من الخطورة بمكان لان هذه
الرحلة التفتيشية ستبدأ نهار الجمعة صباحاً وتبلغ في اليوم نفسه ببرقية سيفرة الى
قائد الفيلق الثامن نفسه فكيف عرفت به هذه الفتاة في مساء ذلك اليوم ؟
ان الفتاة عندما القت سؤالها على جواد رفعت بك لم ترد التحقق مما اذا كان
المعسكر العام متنقلاً ام لا بل تريد معرفة اليوم الذي ستبدأ به هذه الرحلة التي
هي على تأكيد منها

والرحلة ستبدأ نهار الثلاثاء والتقرير وصلني الاثنين ومن الضروري والحالة
هذه اتخاذ تدابير سرية لحماية الموقف

وعلى اثر هذا تلافيت بوقية من جواد رفعت بك هذا نصها :
« قابلت رئيس اركان الفيلق الثامن مصطفى عزت بك وبينت له ضرورة
ارسال قطار حرب بي مصفح لحراسة القطار الحديدي وتفحص الخطوط قبل سير
قطار القيادة فصحك وقال انه لا يري هناك اقل خطر يوجب هذا الامر الا انني
افهمته ان لورانس بعد تغلفه بين العشائر بات خطراً علينا وان من الضروري
اتخاذ هذه التدابير فوافق عليها

وبعد ساعة استدعاني اليه جمال باشا وقال :
« لا اعتقد ان هناك موجبا لزيادة الاهتمام بالمحافظة على حياتي فانا جندي

وسأقتل سواه أكان في الحرب ام في القطار
الا انني لم اوافق على فكرته هذه ورجوته ان يترك لي امر اتخاذ هذه
التدابير التي اراها ضرورية فابتسم وقال : « افعل ما تريد شرط ان لا تهتم
كثيراً بأمر حياتي »

لورانس في الشام

وقد كان اسم لورانس في ذلك الوقت ماثلاً لتقارير دوائر اركان الحرب فان
هذا الضابط البريطاني الذي جاء الى جزيرة العرب حاملاً معه مئات الألوف من
القطع الذهبية الواجبة تمكن من استمالة ليس عرب البادية وامرائها فحسب بل انه
الف بالعصابات السرية في داخل منطقة الجيش الرابع وتمكن حسب التقارير التي
تتبعناها من الوصول الى دمشق قبل اعلان الثورة العربية وبعد اعلان هذه الثورة
وكان في مقدوره عندما يقصد دمشق ان يجد في (غوطتها) وبساتينها عشرات
من المنازل يقطنها رجاله من ابناء هذه البلاد فيزودونه بما هو بحاجة اليه من المعلومات
ويسهلون له السبيل الى الهدف الذي يريده

وكنا نحن نعرف هذه الحقيقة الا ان رداثة المصاحبة الاستخباراتية الموجودة لم
تكن تمكننا قط من معرفة الرجل وتوقيفه ولا من معرفة الذين يساعدونه من
ابناء البلاد وقد رأى القراء كيف تمكن هذا الضابط الفطن جواد رفعت بك في
مدة اسبوعين من الوصول الى الحركة الاولى من اعمال هذه الجاسوسة باكتشافه
العنصر الخطير

ولهذا امرت الى دمشق فوصلتها في منتصف الليل وكان قلبي كان
يحدثني بضرورة الحضور الى دمشق لاسمع بالفاجعة المؤلمة التي وقعت بعدئذ
ونسف فيها القطار

سفر قائد الفيلق الثامن - وبأكرنا صباح اليوم الثاني الى محطة القدم لوداع
قائد الفيلق الثامن واركان حربهم ومع اننا وصلنا الى هناك باكراً جداً فقد وجدنا
هناك مفرزة من الجنود مصطفة لوداع القائد وتراقبها موسيقاها وجمهور من كبار

رجال المكية والعسكرية وبعد دقائق حضر القائد مع اركان حربهم وبعد ان
تفقدوا القطار وصافحوا الحضور استقلوا القطار الخاص الذي اعد لهم وسافروا
كانت الساعات القليلة تمر وانا اشعر بانقباض في نفسي وانا جالس في قشلاق
المشيوية اترقب النتيجة وانباء الفاجعة التي كان قلبي يحدثني بوقوعها .

وكنت اذهب في كل ساعة الى غرفة الشعبة الاولى اترقب الاخبار الى ان
رن جرس الهاتف فتناولته بسرعة ولهفة بعد ان وقف جواد رفعت بك على
السماعة الثانية فاذا صوت عامل السنترال في الجيش يقول .

ف آلو . هنا سنترال الجيش الرابع ان محطة درعة تطالبكم فتكلموا معها .
آلو . هنا الفيلق الثامن الشعبة الاولى ماذا تريد .

— هنا سنترال درعا ان الملازم الاول نيازي بك يريد محادثكم .

— آلو انا الملازم نيازي ان القطار المقل قائد الفيلق الثامن واركان حربهم
انقلب عن الخط عند الكيلومتر الرابع والتسعين على اثر انفجار قذيفه ميكانيكية
وضعت في طريقه فقتل الياور الاول حسن بك والجندي احمد اونياشي وجرح
قائد الاستحكامات مخلص بك وخمسة من الجنود . وقد سافر قائد فرقة الخيالة
حامد فخري بك مع رجاله على قطار النجدة الى محل الحادث . ان قائد الفيلق
سينتبع رحلته في طريقه ، وقد امر باقامة احتفال فخيم للشهيد والاعتناء التام
بالجرحى نظمو اعمالهم عملاً بهذا الامر وضاعفوا جهودهم في اكتشاف هذه الدسيسة»
بعد الفاجعة - هذا هو الامر التلغوني الذي تلقيناه والموجه الى رئيس الشعبة

الاولى في الفيلق الثامن وقد وقفنا تجاه هذه الحادثة المؤسفة التي ذهب ضحيتها
ثمانية اشخاص بينهم اثنان من كبار ضباطنا وقد توجهت توجاً الى محل الحادث في
الكيلومتر ٩٤ فبين لي ان الذين اقدموا على وضع هذه القذيفة هم من عرب قبيلة
« عودة ابي تاية » وقد تمكنت من اعتقال احد هؤلاء البدو وكان من المعتدين وهو
البدوي حمد وتحت تأثير الوعد والوعيد قال :

انني بريء لان عودة هو الذي امرنا بان تستعد لان نذهب معه فليينا الامر

و كنا ٢٥ خيالا ومعنا عودة بوتايه وذلك الرجل الانكليزي الذي ما كاد يستعرضنا حتى فتح كيسه وتقد كل مناليزتين ذهبيتين فهتفنا له جميعنا وسرنا الى ان اقتر بنا من الخط الحديدي قافقنا على مقربة منه بعد ان امرنا بالسكوت التام ثم تقدم مع ضابط حضري كان معه ، اخذا يحفران تحت الخط الحديدي مدة قصيرة وعادا الدينا فسألها عودة عما صنعنا فاجابه رفيق الانكليزي قائلا :

— لقد تم كل شيء

ثم امرونا بالتراجع الى الوراء حيث انتظرنا هناك مقدار نصف ساعة ثم رأينا القطار يندفع بسرعة الى تلك الجهة حتى اذا وصلها سمعنا دويًا عظيمًا ارتج له القضاء فحاولنا الاسراع الى محل الحادث انهب القطار الا ان الانكليزي منعنا عن ذلك فاضطررنا الى العودة ادراجنا وقد ارسلوني انا وعماد لمعرفة ما يجري هناك فقتل الجنود رفيقي واعتقلوني .

— ومتى اتى هذا الانكليزي الى القبلة ؟

— منذ يوم مع ذلك الشامي الحضري وكان قبلا اتى لوحده منذ يومين وهو ياتي لمقابلة ابي تايه من وقت لآخر وهنا وصف لي البدوي بقدر ما يحده عزة الصغير هيئة هذين الرجلين واعتقد ان الاخر الذي ياتبه بالشامي هو احد جواسيسه الذين تمكنوا من دخول دمشق والاخر هو لورانس الانكليزي

ثم ارسلت الرجل الى الديوان الحربي العرفي في دمشق فحكم عليه بالاعدام واعدم

لمقاومة الجواسيس

وعلى اثر اشتداد حركة التجسس التي كثرت في المدة نفسها استدعيت ثلاثة من الضباط السوريين وهم عارف وسامي ونصرت وعينهم لمراقبة الاندية الامرائية بعد ان امرتهم بخلع ملابسهم العسكرية واستبدالها بملابس مدنية وابتقت يومذاك الى فائد منطقة فلسطين يونس حيدر بك بركة هذا نصها :

« ان قيام احدى الدوائر الانكليزية في كل يوم لترصد منطقةكم في ساعة

ووقت معين لامر يوجب الشبهة و يتر كنا نعتقد انها قادمة لامر معين ان قدوم هذه الدارعة الى منطقة واحدة وفي ساعة معينة يدلنا على ان قدومهم ليس لترصد عسكري بل لاجل اخذ تعليمات من الجواسيس اليهود الكثيرين في منطقتكم

لذلك يجب اتخاذ التدابير اللازمة لاكتشاف هذه الاسرار وافهامنا النتيجة

ان شريف وسامي وعارف واحمد عهد اليهم في هذا ووضعوا تحت تصرفكم فيجب ان تقدموا لهم التسهيلات اللازمة واعلامنا بما يجد فوراً

وقائد هذه المنطقة يونس حيدر بك من الرجال المخلصين الغيورين فهو لا يمضي وقته في التزهة والراحة بل كان دوماً يجتهد في سبيل اكتشاف الاعمال الجاسوسية ولهذا استقبل الضباط الاربعة الذين اوفدتهم اليه وقام معهم بعمل يجد واجتهاد عظيمين في سبيل معرفة اسرار هؤلاء الجواسيس حتى يتمكنوا من ذلك والى القراء تقريرهم

« بينما كان الدركي محمد اوغلو خليل ابراهيم من اهالي قرية «الاطرون» التابعة للقدس ماراً من امام قرية «زمارين» اليهودية في احدى الليالي شاهد على الشاطيء البحري وميض نار وتبين له على ضيائها خيال واقف على الساحل يشعل عيدان الكبريت من وقت الى آخر فاشتبه الدركي الامين بهذا الرجل واختلس الخطوات حتى صار على قرب معه فتطلع الى البحر فاذا به يجيد سفينه مظلمة لا تحمل الا ضوءين خفيفين الاول في مقدمتها والثاني في مؤخرتها ولما كان هذا الدركي خبير مستخدم في الاستخبارات لهذا لم ينتظر النتيجة ليعرف ما سيجري به لانه لم يتمكن من تمالك شعوره وانقض على الرجل وضربه بعقب بندقيته على رأسه فאלقه فاقد الرشده على الارض ثم اخذ في جره الى ان احضره الى مقر قائد الطقم وقد تبين انه يدعي يعقوب ابراهيم وهو يهودي وقد حاول الرجل رشوة ذلك الدركي الفقير الباسل فرفض بشهامة تامّة مصراً على تسليمه وبذلك قام الجندي بواجبه خير قيام .

وارسل لنا يونس حيدر بك البرقية التالية :

الى قيادة الفيلق الثامن

بينما كان احد انفارنا ذاهبا الى مركزه في الطقم شاهد على الساحل
القريب من زمارين شخصا مرييا كان يعطي بعض الاشارات بواسطة عود
الثقاب فوقفه فوراً واحضره الى المركز وعرف انه يدعى يعقوب ابراهيم خاون
ثم ارسل الى المعسكر

وفي افادته الاولى التي ادلى بها اليها وانكر كل شيء واصر على القول بانه
اشعل اعواد الثقاب لمجرد اللعب فقط

ان محاكمة الرجل في ديوان حربي خاص يؤلف في هذه المنطقة لاستجوابه
واظهار شركائه بالجريمة امر تتركه الى دولتكم
استرحم صدور اوامركم بهذا الشأن مولاي

القائمقام — يونس حيدر

وقد احال قائد الفيلق الثامن هذه البرقية فوراً اليها لاختذ رأينا في هذه
القضية فرأينا ان نوافق على اجراء التحقيقات فقط وابرقنا بما نصه:

الى القائد يونس حيدر بك

ان توفيق يعقوب ابراهيم خاون الذي هو فرد من عصابة واسعة النطاق
تعمل لحساب العدو ضد الجيش في تلك المنطقة امر يساعد هذه القيادة على
معرفة اسماء بقية المتأمرين

فن الضروري والحالة هذه اجراء التحقيقات الاولى في منطقة الناصرة وتوقيف
شركاء الرجل وسوقهم الى الديوان الحربي العرفي في الشام لمحاكمتهم

في انتظار ورود تعليماتكم الفصلية عن نتيجة هذه المفاوضات تفضلوا ..

وابرق قائد الفيلق الثامن الى القائد يونس حيدر بك بما نصه:

الى القائد يونس حيدر بك

ان قائدة الفيلق رغم الاعذار الواهية التي يظهرها الرجل يعتقد اعتقاداً

وطبداً بانه يعمل مع عصابة قوية في الناصرة وضواحيها ويتجسس علينا لحساب العدو
فن الضروري والحالة هذه استعمال الشدة مع الرجل الموقوف ومعرفة جميع

شركائه وارسلهم فوراً الى دمشق

يصل اليكم علي رضا بك معاون ورئيس الاطباء البيطريين توفيق بك
ليساعدكم مع مندوبينا الاولين في هذا الامر
بلغونا نتيجة مساعدكم في هذا الشأن فوراً

قائد الفيلق الثامن

توسع الحركة — ويتبين للقراء من هذه المعلومات والبرقيات التي يتبدلت
ان الموقف تبدل وانني وصلت الى الهدف الذي عملت لاجله في سبيل ايجاد
شبكة منظمة ضد الجاسوسية فتعيين حيدر رفعت بك في الشعبة الاولى في الفيلق
الثامن ثم انتداب هذا بعض رجاله للعمل سراً في دمشق ثم انتدابنا ستة ضباط اخرين
لنعمل في منطقة الناصرة .. كل ذلك تدابير حازمة كان في الامكان ان تعود
علينا بفوائد جمة وتقطع دابر الجواسيس لو اننا عمدنا الى تنفيذها في بدء الحرب الا
ان رفض القيادة يومئذ اقتراحي هذا لم يحل دون اتمامه في المدة الاخيرة فحوات
منطقتي الشام والناصرية الى منطقتين قويتين لمقاومة الجواسيس بعد ان تسلمت انا
بنفسي ادارة مثل هذه الاعمال في بيروت وفي المنطقة اللبنانية

عود الى الانسة سيمون

والان لنعد ونبسط للقراء ما كان من امر الامرائيلية الحسنة الانسة

سيمون

قد تبين من التحقيقات التي اجريت فيما بعد ومن اعتراف الانسة سيمون
نفسها انها كانت من اشد مندوبي عصابة «ارانسون» .

ولهذا كنا نراها في دمشق تنصرف الى الاجتماع بالضباط الالمان والاتراك
التابعين للاركان الحربية وقد ساعدها جاهلها الخلاب وتكاويناها الجذابة وحديثها

الطللي فمدت سيطرتها على الجميع واستندراجهم بإحاديثها ووبهاثها و بمجاذبتها على معرفة ما تريد من اسرار دون ان يفطن لامرها احد

من المؤكد ان الحب الزائد الذي اظهرته الانسة سيمون للضابط ياسين بك ليس الا لين لمس الافاعي فان هذه الفتاة التي عرفت الشاب عندما كان ضابط الامر في الفيلق الثاني ثم عندما كان رئيسا فداثرة الاستخبارات فلبعت دورها معه بمهارة زائدة وكان من واجبه ان يبعد هذه الفتاة عنه بكرئيس فرع من فروع الاستخبارات ولكنه لم يقو وزادت هذه الحسنة بانها اخذت تسرق منه الامرار العسكرية التي لا يجوز لضابط ان ييوح بها

ان الضابط ياسين بك العربي كان يعطيها كل ما تطلبه من ابصاحات وليس في امكاني الجزم اذا كان يعطيها هذه المعلومات عن اتفاق سابق وعلم بوظيفتها الشائنة ام عفواً الا انه على كل حال قد ارتكب جنابة عظيمة في رده على استئتمها .

ولهذا اخذت من يد الرجل شوتون الاستخبارات واودعت لعهدته غيره

خائن آخر

ولم تقف الخيانة في معسكر الفيلق الثامن عند حد هذا الضابط العربي ياسين بك ولئن كانت القيادة العامة تثبتت من خيائته الا انني لا ارى ثمة خيانة لان الرجل كان يجب على استئلة توجهها اليه الفتاة مندفعاً بعامل الحب الذي اعماه عن معرفة الواجب .

ولكنني ارى الخيانة مجسمة فيمن كان يعطيها المعلومات عن معرفة بمر كزها لشائن وهو احد ضباطنا الاثراك جو بان اوغلو زكي بك من كبار ضباط لار كان الحربية في الفيلق الثامن فان هذا الضابط الكبير الذي يتمتع بثقة رؤسائه و بمر كزه السامي كان يبيع كل هذه الامور في سبيل ليلة يقضيها مع لاسرائيلية الحسنة وهو عارف باعمالها الشائنة ودنائها و خيائتها لوطنه فهو ناثن اكثر منها .

انني على ثقة تامة بان الضابط العربي ياسين بك لم يكن خائناً وانما اندفع وراء غرامه بسرد معلومات يعتقد انها بريئة اما ذلك الخائن فهو الضابط التركي جو بان اوغلو زكي بك فان هذا القائد هو الذي اخبر الجاسوسة الحسنة بعزم قائد الفيلق الثامن وار كان حربه السفر الى معان

ولم تكن الحسنة لتثق به لانها على اعتقاد تام - وهي على حق في اعتقادها هذا - ان من يخون امته و بلادها يجب ان لا يؤمن جانبه ولهذا كانت تأخذ معلوماته وتعتمد الى تمحيصها ولهذا القت ذلك السوء الى ياسين بك عما اذا كان حقيقي ما بلغه عن سفر قائد الفيلق الثامن الى معان ذلك السوء الى الذي القته على ياسين بك امام جواد رفعت بك بذلك اللهجة التي حاولت ان تعتمد بها البراءة والذي كانت ترمي من ورائه لئلا تكذب من اخبار جاسوسها زكي بك

وانا على ثقة تامة بان ياسين بك عندما رد عليها كان بريئاً من معرفة حقيقة امرها لانه لو فطن اليه او كان على معرفة من حقيقة امرها لكان على الاقل قد نبه اخاه رئيس مراقبي قائد الفيلق اليوز باشي حسن بك الذي ذهب ضحية القنبلة التي وضعها لورائس في طريق القطار

فهل يعقل والحالة هذه ان يعرف ياسين بك هذه المؤامرة المدبرة او يعرف حقيقة هوية المرأة ويسكت وهو يعرف بان القطار الذي يقبل قائد الفيلق يقبل اخاه ايضا .

ان الرجل تالم كثيراً عند ما بلغه نبا مصرع اخيه في القطار حتى انه سقط في اليوم الثاني مريضاً ولازم فراشه مدة ولما عاد الى صحته ومزاولة اعماله ذهبت منه نفسه تلك الروح المرحية وتلك الرغبة في ارتياد الملاهي والحفلات حتى ان حيدر رفعت بك دعاه في احد الايام للزهوة بعد انتهاء عمله فاجاب لقد حرمت علي الراحة والزهرة بعد فقد سندي واخي

- ماذا صار يا صديقي هل خربت الدنيا وكلنا سنسير على هذه الطريق

السنا ضباطا معرضين في كل ساعة للموت في ساحات القتال

— انك على حق في اننا كلنا سنموت ولكن هل تعتقد ان من كان مثلي في
في امكانه ان يفرح بعد المصائب الذي الم به فقدت اخا كالطور الراسي مملوءاً
حياة وعافيه انني ارى الدنيا باجمعها قد انهارت بي ولم تعد لي من رغبة في شيء
ان من كان هذا شعوره كما وصفه لي زكي بك لا يصح ان يكون خائناً بل
هو عاشق قد افقده العشق معرفة الحقيقة

ولهذا لم يشر كذا الديوان الحريري في هذه القضية

الجواسيس اليهود — رفض يعقوب ابراهيم خابون ان يصرح بشيء عن
رفاهة الجواسيس اليهود الذين يساعدونه في مهنته السافلة ولهذا قصدت الناصرة لملح
على الاقرار الا ان جهودي ذهبت هدرًا لان الرجل اصر على الادعاء ببراءته
وانه ضحية الاقتراب.

وفي اليوم الثاني لوصولي الى الناصرة استدعيتني ثانية وحاولت انتزاع الحقيقة
منه دون فائدة وعندئذ قلت له :

— انك ستعاد الان الى السجن ولديك مهلة حتى الغد فافتكر جيداً فاذا
كنت تريد حقاً انقاذ نفسك من الموت فعليك ان تعترف بالحقيقة التامة والافان
دماءك تهدر وتكون انت السبب فيما يصيبك . وكن على ثقة تامة بانك ما من
بجال للنجاة الا بالاقرار بالحقيقة

ثم امرت الرجل بالانصراف فاخذ الجنديان الى السجن الخاص

اعتراف الرجل — وفي اليوم الثاني اعلمني الضابط خليل بك ان مدير السجن
يسأل عني بالتلفون فدخلت غرفتي وتناولت الساعة فاذا المدير يقول : « ان المتهم
يريد الاعتراف بالحقيقة فاذا تأمرون » .
— سأحضر فوراً .

ثم قصدت السجن وامرته باحضار السجن الذي ما كاد يراني حتي بادرنى قائلاً :

— اذا رويت لك الحقيقة هل تعفو عن حياتي ؟
اذا رويت لنا الحقيقة التامة فاساعدك على نوال العفو ولكني اعدك اذا رويت

الحقيقة بالآمان على حياتك .

— انني رجل بريء وذو اولاد وعيال واست مجرمًا قط فاذا كان مولانا
الباشا يعفو عن حياتي فانا اعترف بالحقيقة والا فافضل السكوت .

وعندها تناولت آلة التلفون وخطبت بها احمد جمال باشا الذي وافق على
حفظ حياة اترجل شرط ان يعترف بالحقيقة التامة وعندها التفت اليه وقلت .

— ان الباشا يعطيك وعداً بالعفو عن حياتك شرط ان تعترف بكل شيء .
بصراحة تاماً ووضوح .

— الرحمة ايها السادة ، لقد قلت بانني ساقول لكم الحقيقة اي الحقيقة التي اعرفها
وهذا ما سافعله فهناك من يعطوننا التعليات و يستخدموننا كالعبيد دون ان تعرف
من امرهم شيئاً وكل هذه المصائب التي تحيط بنا منهم فاذا لم ننفذ نحن البؤساء
وامرهم يطردوننا و يقطعون ارزاقنا . ولهذا نخاف منهم .

ق اذا انت تعتقد ان هؤلاء الناس هم اقوى من الحكومة والقانون ؟

— كيف يمكن ان يكونوا اقوى من الحكومة ، الا انهم اخذونا تحت
ادارتهم ووضعونا بقبضة ايديهم ولهذا ليس في امكاننا معارضتهم والحكومة
نفسها لا تسمع كلامنا اذا شكوناهم وانما تسمع كلامهم

— حسن جداً من هم هؤلاء الاشخاص الذين تعينهم ، اذكر اسماءهم
تخلص حياتك وتراهم بين يدي الحكومة والقضاء .

وعندها اعدت الرجل الى سجنه وامرت بتوقيف الرجلين

— جوزيف طوبين ونعمان بلكند . . .

تنفيذ هذا الامر — وفي اليوم نفسه نظم يونس حيدر بك قائد منطقة الناصرة

قوة من جنوده المشاة والدرك وغادر بها ليلاً المنطقة ولم يقطن لامره احد لان
وجودنا في ذلك الوقت بحالة حرب وانتقال الجنود من مراكزها بصورة دائمة لم
تلفت الانتظار قط ولهذا سارت هذه الجنود دون ان تعرف الغاية من حركتهم الى
ان وصلت قرية زمارين المعروفة لدى اليهود باسم زيكرتون جاكوب وعند

منتصف الليل كانت مخيطة بالقرية من سائر جهاتها وليس في امكان اي كان الدخول او الخروج منها دون ان يشاهده الجنود

وفي ذلك الوقت تقدم القائد يونس حيدر بك ومعه ٢٥ دركيا الى القرية فاقطوا المختار وطلبوا منه ان يقودهم الى دار نهمان بلكند فقادهم اليه وفيه اوقفوه وكان غارقا في نومه فاقطوه وتحروا منزله وصادروا ما وجدوه من اوراق ومن تم ذهبوا الى منزل جوزيف طوبين واوقفوه وكان نائما ايضا وتمت عملية توقيف الرجلين بكل هدوء وسكينه دون ان يشعر بها احد وعهد يونس حيدر بك الى استجواب الرجلين الذين انكرا كل شيء واصرا على انهما بريئين وعلى هذا لم يتمكن من معرفة شر كلتهما واكتفى بسوقهما الى الناصرة

في دمشق — وفي اليوم الذي سبق توقيف هذين الرجلين اضطرت ان اغادر فلسطين الى دمشق لحادث هام وقع هناك ولهذا تلقيت فيها رقية من يونس حيدر هذا نصها :

« بناء على اوامرك الصادرة تمكنا من توقيف جوزيف طوبين ونهمان بلكند وقد اصرا على الانكار وانهما بريئين من التهمة التي وجهت اليهما وانه ليس لهما شركاء الا اننا تمكنا من الحصول على اوراق ووثائق قيمة والات فوتوغرافية عديدة قيمتها ٣٠ الف ليرة وقد افادنا انها يستخدمان هذه الالات في التجارة ولكن سكان المنطقة ينكرون اتجار هذين الرجلين بهذه البضاعة

بانتظار اوامركم تفضلوا . . .

وعلى اثر ذلك ابرقنا الى القائد بما نصه :

يجب ارسال جوزيف طوبين ونهمان بلكند تحت خفارة قوة من الجند الى دمشق مصحوبين بجميع الوثائق والادوات التي صودرت من منزلها »

وبعد ثلاثة ايام كان الرجلان في دمشق وبدأنا باستجوابهما .

جوزيف طوبين — ونرى الآن ان نعرف القراء بهذين الرجلين الذين لعبا

دورا رئيسيا خطيرا في الجاسوسية ضدنا في فلسطين فالهما جوزيف طوبين رجل معتدل القامة ذو عينين شهلأوين يظهر في مظهر الذوات وليس في حركاته وسكناته ما يريب فهو ساكن يجيد تمثيل دوره كامهر الممثلين ، ينظر انبعاثا عندما نجقق معه كصديق له معرفة قديمة بنا ، وله اسلوب في الكلام والحديث حتى ان من يسمعه لا يعتقد انه امام جاسوس حقير بل تجاه شخصية بارزة ذات افكار عالية .

الا ان هذا الرجل الذي ظهر في هذا المظهر العظيم لم يتمكن من تمثيل دوره الى النهاية لاننا ما لبثنا ان حملناه على الاقرار حتى تبذلت لهجته فخفت صوته وكسرت معنوياته واحنى ظهره وبات في حالة يوءسف لها ، فقد عرف كيف يمثل دور العظمة والغرور والاباء ، كما عرف ان يمثل في النهاية دور الذل والانكسار . هذا هو جوزيف طوبين احد رؤساء الجواسيس .

نهمان بلكند — اما الثاني نهمان بلكند فقد كان غير الاول ومن غير طرازه . فهو دائم الحركة طويل القامة معتدل الجسم ذو رأس كبير وعينين تتحركان مع تحرك جسمه ويلعب بحجفنيه بصورة متبادلة وبحركة سريعة دائمة يتكلم ويظهر الكلام من حنجرتيه وليس هو كجوزيف طوبين حاكما على ارادته

وفي الوقت الذي نرى فيه الاول يقدم على مجاہمتنا كأصدقاء له نرى هذا يضطرب ويكاد يسقط من شدة خوفه ، ينظر حوله باضطراب وخوف يخاطبنا كما يخاطب كل جندي رئيسه الاعلى وهذا هو الزعيم الثاني الخطير لعصابة الجواسيس اليهود في منطقتنا

وسلم هذان الرجلان الى الديوان الحربي العرفي في عاليه الذي يشرع بحقوق معهما كما تولينا نحن من جهة اخري التحقيق معهما فاذا كان احدهما في الديوان الحربي العرفي كان الاخر في دائرتنا وهكذا عملنا معا في سبيل معرفة الحقيقة منهما وقد استدعينا في بادئ الامر جوزيف طوبين الذي دخل الى دائرتنا وهو

رافع الرأس متفخخ الاوداج وما ان دخل حتى تقدم الينا بخطي هادئة كأنه صديق
قدم الى زيارة صديقه ووقف امام المكتب محاولا ان يمد يده لمصافحتنا مبالغة في
تمثيل دوره الا اننا امرناه بالجلوس وسألناه

— جوزيف طوبين افندي من اي بلاد جئت الى هذه البلاد
— من روسيا

— اذا غادرتم مسقط رأسكم

— لاننا مهاجرون

— ولماذا هاجرت

— تعلمون الغاية : وهي الهجرة الى مسقط رأس اجدادي في فلسطين

— وهذه البلاد لمن ؟

— للدولة العثمانية

— وهل اعطوكم اراضي فيها

— نعم

— انكم والحالة هذه جئتم الى هذه البلاد واقتطعتم الاراضي والارزاق وبتتم
تملكون الدور والحقول والمزارع وانتم في رفاه من العيش اليس كذلك ؟

— نعم وشكراً لله ولجلالة مولانا السلطان الذي ندعو الله ان يطيل عمره

— شكراً لله ولجلالة السلطان هذا امر لا ينتظر منكم . الا ان الذي اطلبه

منكم ان تجاوبوا على استلتي

الستم اكثر سعادة ورفاهية في هذا الوطن من وطنكم الاصلي ؟ اما تتمتعون

فيه بخيرات لا يملكها ولا يحلم بجزء منها ابنا هذه البقعة من العرب التمساء

ان ابنا هذه البلاد فتحوا امامكم ابواب بلادهم واكرمواكم فامتلأكم الاراضي

والمزارع والثروات ، اليس كذلك ؟

— هذا بفضلكم

— اذا لماذا ختمونا ؟

ان ابنا هذا البلد من العرب اكرمواكم فالتزعتم اللقمة من افواههم ، ثم تقولون
لنا ان حياتكم هنا وتمتعكم بهذه السعادة بفضلنا فلماذا ختمونا اذا ؟

— ليس لنا اقل خطيئة ولم نخنكم قط

— اذا لماذا هذه الآلات الفوتوغرافية وتوبعها

— هي امانة عندنا

— لمن ؟

— هي لبعض التجار النمساويين جاءوا بهالبيع في فلسطين ولما نشبت الحرب

العالمية خشوا ان تصادرها السلطة فاودعها مندوبهم امانة لدينا

— ومن هو هذا المندوب ؟

— اهر باناق

— من هذا الرجل وما هو عنوانه وما هي جنسيته واين هو الان وما هي

معلوماتكم عنه ؟

— لا اعرف عنه شيئاً .

— كيف لا تعرف عنه شيئاً وانت تقول انه اودع عندك مثل هذه الكمية

الهائلة التي يقدر ثمنها بثلاثين الف ليرة تركية

— اقسم انني لا اعرف غير اسمه فقط

— ولكن كيف يترك عندك مثل هذه الثروة ولا تعرف غير اسمه

— لا اعرف

— اذاً من هم التجار النمساويون اصحابها الاصليون

— لا اعرفهم

— اذا انت يا جوزيف افندي لا تريد ان توضح لنا ادوار هذه الجناية التي

ارتكبتها ولا تريد ان تعرفنا عن حقيقة اخوانك

— لا توجد ادوار كي اعرفك عنها وانا رجل بري .

— انا اعرف بان هناك جناية فظيعة انت متهم بها فاذا كنت لا تريد ان

تحدثنا عنها بهذا الأسلوب الحسن الذي نكلمك به فان هناك العصي الضخمة والكر باج وغير ذلك مما سيكرهك على الاعتراف بالحقيقة

— انني بريء واطلب العدالة وهي خير حام لي

الاعتراف — لم تبدأ طريقة التعذيب لحمل هؤلاء الجواسيس على الاعتراف بحقيقة جرمهم واخراجهم عن حد قولهم « لا نعرف شيئاً » بل بطريقة اخرى فقد اقترح رئيس اطباء الفيلق نديم بك ان نجرب طريقة الاينوتيزم العلمية والفنية لجلهم على الاعتراف فاعلمنا بالامر رئيس اطباء الجيش الرابع نشأت عمر بك فوافق واوصانا بمراجعة استاذ الامراض الداخلية والعصبية في كلية بيروت الطبية الدكتور الييسكولوجي عبيدي مختار بك وعلى اثر ذلك ابرقنا الى الاستاذ الطبيب واستدعيه من بيروت الى دمشق حيث احتل غرفة مستشار الفيلق الثامن العدلي خليل رفعت بك (المعرب : اليوم في دمشق) واخذ في استجواب الجواسيس دون ان يحضر جلساته هذه احد منا وكان استجوابهما بالطريقة العلمية والفنية بعد ان فشلنا نحن في استجوابهم بالحسنى

ان هذه الطريقة العلمية والفنية التي اتبعها الدكتور عبيدي مختار بك وان كانت لم تأت بالفائدة التامة المطلوبة الا انها على كل حال لم تكن خالية من الفائدة فانه تمكن من حل عقدة لسانهم

وكان اول من دخل على الدكتور عبيدي مختار بك نهجان بلكند الذي اعترف بما يلي

انه يحب فتاة اسرائيلية من قريته حياجنونيا وقد تواعدا على الزواج وفيما هو يستعد للزواج ويعد معداته وقعت الحرب العالمية فغادرته الفتاة وفرت مع غيره فاستاء من هذا الامر وقام يتحرى اثرها قرية قرية ومزرعة فزرعة وقد قادته خطواته الى منطقة اشتغال العدو فوقع اسيراً بيده ووضح لهم الغاية من رحلته والاسباب التي ادت به للوصول الى حدوده وصدق الانكليز ما قال لهم واشفقوا عليه وسمحوا له بالعودة الى بلاده على شرط ان ينقل اليهم عن المنطقة التركية

حركات التبرك العسكرية وموقفهم والموقف في مؤخر الجبهة الانكليزية فوعدم بتحقيق ما ارادوه وعاد الى المنطقة التركية الا انه لم يبق بما وعد به الانكليز من المعلومات

هذه هي التصريحات التي ادلى بها نهجان بلكند الى الدكتور عبيدي مختار بك والتي اعتقد ان في امكانه ان ييلفنا بها ويبرر الاسباب التي دعت له لانه لا يتجسس علينا

اماً رفاقه جوزيف طوبين فانه لم يصل في تصريحاته الى صد رفاقه والاعتراف بالجاوسوسية تبرير موقفه بل اصر على براءته وعدم معرفته شيئاً من كل هذه الامور التي يسأل عنها

الوثائق المثبتة — وايكن هذا الانكار لم يفد الرجل شيئاً لاننا في الوقت الذي كنا نجرب فيه هذه الطريقة الجديدة تلقينا اشعاراً من قائد منطقة الناصرة يفيد انه عاد وكرر تفتيش منزل جوزيف طوبين فاشتبه بصندوق خشبي كان الرجل يحفظ فيه ثيابه فاذا به يبدي في هذا الصندوق طبقة خشبية ارضية غير ظاهرة فانزعجها ووجد ضمنها وثيقتين كتبنا بخط الرجل ولم يتمكن في ذلك الوقت من ارسالها فاخفاها في هذا المكان السري من الصندوق وهذا نص احدهما :

« وصل انور باشا وزير الحربية الى الشام ومن هناك توجه الى لبنان في بيروت . لم يرقه وجود القطع الموثقة من اكثرية عربية . وقد سافر انور باشا مع قائد الجيش الرابع جمال باشا الكبير وقائد الفيلق جمال باشا الصغير على القطار الحجازي الى المدينة

ان هذه الرحلة ذات علاقة بموقف المدينة والجللاء عنها الا ان قائد الحامية هناك فخر الدين باشا معارض في الجللاء عن المدينة وقد صرح لهم بانه مستعد للدفاع الى آخر نفس والى آخر جندي موجود تحت امره .

والمظنون ان وكيل القائد العام وبقية القواد مبالون الى فكرة الجللاء عن المدينة . تزداد حركة الاستياء في المدن والحجاة يستفحل امرها كثيراً .

هذا هو التقرير الاول الذي وجد في صندوق الرجل والذي اعتقدنا لاول وهلة انه كتب بقلم احد ضباط اركان حرب الجيش لانه تضمن معلومات خطيرة بالنسبة لذلك الوقت ومن المؤكد ان محتويات هذا التقرير كانت مضبوطة وعلى الاخص فيما يتعلق بالمدينة المنورة وفكار القواد انور والجالين وفخر الدين باشا . وكانت هذه المعلومات معروفة من هؤلاء القواد ومن رؤساء اركان حربهم فقط حتى ان الكثيرين من ضباط اركان الحرب كانوا يجهلون حقيقة ذلك فمعرفة الرجل هذه الحقيقة وكتابتها في تقريره امر يدل على مقدار غفلتنا لان امثال هذه الاخبار غير معروفة الا في المركز الرئيسي في دمشق فكيف عرفها هذا الجاسوس بتلك الصورة المضبوطة وهو في الناصرة ؟ وهذه هي الوثيقة الثانية :

« ان الآلاي ١٣٧ الموجود في لبنان والذي لم يشترك بعد في المعارك الحربية وصل الى الناصرة قادما عن طريق صيدا - طبريا وبعد ان يستريح افراده سيتوجه الى الرملة ومنها الى غزة »

ان قائد هذا الآلاي هو عبد القادر بك طرابلسي عربي ، وقائد الطابور الاول هو البكباشي حسني وهو تركي ، وقائد الطابور الثاني هو البكباشي لطيف بك من بغداد وقائد الطابور الثالث هو ضيا بك من الشام عربي . ان ٦٥ بالمائة من افراد هذا الآلاي من الجنود العرب . ويطنون انه ليس لهذا الطابور اقل قيمة او اهمية حربية

وقد كثرت حوادث الفرار من هذا الطابور حتى بلغ عدد الجنود الذين فروا منه منذ مغادرتهم المنطقة اللبنانية حتى وصولهم الى الناصرة ٢٠٠ جندي الوثائق الاخرى - ولم تقتصر الوثائق التي عثرنا عليها على الوثيقتين المار ذكرهما بل عثرنا على عشرات من الخرائط والخطط التي رسمها هؤلاء والتي تبين مواقع قواتنا وحرركاتها وعلى اثر وصول هذه الوثائق لدينا استدعينا جوزيف طوبين وعرضنا عليه هذه الوثائق وسألناه رأيه بها وقلنا :

- جوزيف افندي هل رأيتم هذه الوثائق ؟ وهل تتصورون بعد هذا ان هناك من فائدة لكم بالانكار والاصرار على عدم الاعتراف بالحقيقة ؟
... هذا ما قدره لنا الله

- وما العلاقة بين مقدرات الله عز وجل وخيانتكم للامة والبلاد التي اوتكم واكرمتمكم .
- هذا جزاء اعمالنا .

- نعم هذا حقيقي الا ان في امكانكم ان تحصلوا على شيء من الامل اذا ما ادليتكم الينا بالمعلومات الممكن ان تؤدى الى معرفتنا جميع ادوار هذه القضية مع تفرعاتها

- لم يعد من مجال للانكار فنحن الذين ارتكبنا هذا العمل وقد ادي سوء طالعنا الى كشف هذه الحقيقة

- هل انتم وحدكم في هذا العمل ام ان هناك من يقود خطاكم ؟ ومن هم رفاقكم ؟

- ان الرئيس الاعلى لنا هو اراتسون

- اين هو هذا الرجل ؟

- هو الان بالجانب الانكليزي

- كيف تؤمنون علاقاتكم ومخابراتكم معه ؟

- تمر في كل مساء احدى القطع الحربية الانكليزية من المنطقة الساحلية

قشير اليها من المنطقة الخالية من السكان فتقف الدارعة عند هذه النقطة حيث

نلقي اليها تقاريرنا ضمن زجاجات محتومة ترسل زورقا فيلنقطها

- الا يوجد غيركم في القرى والمناطق التابعة لنفوذنا اليوم

.....

- لا مجال للسكوت ومن الواجب ان تذكروا اسماءهم لانه لا فائدة لكم من

الانكار الا زيادة الجرم المرتب عليكم فذكر اسماء هؤلاء خير لكم

وهنا اخذ جوزيف يفرك راحتيه واظهر شيئاً من التردد ثم اخذ يقرب منا
بشراف محاولاً تقبيل ايادينا والارتقاء على الارض وهو يردد طلب الرحمة والشفقة
راجياً ان نعفو عن حياته واعداً انه سيقول كل شيء فلاطفناه وهذا أنا خوفه
فسكت بضع دقائق ثم قال :

— لا اريد منكم شيئاً الا ان لا تفرطوا بحيايتي ، اسجنوني قدر ما تريدون اما
حيايتي فاحفظوها لي

— اذا رويت لنا الحقيقة الثامة الناصعة رجونا القائد العام ان يعفو عن حياتك
— استعطفكم بالله وبنييكم الكريم وبرأس اولادكم وبمن تحبون ان تعذوني
بحفظ حيايتي وانا اقول لكم كل شيء .

— جوزيف افندي اننا لا نملك الصلاحية الثامة للعفو عن حياة من كان
مثلك متهماً بمثل هذه التهمة الشنعاء على انه اذا كشفت الحقيقة وافدتنا بما كان من
ادوار هذه القضية من البداية الى النهاية رجونا القائد العام ان يعفو عنك وقد تناول
عفوه المطلق فاختر لنفسك ما يحلو

تأكيد افادته — وعلى اثر ذلك احلت الرجل الى هيئة تحقيق مؤلفة من
رئيس الشعبة الاولى جواد رفعت بك واحمد دور من بك والمستشار الحقوقي
للفيلق الثامن خليل رفعت بك

وقد افادني جواد رفعت بك ان الرجل اكد امام هذه الهيئة ما صرح به
امامي واصاف اليه معترفا باسم وكيل ارثهون وهي السيدة سارا التي اوقفت في
اليوم الثاني وعلى اثرها تلقينا بوقية من يونس حيدر بك يعلمنا بها ان الفتاة غادرت
الناصره بالقطار تحت حماية قوة من الحرس وعلى هذا غادرنا صوفرا الى دمشق
ونحن على اشد ما نكون شوقاً لرؤية هذه الفتاة ومعرفة اسرارها العجيبة

روية الفتاة التي قاومت لوحدها مجموع تغليات الجيش الرابع وهزأت بها
وسارت تتجسس عليها مثمكة من اخفى الاسرار فقلتها وارسلتها الى الاعداء
وكان الكل يتربصون بمجيء هذه الفتاة الداهية ليعرفوا حقيقتها العجيبة الا ان

آمال الجميع ذهبت ادراج الرياح لان الفتاة انتحرت قبل ان تصل الى دمشق
وهذا ما نفعه الينا اليوزباشي نجم انديس بك عن الحادث قال :

كيف انتحرت الجاسوسة

عهد لي والى الم لازم الاول مظهر بك بحراسة الفتاة من الناصرة الى الشام
وكانت جالسة بجاني من جهة النافذة ورفيقي مظهر بك جالسا على المقعد المقابل .
وكانت الفتاة وديعة مطيعة لنا تتودد طيلة الطريق ولا يظهر منها اقل علائم
النفور حتى انها اخذت تحدثنا خلال الطريق باحاديث نسائية مسلية وتمسكنا بعض
اغانيها اللذيذة دون ان يظهر عليها اقل دليل على نيتها الهائلة .

وكانت في بعض الاوقات تستأذن بالذهاب الى المرحاض فنظل نراقبها عن
بعد فتعود مبتسمة ودخل بنا القطار وادي الشها وهو يسير متدفعاً فاستأذنتنا الفتاة
ودخلت المرحاض وجلست وانا ورفيقي نتطلع الى ذلك الوادي الهائل الذي هو
عبارة عن صخور نائثة حادة وفجأة رأينا جسماً يندفع من باب العربة الى الصخور
النائثة واذا به جثمان الجاسوسة التي انتقت مكاناً خطراً جداً ولقت بنفسها على اطرافه
النائثة فزقتها وثركتها جثة هامة .

وعلى الاثر اوقفنا القطار فاذا بالفتاة مقطعة بارأوه كذا ضحت هذه الاسرائيلية
الحسنة بنفسها في سبيل القضية التي تشتغل لاجلها وكي لا تفشي الاسرار التي
تخططها وهي لو وصلت سالمة الى الشام لكان في امكاننا ان نأخذ منها اسراراً
عظيمة اكثر من هذه ولكان في امكاننا ونحن ندون هذه الحقائق في مذكراتنا
ان نقل الى الناس معلومات قيمة وخطيرة عن عشرات الجواسيس الذين اشتركوا
معه الا ان الفتاة ضحت في حياتها لتتخذ رفاقها ولتسدل الستار على اعمال الجواسيس
الذين يعملون تحت ادارتها .

بقية الجواسيس — وفي هذا الوقت الذي وقعت فيه حادثة الانتحار كان
الديوان الحربي العرفي في دمشق يحقق مع جوزيف طوبين ونهمان ولكنهم
والهيئة المتدبسة من قبله تحقق في حيفا مع بنجامين وروتنبيرغ وجول وايزاك

وايرن الذين اوقفوا في الجاعونة مشددة عليهم الخناق لمعرفة الامرار التي يخفونها .

وقد كان من نتيجة هذه التحقيقات الدقيقة التي قامت بها الهيئتان ان بدأ هؤلاء يعترفون باسماء رفاقهم الجواسيس الذين يشتغلون معهم واقف في «طبريا» انسول وفي «كفر قنه» واينبرغ

وهذه الاسماء التي ذكرنا الان وقبلها هي اسماء رؤساء اليهود الذين كانوا يشتغلون بالجاسوسية في بلادنا .

وقد زاد عدد هؤلاء الجواسيس واتباعهم الذين اوقفوا في مختلف جهات فلسطين على المئات حتى لم يبق في سجون دمشق مكان لهم فاضطرت القيادة والحالة هذه الى وضعهم في مراكز اخرى تحت المراقبة الدقيقة ، حتى ان والي دمشق تحسين بك راجع القيادة العامة يشكو اليها امتلاء السجون هؤلاء اليهود وازدحام كل قطار قادم من حيفا بالعشرات منهم معلنا انه بات يخشي نتيجة هذه التوقيفات المستمرة راجها وضع حد لكل هذه الامور خوف ان يستفحل الامر و يقوم هؤلاء بالاتفاق مع العرب بمحوادث مؤسفة

وقد احوالت قيادة الجيش الرابع هذه الملاحظة الى قائد الفيلق الثامن جمال باشا الصغير موجبة عليه الاسراع في حل قضية الجواسيس

في الوقت الذي تلقينا فيه ملاحظة والي سوريا تحسين بك التي يشكو فيها من توالي توقيف اليهود وامتلاء السجون بهم كان في سجون دمشق قيد التحقيق ٨٧٣ سجيناً من اليهود اتهموا جميعاً بالاشتراك في حركات الجاسوسية ولكن ماذا كان في امكاننا ان نعمل وحادث توقيف هؤلاء الجواسيس كان في اشد ايامنا محنة وفي الوقت الذي ثار به العرب ضدنا وقاموا بولفون العصابات الثائرة لقص مضاجعنا

ولهذا اعلنا والي تحسين بك بواسطة مرافقه العسكري نامق بك انه في حال الاستمرار على هذه الحركات المشتبها والمخطرة التي تهدد سلامة الجبهة

الخلفية فاننا مضطرون الى اتخاذ تدابير اشد واقوى من التدابير المتخذة حالياً وان سلامة الجبهة توجب علينا حثاً اتخاذ هذه التدابير القاسية

الحالة في دمشق

كانت الشام ساهرة لان هذه المدينة التي هي مركز القواد تشهد في كل يوم حركة نقل الجواسيس ومحاكمتهم من جهة وتشاهد من جهة ثانية حركة فوق العادة في مقر القيادة بسبب انهماك القواد

ورغم فوزنا في القضاء على هذه العصابة وتوقيفنا معظم افرادها فان حركات الخيانة في هذه المدينة الدائمة الحركة لم تقطع قط

فالمساعي مبذولة بهمة شديدة في سبيل انقاذ الزعماء من الموقوفين وترى فئات مختلفة تعمل في سبيل انقاذهم مضحية في ذلك كل مرتخص وغال

واليهود يعرفون مقدار قوة المرأة واهميتها ولهذا استخدموا كل ما في مقدورهم بواسطة النساء لا تقاذ هؤلاء الجواسيس الا دنيا من ايدينا

الآنسة سيمون

وفي الوقت الذي تمت فيه حوادث الجواسيس اليهود وفي الوقت الذي انتحرت فيه السيدة سارا رأيت ان اشد الرقابة على الآنسة سيمون اذ من يؤكده لي ان هذه الفتاة الجميلة الخالصة لا تكون اكثر خطراً من السيدة سارا خصوصاً وانها كثيرة الاختلاط بضباط اركان حرب الفيلق الثامن ولهذا اصدرت الاوامر بضرورة الاطلاع على اسرار هذه الفتاة وهذا ما كتبه لنا جواد رفعت بك رئيس الشعبة الاولى عنها

« اعثت الآنسة سيمون هذا المساء بغرفتها اعتناء شديداً حتى من يراها تلك الليلة يعتقد انها عروس تستعد لاستقبال عريسها ، فقد ازدانت الغرفة بالازهار البديعة الخالصة ورصفت الاقداح على مائدة مجللة بالبياض وقد جلست معها جنباً الى جنب وتناوت كثيراً من العرق كما اكدت من الاناشيد العربية التي احبها كثيراً وقد اشفت عايتها من نتيجة الافراط في الخمر ونهبتها عنها فقالت :

وايرن الذين اوقفوا في الجاعونة مشددة عليهم الخناق لمعرفة الامرار التي يخفونها .

وقد كان من نتيجة هذه التحقيقات الدقيقة التي قامت بها الهيئتان ان بدأ هؤلاء يعترفون باسماء رفاقهم الجواسيس الذين يشتغلون معهم ووقف في «طبريا» انسول وفي «كفر قنه» واينبرغ

وهذه الاسماء التي ذكرنا الان وقبلها هي اسماء رؤساء اليهود الذين كانوا يشتغلون بالجاسوسية في بلادنا .

وقد زاد عدد هؤلاء الجواسيس واتباعهم الذين اوقفوا في مختلف جهات فلسطين على المئات حتى لم يبق في سجون دمشق مكان لهم فاضطرت القيادة والحالة هذه الى وضعهم في مراكز اخرى تحت المراقبة الدقيقة ، حتى ان والي دمشق تحسين بك راجع القيادة العامة يشكو اليها امتلاء السجون هؤلاء اليهود وازدحام كل قطار قادم من حيفا بالعشرات منهم معلنا انه بات يخشي نتيجة هذه التوقيفات المستمرة راجها وضع حد لكل هذه الامور خوف ان يستفحل الامر و يقوم هؤلاء بالاتفاق مع العرب بمحوادث مؤسفة

وقد احوالت قيادة الجيش الرابع هذه الملاحظة الى قائد الفيلق الثامن جمال باشا الصغير موجبة عليه الاسراع في حل قضية الجواسيس

في الوقت الذي تلقينا فيه ملاحظة والي سوريا تحسين بك التي يشكو فيها من توالي توقيف اليهود وامتلاء السجون بهم كان في سجون دمشق قيد التحقيق ٨٧٣ سجيناً من اليهود اتهموا جميعاً بالاشتراك في حركات الجاسوسية ولكن ماذا كان في امكاننا ان نعمل وحادث توقيف هؤلاء الجواسيس كان في اشد ايامنا محنة وفي الوقت الذي ثار به العرب ضدنا وقاموا بوقفون العصابات الثائرة لقمض مضاجعنا

ولهذا اعلنا والي تحسين بك بواسطة مرافقه العسكري نامق بك انه في حال الاستمرار على هذه الحركات المشتبه بها والمخطرة التي تهدد سلامة الجبهة

الخلفية فاننا مضطرون الى اتخاذ تدابير اشد واقوى من التدابير المتخذة حالها وان سلامة الجبهة توجب علينا حثاً اتخاذ هذه التدابير القاسية

الحالة في دمشق

كانت الشام ساهرة لان هذه المدينة التي هي مركز القواد تشهد في كل يوم حركة نقل الجواسيس ومحاكمتهم من جهة وتشاهد من جهة ثانية حركة فوق العادة في مقر القيادة بسبب انهماك القواد

ورغم فوزنا في القضاء على هذه العصابة وتوقيفنا معظم افرادها فان حركات الخيانة في هذه المدينة الدائمة الحركة لم تقطع قط

فالمساعي مبذولة بهمة شديدة في سبيل انقاذ الزعماء من اوقوفين وتزويج فئات مختلفة تعمل في سبيل انقاذهم مضحية في ذلك كل مرتخص وغال

واليهود يعرفون مقدار قوة المرأة واهميتها ولهذا استخدموا كل ما في مقدورهم بواسطة النساء لانقاذ هؤلاء الجواسيس الاذنياء من ايدينا

الآنسة سيمون

وفي الوقت الذي تمت فيه حوادث الجواسيس اليهود وفي الوقت الذي انتحرت فيه السيدة سارا رأيت ان اشد الرقابة على الآنسة سيمون اذ من يؤكّد لي ان هذه الفتاة الجميلة الخلافة لا تكون اكثر خطراً من السيدة سارا خصوصاً وانها كثيرة الاختلاط بضباط اركان حرب الفيلق الثامن ولهذا اصدرت الاوامر بضرورة الاطلاع على اسرار هذه الفتاة وهذا ما كتبه لنا جواد رفعت بك رئيس الشعبة الاولى عنها

« اعثت الآنسة سيمون هذا المساء بغرفتها اعتناء شديداً حتى من يراها تلك الليلة يعتقد انها عروس تستعد لاستقبال عريسها ، فقد ازدانت الغرفة بالازهار البديعة الخلافة ورصفت الاقداح على مائدة مجللة بالبياض وقد جلست معها جنباً الى جنب وتناوت كثيراً من العرق كما اكدت من الاناشيد العربية التي احبها كثيراً وقد اشغقت عايتها من نتيجة الافراط في الخمر ونهبتها عنها فقالت :

— ان وجدائي ومعنوياتي غير مرتاحة ولهذا اثر كني هكذا لارى ما يكون من امري

— كيف يمكن لفنسة جميلة جذابة مثلك ان تكون معذبة في وجدانها ومعنوياتها

— ستعرف ذلك ، ستعرف كل شيء ، ستعرف كم انا تعب معذبة

قالت ذلك واجهشت في البكاء ثم لما هدأت ثأرتها اخذت تروي لي حكايتها وليس في امكان المرء معها كان قاسيا ان يسمع حديث حياتها الحزينة وذكر باتها الموءمة ويقف هادئا غير متأثر

ولا انكر انني شعرت باضطراب وآلام محزنة تمزق قلبي وانا اسمع لها وصف تلك الحياة المعذبة الشقية وقد كنت من جهة اسفق عليها باعتبار انها تروي لي الامها الحقيقية ومن جهة ثانية كنت مترددا افكر فيما اذا كانت هذه الحوادث عبارة عن رواية منظمة تمثلها امامي ، ومع هذا فقد كانت الفتاة في هذا المساء ثائرة القلب تردد كل ما في امكانها قوله ثم قالت :

— ان الله وهبني هذا الجمال الخلاب الذي يسحر الكل لخدمتي ولكنه لم يعطني معه حظا

نعم انني جميلة الا انني فتاة سيئة الحظ مجبولة الابوين وهنا اضطرب جسمها واصفر وجهها وقالت بضوت مؤثر :

— وقد اكون ايضا لقيطة

— هدي من روعك يا سيمون

— استمع لي ولا تقاطعني

— انني فتاة لا اب لي وقد اكون لقيطة ومن ثمار الفحشاء ، والذي اعرفه

ان امرأة تدعى مدام راينو قتش التقطتني ورييتني

(المعرب : ان مدام راينو قتش سيدة معروفة في بيروت مع زوجها يديران اليوم فندقا في محلة الزيتونة قرب مربع الكيت كات)

وقد ربّيتني هذه السيدة تربية حسنة وعلمتني في القدس تعلما راقيا ولم اشعر خلال وجودي تحت ظلها بضيق الحياة او الاحتياج الا انني ما لبثت ان وقعت في سوء والام ، فقد احببت بروتشتاين وهو نسيب مدام راينو قتش

وقد اعرب الشاب في بادئ الامر عن حبه لي وانا خلية فتملك حبه من قلبي حتي بننا مرتبطين يجب مكين لا يمكن ان يفرقه الا الموت

ولكن الحرب العالمية فرت بيننا وما كادت اورو بالتدخل الحرب حتي غادر الشاب هذه البلاد تلبية لنداء الجمعية الصهيونية وسافرت عائلة راينو قتش الى بيروت وبقيت انا في القدس وهناك بدأ عذابي لان جمالي جمع حولي الضباط الاتراك والالمان الذين اخذوا يحومون حولي وقد عرف مسيو راينو قتش التابع مصلحة الاستخبارات البريطانية تأثيري على هؤلاء الضباط الذين كنت ابتعد عنهم فامرني بان اظل على تماس معهم لانه يمكن من اخذ المعلومات العسكرية منهم واعطائه اياها .

وقد حاولت الامتناع الا انه ذكرني بفضل علي وانه سبب حياتي وسعادي ووجودي ، ثم اخذ يهددني بالموت اذا انا لم اوصله بالمعلومات قبلت بادئ بدء قصد اظهار معرفة الجميل والان باتت حياتي بيد غيري وصرت مجبورة ان اتجسس لولي نعمتي والا كان الموت نصيبي

— ولكن الا يوجد حكومة تشكين لها امرك وهل نحن في رؤوس الجبال

— صحيح ولكنهم لا يخافون الحكومة بل لا يخافون الله نفسه

فاذا اراد هؤلاء الجواسيس اليهود التابعين لمصلحة الاستخبارات الانكليزية الخلاص من احد الذين يخونهم لا يخشون احداً ويقضون عليه دون ان يعرف بامرهم انسان

— حسنا يا سيمون ، تكلمي فانا اسمع حديثك

— كن علي ثقة تامة بانني لم اخن هذه البلاد ولم اقم تجاهها بعمل شيء فانا

لم اعط هؤلاء الاشخاص سرا ولا معلومات تفيد . نعم انني اجتمعت في

القدس والشام ومصايف لبنان ببعض ضباطنا الاتراك والامان ولكن كن على ثقة تامة بانني لم افكر في وقت من الاوقات باخذ اي خبر من هؤلاء الضباط ونقله الى تلك الشبكة الواسعة من الجواسيس اليهود . حتي انني احببت احدهم هؤلاء الضباط . ماذا تريد ان يكون من امر ضباط شاب وفئة فنية جميلة غير ان يتعابا وهي سنة الله في خلقه

— لماذا اخفيت عني كل هذه الامور الى الان هل كنت تشكين بي
— ما كنت لاشك انما اخاف
— ممن ؟

— من كامباس ذلك المصور الموجود اليوم في دمشق والذي يدخل في كل مكان والبي هو مندوب راينفولكس او مندوب الجاسوسية اليهودية السري في دمشق

— لي سؤال اخر اريد القاءه عليك، فهل في امكانك افهامي علاقتك بياسين بك (المعرب ياسين بك الجايي)

— تعرفت بياسين بك في فندق فاست بالقدس حيث اجتمعنا صدفة في ذلك الفندق وتعددت زيارتنا وهو شاب لطيف وكنت اشعر بمودة خاصة له واستلطفه الا انه ما لبث ان اكثر من ترده علي حتي بات لا يفارقي صباحا ومساء وبتنا في النهاية صديقين

— والان لا يزال يتردد عليك

— الغريب انه بعد ان عرفني بك بات كثير الابتعاد عني حتي انه اصبح لا يرد لي التحية واذا صادفني في الطريق يتظاهر بعدم معرفتي
— والى ماذا تعزين السبب

— ...

ان الآتية سيمون تعرف تماما ان انقطاع ياسين بك عن زيارتها وتحببها لم يكن لغيرته عليها ولرويته اياي بجانبها وانما نظراً للحوادث التي بدأت في ذلك

اوقت باكتشاف عصابات التجسس اليهودية وخوف ياسين بك من ان تعرف علاقاته الخاصة مع الآتية سيمون اذ تبين انها جاسوسة يهودية ، والآتية سيمون وان كانت تعرف هذه الحقيقة فانها لم تجب الا بالسكوت ولهذا عدلت السؤال وقلت — كيف يمكن ان تنقطع هذه الصداقة الطويلة دفعة واحدة لم تتحري السبب في هذا الانقطاع .

— والله لا اعرف ! انت بدأت في التردد علي وهو قطع علاقتي بي
— هل اعطاك ياسين بك المعلومات التي توافق خطتك

— يعني

— مثلاً الحوادث التي تجري في المعسكر وحرركات قائد الفيلق واركان حربه وغيرها من المسائل العسكرية الاخرى

— كن علي ثقة تامة انه لم يعطني شيئاً من هذه الاخبار . ومن المؤكد لدي ان ياسين بك رجل لا يحب الاتراك وهو يضر في قلبه حقداً لهم وهو لا يبغض الاتراك فحسب بل يبغض الضباط الاتراك الذين يشتغل معهم في معسكر واحد وهو وان كان لا يظهر لكم شيئاً من حقه عليكم الا انه قلباً عدو لدود لكم

— اعتقد يا آتية سيمون انك فهمت عزم قائد الفيلق الثامن واركان حربه السفر الي عمان في سفرتهم الاخيرة من هذا الضابط اليس كذلك

— نعم الا انه لم يبحث لي في ذلك عن قصد خاص كما انني لم اسأله بقصد خاص فقد كنا نتحدث فاخذ اثناء الحديث من هنا وهناك يروي لي عن فراغ المعسكر العام قريباً من الضباط وعن سفر قائد الفيلق الثامن الى الجنوب ، الا انه روى لي هذه الاخبار بصورة غير مباشرة وبطريقة لم استدرجه اليها ويجب ان لا يغرب عن بالك ايضاً ان اخاه سقط قتيلاً في هذه الحادثة

اننا لذلك الوقت لم نعين موقف ياسين بك من هذه الحادثة بصورة قطعية . نعم ان بعض الضباط في معسكر الجيش الثامن وانا منهم كنا نشك في هذا

الضابط (ضابط الامر في الفيلق الثامن) والذي يعتمد عليه قائد الفيلق جمال باشا المرسينلي اعتمادا كليا ولكن لم يتيسر لنا اقل دليل الى ذلك الوقت لاتهام الرجل في هذا الحادث الفظيع . والذي كنا نعتقده به ، نحن الضباط الاتراك ، ان الرجل عربي متطرف بعقيدته العربية وعدو لدود للاتراك غير ان هذا الشعور الذي يكنه ياسين بك والذي هو مختبر في رؤوس بقية الضباط العرب لا يكون دليلا يحملنا على اتهامنا بتلك التهمة التي قتل فيها اخوه .

والانسة سيمون نفسها التي كان ياسين بك على اتصال بها والتي كنا نظن انه اعطاها هذه المعلومات ونقلتها الى العدو ما كانت بوجه من الوجوه جاسوسة علينا لان اعترافاتها الصريحة الاخيرة التي ارشدتنا بها الى بواطن الامور تدل بصراحة تامة على ان الفتاة لم تعط العدو المعلومات عن سفر الفيلق الثامن ولا غيرها من المعلومات العسكرية

— واعتقادنا ان هذه الفتاة اشتركت بالجاسوسية عن خوف من مربيها ومن بقية رجال الجاسوسية

وقد يكون شكنا في امر الانسة سيمون متوقفا عن وجودها بين ظهرائنا مدة طويلة تتحدث الى ضباطنا وتأخذ اسرارهم

هذه هي المعلومات التي ادلى بها جواد رفعت بك عن حادثة الانسة سيمون او الاسرائيلية الحسنة كما كان يلقبها ضباط الفيلق الثامن ، والحقيقة هي ان الانسة سيمون لم يكن لها اقل دخل في شؤن اليهود ومسائلهم الاستخبارية فهي فتاة عمومية اثر جملها بالضباط الذين اخذوا يرتمون تحت اقدامها لواحد تلو الاخر حتى عرفت كيف تستفيد من ورائهم في سبيل اقتناص بضع دريهمات امضت فيها خلال الحرب العالمية اياما زاهرة في الوقت الذي كان فيه مئات بل الوف من اترابها يتضورون جوعا في ذلك الوقت ولا يجدون من يقدم لهم احتياجهم

الا ان الفتاة على كل حال كانت اسرائيلية وكانت تسعى بكل قواها في سبيل خدمة بني قومها وانقاذهم من هذه الذل والسجن ولهذا توسطت لدى

الذين جوزي بعضهم وبالاأسف العميق بالنقل هابا على طينتهم واخلصهم لقضيتهم وقد كانت ادارة اللسان في ذلك العهد بمثابة ناد سياحي عام يرتاده المشتغلون في القضية الوطنية على اطلاقهم وبينهم فريق من عيون اعيان المسلمين واصحاب المكانة والوجاهة والفضل سنهم كما يذكر ذلك جيدا كثير من الاحياء في الوقت الحاضر .

ولعل واضع مذكرات الاستخبارات وهو قائد توكي قديم نقر على وتر الطائفية عملا بالسياسة التي كانت متبعة في العهد عثمانى البائد وهي سياسة التفريق عن طريق الطائفية عملا بمبدأ (فرق تسد)

بيد ان تلك المذكرات قد اصاب قلب الحقيقة بقولها ان لسان الحال كانت تسعى الى غاية خاصة دون ان يكون لها اقل مأرب مادي كاستفادتها ماليامن الدول الاجنبية . وانها كانت تؤدي رواتب محرريها من صندوقها في سبيل خدمة قضيتها مما جعل جمال باشا يحترمها على كونها مخصصة ويرسل مرافقه لتعزية ال سر كيس بوفاة صاحب هذه الجريدة في ايلول سنة ١٩١٥ كما جاء في المذكرات والصحيح ان مؤسس لسان الحال جاور زبه في ايار سنة ١٩١٥ لا ايلول

كلمة الشيخ فؤاد العازار

حضرة الاديب فؤاد افندي ميداني المحترم

تحية واحترام وبعد فقد قرأت في العدد ٢٠٤٩ من الاحرار الزاهرة الصادرة في ٢ الجاري جواب حضرة عزمي بك احد ولاة بيروت أثناء الحرب العالمية على سؤالكم الشفوي المتعلق بقضية "فري الى القطر المصري" باواخر سنة ١٩١٧ بمهمة عهد الي بها احمد جمال باشا المعروف والتي بسببها طلب الى الاستانة تحت حجة دعوة امبراطور المانيا الخلوغ له لمناولة طعام الغداء على مائدته الامبراطورية وكان ان عقب تلك الدعوة بقاءه بعيداً عن سوريا الى نهاية الحرب مما سأورد تفصيلاته قريباً

ولقد اضحكني نفي عزمي بك لحادثة القبض علي في جونية كما ضحكتم لا عارتكم نفيه جانب الاهتمام الى حد انكم صدقتموه وثبتموه في سياق مباحث المذكرات التي تعربونها الرئيس دائرة الاستخبارات في الجيش العثماني الرابع والتي بعضها من الاهمية بمكان لتضمنها حوادث تاريخية تزيح الستار عن كثير من الحقائق التي لم يزل كثيرون من اصحاب الغايات يلبسونها الثوب الذي يريدون

وفي معتقدي انكم تدركون فوراً ان عزمي بك لم يكن في وسعه ان يدلي اليكم بغير جواب النفي وانكم انما اثبتم جوابه لتستفروني الى التعجيل في مناقشته الحساب في هذه القضية وسواها من حوادث وقعت بيني وبينه وقد كنت اعد لها العدة لاثباتها بعد انجازكم ترجمة سلسلة الاسرار التي باشرتوها . اما وقد اردتم

ذلك معجلاً فاهلاً يزيج من صهب زرود

انني قبل كل شيء ابدى عجبى الشديد من محاولة عزمي بك نفي واقعة يعلمها الخاص والعام . وهي مشهورة حتى عند صبيان الازقة في جونية يوم اعتقالي وبين افراد الدرك والبوليس الذين كان عزمي بك نفسه قد امرهم بالكمين لي على الطريق العام بين جونية وبكركي ومحلة الرامية بعد المعاملتين . ولهذا قرأ الكثير من الاحياء هذا النفي وهزأوا به لان الحقيقة لا تزال عالقة بالاذهان

ان عزمي بك بتعبه لي بالذات بواسطة قومندان درك بيروت ومدير البوليس فيها وبضعة عشر من افراد التحري انما كان يري الى تبرئة موقفه السليبي في المذكرات التي دارت بين قيادة الجيش الرابع وبين ولاة البلاد العربية يوم عهدت اليهم المذاكرة بالمهمة التي قمت بها في القطر المصري . واجتمعوا لاجلها في الشام ونابلس . ووقف عزمي فيها موقف المعارض لانعام المفاوضات الودية على يدي لعدم ثقته بي ك مسيحي . بل ذهب الي بعد من ذلك بان طلب اعطاء القرار باعدامي او بتبعيدي الى الاناضول اذ لم ير يومئذ من الحكمة بقاءني على الشواطئ البحرية وفي لبنان بعد اتصالي بالفرنسيين وعرفاني منهم اموراً يجب الحذر منها على سلامة الجيش في سوريا ولبنان . وقد دار بينه وبين محمد جمال باشا الذي خلف احمد جمال باشا في القيادة العثمانية العامة في عربستان جدال حاد تدخل فيه تحسين بك والي سوريا اذ وقف كلاهما في وجه عزمي وعاكسا طلبه المتعلق بي وعندما خطرت له احدى خططه الشيطانية فطلب ان يمهده اليه ويؤذن له بمراقبتي - ولكن بلفظ وحذر - حتى اذا وقعت بينناية متلبسا بجريمة الخيانة لمصلحة الدولة العثمانية ، على زعمه ، اعدمت او على الاقل ابعدت الى حيث اراد .

وللقاري ان يتصور مقدار السرور الذي تولي حضرة عزمي بك في تفويض القيادة اليه ذلك التفويض في حقي وكم بات يضع من الخطط للمراقبة والايقاع توصلاً من وراء ذلك الى ما هو اثن من عنقي لديه الا وهو ان يثبت للقيادة العليا في الاستانة ان اقدرته الفكرية فوق احمد جمال باشا ومحمد جمال باشا وسواهما من

القواد العسكريين وانه ادهى في السياسة والحذر من تحسين بك والى سوريا وغيره
من عظماء الاداريين المنوطة بهم مصلحة الدولة ، فيكون عند ذلك من مصلحتها
ان تعطي اليه — اي الى عزمي بك — سلطة المراقبة العليا على الاحوال العسكرية
والملكية في عربستان ولا سيما فيما يتعلق بشؤون الاعاشة العمومية المعهود بها
يومئذ الى تحسين بك والى سوريا

وكان اول عمل اتاه من ضروب الرقابة علي ان بعث فاستقدم اليه في بيروت
السيد خير الدين عبد الوهاب من طرابلس وناط به مراقبتي واحصاء حركاتي
وسكناتي في بيروت ولبنان ودمشق وزحله وطرابلس وخير الدين افندي هذا
كان في ساعة القبض علي في جنونه وهو لا يتأخر عن الجهر بهذه الحقيقة مع ما
تقدمها من حركات عزمي بك وملاعبته في طريقة تعقبي واعتقالي . وفيها قصة
شيطانية لا تصدر الا عن دفاع عزمي بك . ذكرها بالتفصيل في مذكراتي
الخاصة التي سأبشر نشرها قريباً .

ولما جاء عزمي بك بالفشل ولم يجد ما يستند اليه في بلوغ غايته مني عادينظاير
بالثقة الى البكباشي توفيق بك قومندان الشواطىء البحرية اللبنانية يومئذ .
على اني في كل حال احسب الآن لحضرة عزمي بك منة في عني انكاره
الحالي لحقيقة ما جرى لانه اخرجني به عن خطة السكوت التي لزمته الى اليوم على
تشدقات بعض اخساء الذين تنقصهم المقدرة الشخصية فلا يعتقدون بوجود مقدرة
شخصية لسوام تسهل التقرب من كبار اولياء الامور الا الوشاية والتجسس وكل
اذا بالذي فيه ينضح — ولحضرة علي منة كبرى هي ايقافي على حذر منه في
خطته العدائية المريبة التي ظهرها نحوي في مواقف كثيرة اراد اتخاذي بها سلماً
للوصول الي تعليق رقاب الكثيرين من اهل البلاد . ذلك الموقف الخطير شاهد
بعضه و يشهد به طبعا سماحة الشيخ محمد الجسر يوم دخل علي مكتب عزمي بك
في السراي الجديدة التي هي اليوم دار الانتداب و كنت فيها منفرداً مع عزمي بك وهو
يرغي ويزيد النار تقدح من عينيه لي حدانه او عزالي سماحة الشيخ بالخروج من ناديه بالفاظ

احتكرها عزمي لنفسه . ثم هجم علي محمود المجوز يصفه مثني وثلاثاً تمكينه
الشيخ محمداً من الدخول علينا وهو في تلك الحال من الوعيد والانداز يرجو ان
ينتزع قسراً من مصدري بعض معلومات تتعلق بعلاقة الحلفاء مع ابناء البلاد
ان في مفكراتي كثيراً من مدهشات الوقائع ارجي نشرها الى ان ينجز
تعريبكم لسلسلة المذكرات التي وضعها رئيس دائرة الاستخبارات الذي كان لي
ولا ريب محال الصلة والتعارف بحضرته . واعتقد انه لن يهمل ذكرني في
مذكراته هذه . لانه ان كان هو من عرفت بصفة رئيس دائرة الاستخبارات
في الجيش الرابع في الجلسة التي استدعيت اليها رسمياً عندما كنت قائماً بالكورة
سنة ١٩١٦ وكان الحاضرون فيها على منيف بك المتصرف يومئذ ووحيد بك
قوماندان الدرك ورضاً باشا قوماندان منطقة لبنان العسكري وادهم بك رئيس
الديوان العزفي في عاليه وملحم بك حماده احد أعضاء ذلك المجلس فهو سيد ذكر
ما دار بيني وبينه مما اترك البحث فيه مؤجلاً الى الاثني القريب
وتفضلوا يا حضرة الاديب بقبول فائق احترامي

فؤاد العازار

رد عبد الرحمن بك النصولي

ما «الاحرار» في هذا البلد الا حديقة ادب غناء غنية بما تحمل بين صفحاتها من روائع النظم والنثر وكل فريد وغريب من حوادث الماضي والحاضر والطف ما تقع عليه العين تلك الحوادث التاريخية التي يعنى بتعريبها الاديب المعروف السيد فؤاد الميداني والتي كان لها الوقع الجليل في نفوس القراء وخصوصا الذين اشتهر كواشخصيا او اطلعوا على هذه الحوادث ومعظمهم احياء يزقون الا ان ما يحكر عليهم صفاء هم تشويه بعض الحقائق التاريخية عن قصد او غير قصد حتى تكاثرت الردود من بعض الساده الذين وردت اسماءهم في تلك المذكرات ولقد احببت كثيراً وانا من الذين عاشوا طيلة الحرب في مقري الفيلق الثامن والجيش الرابع وقد رأيت من الوقائع في منطقته ما يحملني على ان اصصح بعض الحوادث التاريخية على ضوء الحقيقة التي لا يمكن دحضها وخصوصا لانني كنت ملاحقاً باركان حربية الشعبة الاولى وهي التي تتفرع منها شعبة الاستخبارات والمراقبة وسواها . وهذا ما يجعل لكاملتي قيمة تاريخية . لان المذكرات التي تعربونها قد اطلعت على حوادثها وعرفت معظم اشخاصها . ولكنني كنت اؤثر ان تتم الترجمة وان اعرف اسم المؤلف لكيني وصلت الى نقطة لا يصح السكوت عليها . وهي التي اشرت اليها في اعدادكم الاخيرة والتي لها علاقة بشباب من خيرة شباننا علما ورقيا واخلاقا واخلاصا . وله صفحات مجيدة من الاعمال الانسانية في اثناء الحرب العمومية يعرفها الكثيرون من ابناء الوطن كلها تدل على شهامة وشجاعة نادرين واخلاق كريمة فاضلة ولقد قدر فيه جميع

روء سائه مزايه السامية فاسندوا اليه ادارة اركان حربية الشعبة الثانية وهي التي تسيطر على القواد والضباط والجنود . فكان كبار الضباط ينظرون اليه بعين الحسد والغيرة .

لم يمر يوم الا وكنت استنجد به لدفع دسيسة تحاك ضد كرام العائلات او لدحض وشاية يقدم عليها جاسوس لثيم ومساعدة الشبان المتجندين والمسجونين الابرياء فكان يهب لمناصرتهم و يبذل جهوداً جبارة لا عائلتهم .

هذا هو ياسين بك الجبالي كما عرفته اثناء الحرب العظمى وكما عرفه كثيرون ممن كانوا متصلين بالفيلق الثامن المسيطر على مقدرات سوريا وفلسطين ولبنان فلا غرو اذا رأينا من يدعي بانه كان مدير الاستخبارات فيلوث سمعته النقية بناء على تقارير الضباط جواد رفعت بك المغلوطة في مواقع شتى حتى انه يغلب على ظني بان معظم تقاريره مبنية على الخيال والسمع وبرهاني على ذلك ما سأبسطه في الاسطر التالية :

ان شعبة الاستخبارات هي فرع من الشعبة الاولى في الاركان الحربية . كان يرأسها في الفيلق الثامن القائد احمد دورمش بك وليس احمد دور من كما ورد خطأ في المذكرات وكان يعاونه ضابطان احدهما يدعى رشدي بك والثاني هذا الداعي . وذلك اثناء الحوادث التي اتيت على ذكرها وبما ان معظم ما عر بتموه لم يكن مطابقا لما جرى كما يعرف ذلك كل مطلع على الحقائق اتيت راجيا تصحيحه ليبقى كتابكم درسا تاريخيا خليا من الاغلاط تستفيد منه الاجيال القادمة

اكتشاف الجاسوسية -- لم يكن اكتشاف الجاسوسية من بنات الصدفة بل بناء على تعليمات مرسلة وردت من المقر في الجبهة الالمانية الى قيادة الجيش الرابع قسم (الاستخبارات الالمانى) وذلك بعد القاء القبض على بعض الجواسيس اليهود في فينا عاممة النمسا حيث كانوا يسكنون في نزل (اوربا اوتيل) ولقد اعترفوا بان لهم فرعا في فلسطين عندئذ شددت المراقبة واثبتت النتائج التي تفضلتم بتعريبهم

ساره ارانسون — انني كنت مثلك اترجم لجمال باشا قائد الفيلق الثامن دفتر صغيراً «نوت» وجد بين البسة السيدة ساره ارانسون وفيه تفصيلات كثيرة عن رحلاتها في منطقة الجيش الرابع بوثيقة رسمية معطاة لها من اخيها المسيو ارانسون الذي كان وكيلاً وناظراً لمزارع روتشلد في المستعمرات اليهودية ولقد قدم الى جمال باشا الكبير في لوكندة فكتوريا في دمشق وذلك حينما انتشر الجراد في سور يا وفلسطين الجواجا ارانسون عالماً ومزارعاً كبيراً عهد اليه بمهمة اباداة الجراد وسمح له بانتخاب من يريد من الجنود اليهود لمساعدته ولم يدبر بخلافه انه يحتاج الى كبير جاسوس وكل له مهمته فخاك من حول الجيش شبكة للجاسوس انتخب رجالها من ذوي ائدهاء فانتشروا حينما انتشر الجراد فارتدوا بحكم الوظيفة البسة الجنود وكانت تحاربهم لا تراقب لانها تابعة لمصلحة الجيش الرابع ، ثم فر الزجل الى سويسرا بطريق الاسنانة وبعده اقتضت امره ، هذا ما عرفناه من الجاسوس بلكند وليشانسكي الذين اعدوا في دمشق .

ولقد كان دفتر سارة ارانسون يضم تعليمات كثيرة افادت الاستخبارات قائدة كبرى بينما مدير هذه الدائرة يؤكده انه لم يعثر عندها على اية وثيقة ولقد اعمل ذكر الدفتر الصغير ذي اللون الخري الذي اثار للمحققين طريقهم كما اعمل ذكر هذا الحادث الهام

مقتل ساره ارانسون — وهناك حادث اهم واعظم يذكره كل من كان يسكن في عتيت وزمارين وضواحيها وهو مقتل ساره ارانسون التي يقول مدير الاستخبارات انها القت بنفسها من نافذة القطار وتحطمت الخ . .

انما الحقيقة الثابتة هي : انه بعدما بقي القبض عليها التمسيت من بونس حيدر بك قائد فرقة الناصرة وكان اذ ذاك مع جمال باشا ياسين بك وخليل رفعت بك وسوام من الضباط في منزل مختار قرية زمارين — التماسا ان تذهب لجمع البسة استعداداً لسفرها الى سجن الناصرة فامروا الملازم ابراهيم بك بمرافقتها مع كوكبة من الجنود . وسمح لها بان تبدل البسة

ولما انفردت بغرفتها اطلقت على نفسها ثلاثة عيارات نارية اصابها في رأسها وفمها فاصرع الحضور لتضديد جراحها وخف على الاثر الضباط المشار اليهم ، فلما وقعت عينها عليهم ادرتهم بقولها : « انني اسفة لان الرصاصة الاولى لم تقض علي . انا كل شيء في القضية وليس لسواي دخل فيها . ووصيتي الوحيدة هي ان لا تمسوا والدي المسن العاجز بسوء . ولقد نقلت الى المستشفى وفاضت روحها بعد ثلاثة ايام من انتحارها

قايين هذا الحادث من ادعاء مدير الاستخبارات بانها القت بنفسها من القطار وماتت على الاثر

ان الذي القى بنفسه من القطار هو رجل من زمرة جواسيس عتيت والثالث شق نفسه في سجن الناصرة بحزامه الجلدي الاول من عائلة شواروة والثاني لا اذكر اسمه

الآنسة سيمون — اما بيت القصيد او بطلانة الرواية الآنسة سيمون التي تغزل بها ضابط الاستخبارات ما شاء له الهوى ثم رمى الضابط ياسين بك بلا اثم ولا حرج بشباك غرامها (ياتمر بأمرها و يقيم الدعوات لرفقائه ويدعوهم لتعضية السهرات وارتشاف كوكوس الانس عندها وتحت رعايتها) هي اولا ليست سيمون كوهين بل سيمي بسماخ كما يعرفها كل اهالي القدس واصحاب اسباني من باغادور .

لقد غلط الصديق جواد بك ليس فقط باسمها بل بتصويره ياسين بهذا الضعف وهو الضابط الذي كان ينفر من كل اجتماع من هذا النوع لانه كان يراقب بشدة من قبل رؤسائه وخصوصا لانه كان يحمل مفتاح البرقيات الرقية (الشيفره) وهي حياة الجيش وبيت امراره وكان يتعبد عن كل اجتماع فيه عبث ولهو حتى انه كان يمنع سواه من ارتياده فضلا عن ذلك فلقد كان صلبا في دينه متينا في عقيدته لم يتناول في حياته

مسكراً بينما الضباط كانوا يغرقون في الدعوات ويسرفون في مشربهم
وماكلهم . ولقد سافر على صهوة جواده ، وكنا ذاك في بئر السبع ، فحضر
من القدس الى عين هجرة ومنها الى المقر صائماً حتى ان القائد لأمه والضباط
ضحكوا لشدة تعصبه فقال لهم : هي عادة الفتى ، وعقيدة احب المحافظة عليها .
فرجل هذه اخلاقه ومكانته هل يتنزل الى حب سيمون او سواها وهو لم ينل هذه
الميزة عند رؤسائه الا بمحافظته على آدابه وقيامه بأمانته على واجبه كما يعرفه حتى اليوم
كل من عاشره واختبره

اما حقيقة الانسة سيمى او سيمون كما يدعوا المؤلف فكانت المعروفة عنها
انها صديقة لبعض كبار الضباط في القدس ولذلك وضعت تحت المراقبة وارسلت
الى الشام فاقامت بدمكوس بالاس (كما يعرف اصحابها حتى اليوم وتزوجت
بعد الاحتلال من ضابط بريطاني تعيش معه في القاهرة وهي لو سئلت لاجابت بانها
لم تهوى سوى الدراهم ولم تحب الا اكثر الضباط كراما واكبرهم مرتبة

كانت تسكن احبها وشقيقتها في شارع (ما هنا لودا) في القدس . ولم تكن
لقطة او ربيبة لمدام (رابينو قش) بل هي كانت تفاخر بجماله وتباهي باصلها
الاسباني واوراق هويتها وشخصيتها كانت محفوظة في شعبة الاستخبارات . ولقد
كانت تقوم بدور سمسارته تنقضي من الاهالي اجراء لقاء خدمات تقوم بها ومساعدات
تجمل الضباط على بذلها في سبيل الذين تلتزم لهم مكانا امينا في الجيش او
المستشفيات من المتجندين حديثا او اخذ وثائق جلب الاعاشة وما شا كل

والظاهر ان معظم تقارير العزيز جواد بك مستمدة من خياله الخصب ولو
كانت تقدمت تقارير من هذا النوع ضد ياسين بك او سواه لكان على الاقل
جوزي بإبعاده الى الجهة الجنوبية . والحال ان ياسين بك بقي يشغل وظيفته في
الفيلق حتى استشهاد المرحوم اخيه الياور الباسل حسن بك ثم نقل الى معية عوني
باشا في المنزل العمومي ملحقا باركان حربية الشعبة الاولى ثم التحق باركان

حربية جيش الصاعقة وهناك سقط اسيراً . اننى اؤيد ياسين بك فيما ذهب اليه من
ان واضع المذكرات لم يكن يوماً مديراً للاستخبارات في مقر الجيش الرابع
لانني كما قلت في هذه الاثر في الفيلق الثامن وكان رئيسها احمد دورمش ثم
نقلت الى مثل هذه الوظيفة في الجيش الرابع وكان رئيسها شمسى بك هو اليوم
اميرالاي اركان حرب ورئيس المدرسة الحربية في الاستانة والحوادث التي
صححتها مبنية على الوسائق والمستندات الرسمية التي كانت محفوظة في شعبة
الاستخبارات بدائرة اركان حربية الجيش الرابع

جواد رفعت بك صاحب النقرير - عرفته حينما نقل من الفرقة الـ ٤٣
المسكرة في عاليه الى مقر الفيلق الثامن ومكثنا سوياً في مقر الجيش الرابع حتى
الاحتلال . فهو شاب متحمس ذكي واديب ويعد بين طبقة الكتاب الراقين لذلك
كانت دهشتي عظيمة لارتكابه مثل هذا الشطط في مذكراته . واني الا ان
يويد اقوالي بجملة للحقائق فلقد وصاني منه منذ يومين فقط عدد من مذكراته
يقول : « اتانا يوماً شاب انيق الملبس حسن الهندام يدعى الامير يوسف ابو اللع
من قرية بكفيا في لبنان ولما علمنا ان هذا الشاب العربي الاصل لديه معلومات
يريد بيانها قبلناه ولقد اعتقد هذا البك الدرزي اي الامير يوسف ابو اللع ان
اخبار القيادة بامور تتعلق بالجيش شهد وقائعها بنفسه هو عمل شريف . فتحمل
مشاق سفر طويل وانفق مصاريف كثيرة حتى وصل الى دمشق واليك ماله :
ذهبت الى جونه لبعض الاشغال فسألني صاحب التزل الذي اقامت فيه المسمى
« نسان » (كذا) من اي البلاد انا ؟ ولما علم باني لبناني ظن انني مسيحي وطلب
مني معلومات عن الجيش الخ .

لو كان لجواد بك الذي يحرر هذه المذكرات كوثائق تاريخية اقل المام
بمعرفة هذه البلاد لكان على الاقل يعرف ان عائلة ابي اللع الشهيرة هي عائلة
مسيحية ولعل بان محدثه مخفي . ولو سألنا الامير يوسف نفسه لانكر هذه التهمة
التي وجهها اليه جواد بك في جريدته

والحاصل لقد رأيت بعدما استشهد بي الاخ يس بك الجابي يوده ان الواجب
يقضي بارسال هذا التصحيح خدمة للحقيقة والتاريخ . كما واني عاتبت جواد بك
على افتراءه ولست ادري بماذا سيجيب ولكن كل ما ا قوله ان الرجل الذي دافع
عن كرام اهل هذه البلاد وكرامتهم خليف بان تحترم كرامته وتضاف
سميته السلام

عبد الرحمن نصولي

٩ اذار سنة ١٩٣٣

رد ياسين بك الجابي

دمشق في ١٧ شباط سنة ١٩٣٣

حضرة الاستاذ الفاضل رئيس تحرير الاحرار القراء المحترم
تحية واحتراما وبعد فقد نهني بعض الاخوات منذ يومين الى ما تتضمنه
المذكرات التي تنشرها جريدتكم من الحديث المفوط عني ، وقبل بيان عورات
هذا الحديث اري حق علي ان اشكر ناقل تلك المذكرات الى العربية لعنايته
بإذاعتها على الناس قبل ان يطوي اللحد حياة الذين شوهت من سيرتهم او حياة
معاصريهم وبذلك فقد فسخ المجال لتصحيح حقائق كان يحتمل بقاؤها مشوها لولا
عمله المذكور

ويوسفني اني لم اتابع المذكرات من اولها لاعرف صاحبها من اسمه ان
كان قد ذكر او من بين طيات اسطره ان كان لم يذكر فان معرفته ذات شان
كبير في تفنيد مزاعمه واستجلاء مقاصده وما يوصف به في اعلى الحقول اليومية
من المذكرات بانه رئيس الاستخبارات في الجيش الرابع لا يكفي لتعيين شخصه
اذ لم يكن يومئذ موظف معين يحمل هذا اللقب على ما اذكر . والذي استطعت
تاكده من قراءة الفصول المنشورة في الاعداد الاربعة الاخيرة هو ان صاحب
المذكرات اما ان يكون منتحلا صفة العارف المطلع على بواطن الامور واما ان
يكون متعمدا الخداع والتضليل لغاية في نفسه اذ لولا ذلك لما وقع فيه من الاخطاء
الفاضحة التي لا يزال يعرف صحتها عدد وافر من رجال ذلك العهد وموظفيه
فالسفر المشؤوم الذي استشهد فيه اخي المرحوم حسن لم يكن معلوما امره

لدى احد من موظفي سور يالا في الجيش الرابع ولا في الفيلق الثامن ليظن بان
ل الى الجواسيس من قياه ، ولكمه حصل بلاء على امر مكتوبه ورد
قائد العلم نور بشار الى قائد فيلقا الثامن يلزم ذهابه الى القدس
لتحصيلها بعد تقرب الحلفاء منها وفي الصباح الباكر سافر الراكب في القطار قبل
ان ينتشر الخبر و يتلقفه الجواسيس من احد في سهره او زيارة

ولم اكن تلك الليلة في حفلة او سواها بل كنت حين ورد الامر في مقر
الفيلق اقوم بواجبي وقضيت الليل في تشاحن مع المرحوم اخي فيمن يجب ان
يسافر منا اذ كان في دور النقاهة من مرض الم به و كنت ارى صحته لا تحتل
ذلك السفر الشاق ولولا استعانتة بجمال باشا لما تركته يسافر ابدا

اما التعرض للقطار فقد كان مديراً على ما عرف بعدئذ لقطع المواصلات مع
القدس على ذلك الطريق و يكاد يكون مؤكداً ان مهاجري القطار لم يعدوا
بوجود ركب الباشا فيه الا بعد مروره بدرعا وحصول الاستقبال الشاق له فيها
كذلك فان المرحوم اخي لم يذهب ضحية نفس القطار مباشرة ولكنه
استشهد اثناء الملاحمة التي حصلت بعد الانفجار بين المهاجرين و بين ركب القطار
وواضع المذكرات يغفل ذلك بتاتا و يزعم انه لم يحضر بعد الانفجار الا بدويان
قتل احدهما واخذ الاخر اسيراً وهذا من الغرابة بمكان

ومتى عرفنا ان الحادث كان على هذا الشكل امكنا ادراك الاختلاق
العجيب الذي بنيت عليه الفصول الموضوعة حوله و كنت في غني عن التعمق
في الرد على كل نقطة من نقاط تلك الفصول وعن الاستشهاد بالموجودين من
رجال ذلك العهد مثل المشاور العدلي يؤمنذ خليل رفعت بك النائب العام حاليا في
دمشق وقائد موقع دمشق محمد علي بك وعبد الرحمن بك النصولي الموظف في
الفيلق الثامن والوجيه المعروف في بيروت وغيرهم كثير .

ولا اريد الاسهاب في نفي ما يصفني به واضع المذكرات من التعلق بحياة
الرحم والاهل فان اخواني يعرفون الحد الذي ركب عليه طبعي ، هذا عبدا ان مثل

تلك الحياة تحول دون بقائي والمرحوم اخي في المركز الذي اشغلناه في الفيلق
الثامن في زمن اشتدت فيه النعمة على ابناء العرب بحيث كانت الاوامر تنري بين
آونة واخرى يلزم ارسالنا الى الجهات القاصية فلا يكن لنا من شفيح الا انصرافنا
الى العمل وحرصنا على واجبنا مما نال اعجاب جمال باشا الصغير قائد فيلقنا وجعله
يدافع عنا حتى الزمن الاخير كما هو معلوم لدي الجميع .

وعلى الرغم مما اختصني به واضع المذكرات من العطف المتجلي في نفيه الحياة
عني وتحريه اثبات حسن نيتي اجدني مضطراً للعب عليه لما نسبته الي من الاعمال
التي لا تتعادل نسبتها مع دفاعه عما كان مخلصا ومجداً .

وليت صاحب الكتاب الذي اشار اليه حضرة الناقل في عدد يوم الجمعة
يظهر نفسه لناقشه فيما ذهب اليه من تأييد المذكرات وازيده من الحجج الراهنة ان
كان يرغب بعد هذا البيان من مزيد

وما كنت احب اثاره هامة المذكرات الموجهة ولكن الحقيقة تتطلب منا
مناصرتها ولو بايلا من نفوسنا ومن اجل الاجيال المقبلة فارجو نشر بياني في اول
عدد من جريدتك الغراء ليطلع عليه قارئوا تلك المذكرات ولكم الشكر
ومزيد الاحترام .

باسين الجاني

محمد الباقر صاحب جريدة البلاغ في قيد الحياة وفي امكانه ان يطالع لنا اعداد
البلاغ الصادرة في ذلك الوقت و ياتينا فيها بما يؤيد هذه الرواية
لا ننتهم الامير — لم اكن من رجال ذلك العهد لاجادل الامير في رواياته

هذه ، كنت حديث السن .

واست هنا في صدد الدفاع عن المؤلف وهو صديق لي ، حديث ، وصديق
قديم للامير ، ولا في صدد احول معه اتهام الامير في مسائل هو براء منها وانما اقول
ان الالوف من قراء هذه المذكرات يوافقون على ما فيها ولم احد من يكذبها
الا الامير فلماذا ؟ .

لقد قابلني بعض اصدقاء الامير شكيب ارسلان في بيروت وسألوني لماذا
احمل على الامير شكيب ارسلان في المذكرات التي اعر بها فاجبتهم .

— لا اعرف الامير ولا هو يعرفني وليست بيننا عداوة لا شخصية ولا
حزبية وانما عرّب هذه المذكرات باخلاص وامانة ، واعتقد ان المؤلف نفسه قد
نقل ومنبقل ايضا ما يعرفه بامانة تامّة لاننا نراه ينقل سائر الاسماء فيشير الى سيمة
الاشخاص وحسناتهم فهو قد دافع عن فرانكو باشا بقوله انه كان مخلصا لامتيازات
لبنان ، ودافع عن المثلث الرحمت غبطة البطريرك الماروني ، وأشار الى الادوار
التي تخللت قضية الغاء امتيازات الجبال فلماذا دافع عن هؤلاء وقال عن الامير
وكامل بك الاسعد انها ساعدت جمال باشا ، وعن الشيخ اسعد الشقيري بانه الواشي
على القافلة الاولى من ابناء البلاد وشهدائها فهل كتب ذلك لغرض ؟

ثم ان الامير يقول في ده حادي في المذنبات ١٢ رجلا من جماعتي وذميت
بهم عن طريق معان الى قلعة النخل فالترعة لم اكن اقصد استرضاء جمال باشا
ولا كان هذا الامر هو الذي يهمني ، كنت انزلهم كمال بك لاسعد
وغیره من زعماء البلاد والمثا والالوف وعشرات الالوف لخاء في ذلك الوقت
دولتنا وملتنا ونحرص على ان لا تظأ أرضنا الاجانب الخ . . .)

ونحن لا نريد ان نجواب على هذا الدفاع باقوال مؤلف هذه المذكرات بل

مقال للمصرب في الاحرار

اطلعت في « الاحرار عدد يوم الاثنين في ٢١ تشرين ثاني سنة ١٩٣٢ على
المقال الذي بعث به حضرة الامير شكيب ارسلان الى رئاسة التحرير وادرج
في الجريدة دون اطلاعي عليه ولذلك اعود اليوم واقول ا
بدأ حضرة الامير رده بقوله « وقد رأيت في هذا الكتاب خطا كثيرا مما
يتعلق بالحوادث التي انا مطلع عليها تمام الاطلاع ولم اعجب من ذلك لان
مهمة مثل هؤلاء انما هو سوق جميع الاخبار ونقلها بدون تدقيق ولا تمحيص الخ »
وحضرة الامير يخطي كثيرا في هذه المقدمة لاسباب :

اولها — ان المؤلف في سرده الحوادث كان يذكر الاسماء والتواريخ
وقد تكلم عن مئات من ابناء هذه البلاد فروي الوقائع مع ذكر الاسماء وكنت
عند ما اقبل احد هؤلاء الذين ورد ذكرهم بصادقون على ما ذكر حتى ان
بعضهم راجع مفكرته فوجد ان اليوم والتاريخ الذي عينه المؤلف هو اليوم
والتاريخ المذكور في مفكرته ولهذا لا يصح ان يقال « ان في هذا الكتاب خطا كثيرا »
ثانيا — ان ما ذكره مؤلف في صدد مساعدة الامير شكيب ارسلان
والمرحوم كامل الاسعد لاحد جمال باشا فانه مشبوت بمذكرات جمال باشا
المرسبني في الصفحة ٢١٧ ابتداء من السطر العاشر ، وفي مذكرات علي فؤاد
باشا منذ الصفحة ١١٢ ، وفي مذكرات احمد جمال باشا نفسه في الصفحة ١٨١

ثالثا — اذا رجع حضرة الامير شكيب ارسلان الى الصحف الصادرة في
بيروت في اواخر عام ١٩١٥ وجد فيها ايضا بعض هذه الحقائق وحضره الاستاذ

بما ذكره جمال باشا في مذكراته في الصفحة ١٨٣ حيث قال :

جاءني في احد الايام اسعد الشقيري وبحث معي في بعض الامور المفسدة التي ظهرت في سوريا وقال ان في امكاني التعرف الى الحقائق لو استدعيت الي كامل الاسعد ، فابرت اليه فوراً وبعد يومين كان عندي في القدس وهو الذي قال «مولاي انكم تظهرون اعتماداً زائداً على هؤلاء الاصلاحيين وتتركونهم احراراً في البلاد وانا اخاف من ان يسيء هؤلاء استعمال هذه الثقة فنائب بيروت الساق رضا بك الصليح يعمل مع عبد الكريم الخليل لاشعال نار الثورة بين صيدا وصور واذا بادرتهم فورا الى اجراء التحقيق ظهرت لكم الحقيقة الناصعة وادر كنتم خيانة هؤلاء ، وقد ايد الامير شكيب ارسلان اقول كامل بك فيما تقدم الخ ٠٠» حرفياً — الا يرى حضرة الامير في هذا القول خيانة ؟ فجمال باشا يتهم كامل بك بالسعاية ضد القافلة الاولى من شهداء البلاد وان ذهابه بالمتطوعة للقنال كان في آف وهذه المقابلة وقعت في حزيران فمأري حضرة الامير بذلك ؟ ولماذا لم يكذبها وقد قال جمال باشا ان الحديث جرى بحضور الامير

يخصر حضرة الامير رده على الفقرة الصادرة بالعدد ١٩٩٨ من «الاحرار» القائلة «بان احمد جمال باشا راغب في الغاء امتيازات لبنان يظهر فيها ان اللبنانيين هم الراضون ولهذا قام اعوانه يهدون له السبيل . ففي الوقت الذي كان فيه الامير شكيب ارسلان يعمل على استقالة الدروز الى جانب الباشا الخ ٠٠» والامير في رده ينفي ذلك ويستشهد بدروز لبنان البالغ عددهم خمسين الفا وهو في شهادته على حق لان دروز لبنان لم يرضوا بهذا وهو ونفوذه واموال الدولة لم يتمكن الا من جمع ١٢٠ متطوعاً وهذه حقيقة اثبتتها مذكرات علي فواد باشا في الصفحة ٨١ ومذكرات الموائف ومذكرات احمد جمال باشا نفسه

ثم ان الامير يبرر موقفه بقوله «ولقد اتيت في رسالتي السابقة على ذكر التقارير التي قدمتها لطلعت وانور بشأن بقاء امتيازات الجبل واستشهدت ايضا علي منيف بك» نعم ان الاحرار ذكرت ذلك الا ان الامير لم يرسل نص

هذه البرقيات او بعضها لتوضيح كدها دفاعاً عن الحقيقة

اسئلة تريد جوابها — هذا ما رأينا ان نقوله بصدد دفاع الامير شكيب ارسلان عن فقرة واحدة وردت بحجة في العدد ١٩٩٨ ونحن كلبانيين نريد من وراء سر هذه الحوادث ونريد ان نعرف المناقضة بين قول الامير «ولم يعرف هذا المسكين ان صلتني بانور باشا ويزجال الدولة انما كنت احرص عليها لاستعمالها في المحافظة على ابناء وطني وصيانة حقوق بلادي» وبين قول المؤلف يا حضرة الامير ان المؤلفين الاتراك يتهمونك بانك كنت عاملاً على توطيد نفوذ احمد جمال باشا مساعداً له في الغاء امتيازات لبنان ان المؤلف في العدد رقم ١٩٩٩ يقول بعد ان يصف مساعي كامل بك الاسعد ما نصه :

ان الامير شكيب ارسلان فقد كانت مطامعه اعم فهو يريد ان يكون المستشار الاول لجمال باشا لسكي يصبح السيد المطلق على مواطنيه ما دام غير قادر ان يكون حاكم الجبل او اميره وكان له شيء من النفوذ الموقت الذي احرزه لدى جمال باشا وقد خدم في الوقت نفسه اخاه الامير عادل ارسلان الذي كان مراقباً بسيطاً على التحاريو في ادارة يريد بيروت . وقد ادى لنا في الحقيقة خدمات جلي في هذه الوظيفة التي توجب عليه قراءة كل تقرير يرد او يصدر واطلعنا في ذلك باخلاص يشكر على كل الاسرار التي وردت له في التحاريو عن مواطنيه وكان من جراء ذلك ان جمال باشا ولأه قائمقامية الشوف عقب تعيين منيف بك في المتصرفية . فما رأي الامير بذلك ؟

ان فوانكو باشا رفض المتصرفية وسليمان بك رفض الحاكمية التي عرضت عليه كي لا يفرطاً بامتيازاته الجبل

فكيف رضي الامير عادل ارسلان ان يكون موظفاً بسيطاً في ادارة عثمانية مهمتها «تفتيح» المكاتب ؟

فواد ميداني

رد الأستاذ سبلى بك سرط

حضرة مدير جريدة الأحرار الغراء المحترم

ينبغي اليوم صباحاً احداً صباحي الى الكلمة التي تناولني بها السيد فؤاد ميداني معرب خفياً تاريخ العصر الحديث في نشرة «الأحرار» الصادرة امس الجمعة فاطلعت عليها وكادت «الأحرار» باستنكارها ما حوته تلك الكلمة من التحامل تكفيني مؤونة الرد عليها لو لم اشعر ان ذلك القلم الذي يدعى انه قلم استخبارات في الجيش الرابع قد استقى اخباره من مصادر محلية لا يصح الركون اليها لغرط ما يعتور رواياتها من النقص ومقصود حيناً ومن التصحيب والموجدة حيناً آخر وهو الامر الذي يبرأ منه خدمة التاريخ المحققون اذ ان للتاريخ منطقاً جزلاً ووتيرة مثلي لا يجوز معها الاسترسال للهوى وحزازات النفوس من اجل ذلك تروى المؤرخين الامناء في سرد الحوادث وذكر الاشخاص اذا كتبوا اوردوا الحقائق بريئة من التزويق والطلاء واحاطوا بها من جميع وجوها والافهام الفرق بين التاريخ والشعر وبين الخيال والحقيقة . على ان ذلك كله موقوف على نزاهة المؤرخ وسعة علمه واطلاعه وتوجيه الصدق وعدم الاستسلام الى النفسيات ومن الأسف له ان الكلمة التي خصني بها واضع الاستخبارات في الجيش الرابع لم تكن منظومة على شيء من القواعد التي ذكرتها بل رأيت حضرة الواضع يخطأ بخط في مغالطة حتى ليشعر القاري بالنيه أنه مخبر به لم يتمخضوا بتلك الكلمة رغبة في خدمة التاريخ وجلاء الحقائق .

من ذلك قولم وهو لا يدل على شيء من التدقيق ان جمال باشا عيني مديراً للقلم العربي والحقيقة المسجلة هي انه لما احيل المرحوم خليل بك الخوري على التقاعد عهد الي وكيل متصرف لبنان وقتئذ حليم بك بصفتي باشكاتب ذلك القلم ان اتولى ادارته وهو امر بديهي لا جمل فيه لزيد او لعمر ولا يحتاج الى الاستعانة بجبال باشا الذي لم يكن يتدخل بالتعيين ولا الى تلك القرعة التي لجأ اليها واضع

تلك الاستخبارات وزعم اننا لاجل ذلك ملأنا الارض والسما قصاد من الشكر وهو ومن لف لفه لو استقروا الحقائق لعلموا انه لم يكن يوجد واحد ذو شعور في جبل لبنان يزاحم او يخطر بباله مزاحمة المرحوم خليل بك على وظيفته ومثل هذا الامر يعلمه الذين رافقوا حكومة لبنان القديم حقيقة كالامير فائق شهاب مثلاً والكولونيل الشيخ خليل الخازن ووديع عقل صاحب الراصد وغيرهم . ثم ذهب واضع تلك الاستخبارات الى ما يدل على عدم التدقيق ايضاً وهو ان الدولة العثمانية عشت بامتيازات جبل لبنان في الحرب والحقيقة ان تلك الامتيازات خلا الوجهة العسكرية ومنصب المتصرف وبعض الوظائف لم تتعرض لها الدولة بدليل ان شعبة اخذ العسكر في بيروت لم تكن تتحرش بلبناني يحمل وثيقة لبنانية من مجلس ادارة لبنان وكانت اذا تعرضت للبناني وثبت لمنصرف لبنان التركي انه لبناني ومعه وثيقة ابي تسليمه الى الشعبة المذكورة وقد وقع من هذا القبيل عدة حوادث . ثم لم تضرب الدولة ضريبة ولا عشرت ارضاً في لبنان ولما جرى البحث حول هذا الموضوع في مجلس النواب العثماني قامت البقية المتحركة في لبنان تحتج وفيما اذ كره ان متصرف لبنان اسماعيل حتي اوقفني عن تكملة خطابي الاحتجاجي على فكرة الاعشار في احدى حفلات الحكومة اللبنانية الرسمية . و كنت اود لو ان المشتغلين بوضع تلك الاستخبارات اكثر تدقيقاً وتحققاً لا اذ يشوهوا وجه الحقائق ويفقدوا ثقة المطلعين وتثور عليهم عواطف التكذيب والنقيص .

كما اني كنت اود لو كانوا اقل تطيلاً وتزويراً لتلك الوثيقة التي تبرع بها جمال باشا علينا عفواً بلا طلب في الحفلة التي دعت به اليها ناشرة لواء الانسانية والفضيلة السيدة ليبي فيليب ثابت ليري بأمر العيين جمهور البنات اليتيمات اللواتي كانت ترعاهن السيدة المشار اليها في الشدائد وتدرهن على الاشغال اليدوية . اجل انها وثيقة تستحق ان يتبطنها التاريخ الحديث لانها بيضة الديك ولانها دفعت ثمناً لاربعة آيات من الشعر ليس الا قيلت بلسان يعامى المشغل وبني بها

الشاعر القصور واثنى البساتين واشترى المركبات والسيارات ؟؟ الا ترون فتح
الله بصائركم اثر النعمى المتلائة علينا ؟؟

وما لا يحتمل التصديق ان ينسب واضع تلك الاستخبارات الى جمال باشا
قولا يكذبه واقع الحال لاننا لم نسأل نحن مرة في قصائدنا ولا هو اعطى بدون
سؤال اللهم ما خلا تلك الوثيقة الواحدة التاريخية التي عبرنا بها ذلك الذي
كان يدعي انه كان رفيق جمال

و بلغت به القصة ان يتعرض لنا في كيف صرفناها ؟؟

ثم هو يزعم اننا كنا نقول الشعر لسبب وبدون سبب وينسب هذا القول
ايضاً الى الباشا الذي كان يعلم انني لا احضر حفلة من حفلاتهم الا متديباً
رسمياً او شبه رسمي كما هو شأنى قبل الحرب وفيها وبعدها اذ لم يتعرض من
عند نفسي للقول في حفلة ولا استعنت مرة بشفيغ اليها ولوسئل السواد الاعظم
اليوم وقبل اليوم ممن يهتمون باقامة الحفلات اشهدوا بانهم يدعونني مراراً ولا
البي دعوتهم الا حرة في الحسين . وكان الاولى بذلك الواضع ومخبر به اذا
ارادوا خدمة التاريخ فعلا ان يكونوا على بينة من تلك الحفلات الكبرى
التي حضرها جمال باشا و كنت مندوباً للكلام فيها وهي :

الاولى : في حديقة المرحوم الفرد سرق وقد شهدا فريق كبير من ضراة
بيروت رجالا ونساء وذلك بمناسبة عيد الفطر

وكان مطلع قصيدي : رمضان ملل صائموك وكبروا .

وكان جمال باشا قد تعهد الفقراء بكميات من لوازم المعيشة فقلت منها :

اما نبو الفقراء الا الى اسيتهم فقد انشوا وقيرهم بك موسم

وتعلت اذانهم وعياهم والله يوصي بالعيال ويأمر

حمل الثناء اليك شاعرهم ولو عرض الخطاب مشي اليك المنبر

والثانية في فندق البحار في عاليه وقد اقيمت اكراماً لانور باشا وحضرها
جمال ولا اذ كر شيئاً مما قلته فيها . والثالثة في دار الحكومة اللبنانية في بعبد

و كانت اشاعة ان الدولة تنوي بيع سوق ابناء لبنان الى الجندية فقلت :

ما غاب عن لبنان انك ناصر لبنان دون تخرص الاضداد

كذب الا الى اتموه وهو كما ترى ورأيت صاحب نخوة ومباذي

والرابعة في الحفلة الكبرى في القدس و كنت مندوباً عن لبنان فقلت :

عودة لبنان معروفاً ومكرمة واليوم لبنان لا رزق ولا مال

هب المطاعم فيه لا تعد وما فيها كفاف فاذا ترفع الحال ؟

ثم هناك قصيدتان احدهما يوم ارسل جمال باشا الى فقراء لبنان نحو مئة
وستين قنطار حنطة واربعة آلاف ليرة ومطلعا :

اغلي الثنا في مذهب الشعراء ما رصعته مدامع الفقراء

فاملاء به صور الشام وآية قد قدست من زفرة وبكاء

والثانية يوم رجعت من القدس وارسل جمال باشا قنطاراً من الحنطة ليوزع
بمعرفة بطر يرك الموارنة على فقراء لبنان ولا اذ كر منها سوي البيت الاخير هذا :

وان ازد قلت من ياسي ومن جزعي يارب عطفاً على الباقي بلبنان

اما الحفلات الخيرية التي لم يحضرها جمال باشا فواحدة في زهرة سوريا
والثانية في معهد الالباء اليسوعيين و كانتا تحت رعاية بكر سامي بك صديق

البيروتيين الذي دعاني للكلام فيها فقلت من القصيدة الاولى في خطاب بكر سامي :

سرت البسلاذ بظلمة وسرى بنو بيروت فيك بظل ليل مقر

وتعزت الفقراء انك ركنها ومعينها في الموكب المستوعر

وقلت من الثانية وكان الجوع قد بدأ يدب في البلاد :

والفقراء تحترق الاجسام وطاته والجوع يلعب فيها دور نبيرون

بكت عليها الليالي في تقاياها سبا السبايا على اطلال صهيون

لو لم يكن سامي والياً حشروا منها المقابر مدفوناً لمدفون

رد المجاعة عنها جهده وسعى مسعى ولي على الارواح مأمون

فماذا يقول حضرة الواضع استخباراته هل ماقلناه كان اسباب او كان بدون سبب ؟

بقيت مسألة الطنطنة بمديرية القلم العربي واسدال ستائر الاحاجي حولها وهي التي بينت ظروفها في صدر هذا المقال .

ولو علم اولئك التار يخون ايقراطية من الصداقة القديمة الموروثة ثربطنا بالمرحوم خليل الخوري وامرته وعرفوا موقفنا وموقفهم قديما في حالي السراء والضراء ، ودرسوا شيئا من مبادئ ومبادئ اخي الذي كان رفيق خليل بك الدائم وصديقه الحميم وسمعوني سنة ٢١ واقفا على قبره ارضيه وابكيه لفهموا اذا كانوا من ذوي الادمغة ان تلك الوظيفة لم تخطر لنا ببال اذ كانت لخليل بك وهو الامر الذي يعرفه اقرب الناس اليه ولا اظن كبيرهم يحفل من كانوا خصوم ابيه ومن هم موتى الضمائر في لبنان ؟ اما كلمتنا الاخيرة فهي اننا لم ننكر مرة اننا انشدنا جمالا الاقصائد في ايام الحرب على ما فصلته ووضحته في رسالتي المسببة المستفيضة المفخمة التي بعثت بها الي اخواننا في المهجر بتاريخ ٢١ حزيران سنة ٢١ بعنوان « واذا رميت اصابي سهمي » وهي المنشورة في الصفحة ١٠٢ من ديواني فليطالعها من شاء ليطلع عدد الحسنات والخدم التي قام بها هذا العاجز نحوي قومه من وراء الشعر حسنا ، وخدم لا أمن بها على احد ولكن اخرجني بعضهم قديما فخرجني ورأيتني مضطرا الى سردها كما اخرجت اليوم واضطرت ان اردد تلك النغمة البالية التي لا يفنأ بعض الناعقين في التيه منذ خمسة عشرة سنة يعددون اليها ويعلقون راحتي واعتزالي كلما ثارت موجدة لهم وعجزوا عن غمز قناتنا بما نحن براء منه امام الله والناس والخلاصة انا حر بشعري و كباتي على شرط ان لا يجر ذلك ضرا بغيري فاذا كان هناك من شخص واحد جالينا عليه اقل الاذى فليدل الينا ببرهانه القاطع واما ان يرسل القول على عواهنه مبني على موجدة بدون برهان فليس لنا الا ان ندفع ترهاته ونقول له كلمة مرة واحدة ونعشي ولننطق الناعقون وضعفاء العقول ما شاءوا . ودرجائي الخاص الى جريدة « الاحرار » الكبرى ان تتدبر امر تلك النشريات وتعهدها باقلامها المثقة مواضع النقص والخطا فيها رحمة بعباد الله والتاريخ وسلام الله عليها السبت في ١٧ - ١٢ - ٣٢ شبلي ملاط